



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
2023–2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
DOKTORA
BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

FR 1.1.5_01

ANASANAT DALI

TÜRK MÜZİĞİ

DERSİN KODU ve ADI	SINAV TARİHİ	SINAV SAATİ	SINAVIN YAPILMA ŞEKLİ ONLINE / YÜZ YÜZE	SINAV SALONU	ÖĞRETİM ELEMANI ADI ve SOYADI
TME6101 Türk Müziği Teorileri ve Müzik Yazıları	01.02.2024	10:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU
TME6103 Müzik Kültürü Araştırmalarında Perspektifler ve Paradigmalar	02.02.2024	10:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI
TME6105 Geleneksel Müziklerde Ses ve Performans Analizi	30.01.2024	13:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Ersen VARLI
TME6107 Popüler Kültür Teorileri ve Türk Müziği	01.02.2024	13:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Dr.Ahmed TOHUMCU
TME6111 Orta Asya Türk Toplumlarında Geleneksel Müzikler	30.01.2024	13:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Doç.Dr.Erdem ÖZDEMİR
TME6113 Müzikte Saha Çalışması Yöntemleri	02.02.2024	13:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI
TME6115 Etnomüzikolojide Ses Görüntüleri ve Ekomüzikoloji Çalışmaları	30.01.2024	10:00	Yüz yüze	Dev. Kons.	Prof.Dr.Özlem DOĞUŞ VARLI