



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
YÜKSEK LİSANS **BÜTÜNLEME** SINAV PROGRAMI

FR 1.1.5_01

ANASANAT DALI

TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE ETNOMÜZİKOLOJİ

| DERSİN KODU ve ADI | SINAV TARİHİ | SINAV SAATİ | SINAVIN YAPILMA ŞEKLİ ONLİNE / YÜZ YÜZE | SINAV SALONU | ÖĞRETİM ELEMANI ADI ve SOYADI |
|---|--------------|-------------|--|--------------|-------------------------------|
| TME5101 Türk Müziği Teorileri ve Ses Sis. | 06.02.25 | 09:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU |
| TME5103 Etnomüzikoloji Teorileri ve Yaklaşımlar | 06.02.25 | 11:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI |
| TME5169 Araştırma Tek. ve Yayın Etiği | 06.02.25 | 13:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI |
| TME5105 Türk Müziğinde Türler ve Biç. | 06.02.25 | 15:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Ersen VARLI |
| TME5109 Etnomüzikolojide Alan Çalışması | 07.02.25 | 09:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI |
| TME5113 Müzik ve Kimlik | 07.02.25 | 11:00 | YÜZ YÜZE | Dev.Kons. | Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI |