



UNIVERSITE DE BURSA ULUDAĞ
ECOLE DE LANGUES ÉTRANGÈRES



SPÉCIFICATIONS DE L'EXAMEN DE PLACEMENT
POUR ÉTUDIANTS



Form: YDYO_L2_KOOR_06.01

L'année académique	2023-2024
Niveaux	A2, B1, B1+
Examen	Examen de placement
Sessions / Durées	Session 1: Grammaire et vocabulaire + Compréhension écrite et compréhension orale (120 min) Session 2: Production écrite (50 minutes) et production orale (10 minutes)

Répartition des questions en fonction du niveau et des compétences langagières:

Niveaux sur l'échelle du CECRL	Grammaire	Vocabulaire	Compréhension des écrits	Compréhension de l'oral	Nombre de questions
A2	8	8	5	5	26
B1	7	7	3	3	20
B1+	5	5	2	2	14
Nombre de questions	20	20	10	10	60

**SESSION 1: GRAMMAIRE + LEXIQUE+COMPRÉHENSION
ÉCRITE+COMPRÉHENSION ORALE**

GRAMMAIRE	
Types de tâches	Choix Multiple: basés sur des phrases (Exercices lacunaires, paraphraser et compléter les phrases)
Nombre de questions	20 questions
Focus et objectifs de l'examen	Structure de phrases : identifier les pronoms, les articles, les propositions relatives, la voie passive, les discours rapportés etc aux niveaux: A2, B1, B1+ sur l'échelle du CECRL
Forme de réponses	Les étudiants notent leurs réponses sur des formulaires optiques.

LEXIQUE	
Types de tâches	Choix multiple: basés sur des phrases (Exercices lacunaires, paraphraser et compléter les phrases)
Nombre de questions	20 questions
Focus et objectifs de l'examen	Lexique générale et académique: <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les parties du discours, les synonymes et les antonymes aux niveaux: A2, B1, B1+ sur l'échelle du CECRL
Forme de réponses	Les étudiants notent leurs réponses sur des formulaires optiques.

COMPRÉHENSION ÉCRITE	
Types de tâches	Tâche: Choix multiple
Nombre de questions	10 questions au total
Focus et objectifs de l'examen	COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET ACADÉMIQUES EN LECTURE. <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet • Identifier les informations spécifiques • Identifier le titre • Trouver le résumé le plus adapté d'un texte • Identifier le thème général d'un document • Identifier la conclusion d'un texte • Inférer le sens d'un mot à partir du contexte • Identifier l'idée générale du texte • Faire des déductions • Identifier le ton de l'auteur • Comprendre la chronologie des événements • Comprendre les raisons et les conséquences
Genre	Articles de journaux ou de magazines, emails, blogs, publicités, nouvelles, commentaires
Longueur des textes	A2: 200-250, B1: 300-350, B1+:350-400

Forme de réponses	Les étudiants notent leurs réponses sur des formulaires optiques.
-------------------	---

COMPRÉHENSION ORALE	
Types de tâches	Tâche: Choix multiple
Number of questions	10 questions
Text Focus & objectives	<p>Compétences d'écoute générale et académique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le sujet général • Identifier les relations entre les locuteurs • Identifier les détails (noms, numéros, etc.) • Identifier l'idée principale • Identifier les mots clés • Identifier les idées de contraste • Identifier les opinions et attitudes des intervenants • Faire des déductions
Genre	<p>Monologues : consignes, conférences, actualités, annonces, reportages, récits, anecdotes, causeries etc.</p> <p>Dialogues : conversations, interviews, discussions, etc.</p>
Durée du document audio	2-4 minutes
Forme de réponses	Les étudiants notent leurs réponses sur des formulaires optiques.

SESSION 2 : PRODUCTION ORALE ET PRODUCTION ÉCRITE

PRODUCTION ORALE	
Types de tâches	Tâche: Multiple Choix
Number of questions	3 questions
Text Focus & objectives	<p>Compétences de production orale générale et académique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre part, sans préparation, à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne ; • Émettre un point de vue personnel (sur un film, un livre lu, etc.), exprimer leur accord ou leur désaccord, exprimer leurs réactions et les expliquer ; <p>Développer une argumentation simple, articuler un discours oral.</p>
Genre	<p>Tout type de supports oraux quotidiens :</p> <p>Bulletins d'informations, revues de presse radiophoniques, documentaires (sujets d'intérêt personnel), interviews, journal télévisé, conférences ou exposés, films (intrigues simples), chroniques économiques, littéraires</p>

Durée de l'examen oral	10 minutes
Forme de réponses	Production orale en interaction

PRODUCTION ÉCRITE	
Types de tâches	Tâche: rédiger un essai
Nombre de questions	Un sujet de production écrite et la consigne
Text Focus & objectives	<p>Compétences de rédaction générale et académique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un texte articulé simplement mais correctement, sur des sujets familiers ou qui les intéressent • Exposer un problème, développer une opinion et formuler une demande claire et précise.
Genre	<p>Tout type de supports écrits quotidiens et principalement des textes informatifs :</p> <p>Articles de journaux et de revues, nouvelles, contes, romans, pièces de théâtre, modes d'emploi complexes brochures, catalogues, textes de nature professionnelle, notes de service, lettres, circulaires), CV et lettres de motivation, courts documents officiels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rapports, exposés, comptes rendus d'expériences • lettres personnelles ou administratives (lettre de réclamation) • textes de type argumentatif : brefs essais
Durée de l'examen	50 minutes
Forme de réponses	Les étudiants rédigent un texte sur une feuille A4 séparée.