



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2021-2022 ÖZEL YETENEK SINAVLARI

Ön Kayıt için <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr>

Sistem Açılışı: 16 Ağustos 2021 08:30

Sistem Kapanışı: 20 Ağustos 2021 17:00

Başvuru Onayı: 21-25 Ağustos 2021

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Yetenek Sınavları

Oyunculuk Ana Sanat Dalı: 31 Ağustos-01-02-03 Eylül 2021 Saat: 09.00

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Engelli Adaylar: 26-27 Ağustos 2021 Saat: 09.00

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı: 08-09 Eylül 2021 Saat: 09.00

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Engelli Adaylar:

06-07 Eylül 2021 Saat: 09.00

RESİM BÖLÜMÜ

Yetenek Sınavı: 07 Eylül 2021

Saat:10.00

Bilgi için telefon

Nurdan Cingil: 0224 2963023

Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

Adaylar, ön kayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları online ön kayıt sistemi ile yapacaklardır. Teknik problemler için ozelyetenek@uludag.edu.tr adresine e posta gönderebilirsiniz. Bilgi için Telefon No: Nurdan Cingil: 0224 296 3023 Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

Sınav sonuçları Oyunculuk Ana Sanat Dalı için 04 Eylül 2021'de, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için 09 Eylül 2021'de, Resim Bölümünün Sınav sonuçları 8 Eylül 2021 tarihinde ilan edilecektir.

Adaylar Sınav sonuçlarına Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfası üzerinden ulaşabilirler. <https://uludag.edu.tr/gsf> Kesin kayıt tarihleri ilerleyen bir tarihte ilan edilecektir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Resim Bölümü Yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B ve C Bloklarında yapılacaktır.

Kovid 19 salgını dolayısıyla, Oyunculuk Ana Sanat Dalı sınavının birinci aşaması randevu sistemi ile gerçekleştirilecektir. Bu nedenle adayların sınav tarih ve saatlerini Güzel Sanatlar Fakültesi Web sayfası üzerinden takip etmeleri gerekmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında Kovid 19 salgını dolayısıyla gerekli görülen durumlarda sınav salonları değişebilir veya oturum sayısı arttırılabilir.

BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1. 2020-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2021-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2021 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin dönüştürülmüş puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2021-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.(Bk. 27.01.2021 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).
2. 2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. (Bk. 27.01.2021 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).
3. 2021-Yükseköğretim Kurumları Sınavı, YKS'ye giren adaylardan;
 - a) Resim Bölümüne başvuracak adaylardan 2021-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı aldığını gösteren belge,
 - b) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak adaylardan 2021-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı aldığını gösteren belge,
- 4.Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
5. Sağlık Raporu: Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuracak adayların fiziksel ve ruhsal engeli olmadığını belirtir sağlık raporu (Hükümet Tabipliği, Sağlık Ocağı ve diğer kuruluşlardan alınan raporlar geçerlidir). Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

6. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olmaları gerekmektedir.

7. Mezuniyet Belgesi;

a) Resim Bölümüne başvuracak adaylardan Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin Resim Bölümünden mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneği (Aday aynı alandan geliyorsa 30.03.2012 tarihi itibariyle bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa diploma örneği istenmemektedir.

SINAVA GİRMEK İÇİN GEREKLİ BELGE VE MALZEMELER

Başvuru şartlarını sağlayan tüm adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve fotoğraflı kimlik belgesi ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Kovid-19 pandemisi nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları zorunludur. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Adayların girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında getirmeleri gerekli olan malzemeler aşağıda belirtilmiştir:

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri;

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için, sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı;

Resim Bölümü için, sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 cm ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmeleri gerekmektedir.

Yabancı uyrukları adayların başvuru yaparken beyan ettikleri belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

YABANCI UYRUKLU ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

A) Başvuru Koşulları

1. Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yurtdışı kontenjanlara başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmasının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

2. Başvuru şartlarını taşımayan adaylar sınava girseler bile aldıkları puanlar kendilerine bir hak sağlamayacaktır. Bir adayın ULU-YÖS'e başvurması, "BUÜ Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Sınavı (ULUYÖS), Tercih ve Yerleştirme Kılavuzu"nda ve BUÜ Yurt Dışından veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı ile Öğrenci Kabulü Hakkında Yönerge'sinde yer alan bütün hususları kabul ettiği anlamına gelmektedir.

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları; <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları; <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı ve Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini **karakas@uludag.edu.tr** adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. Adayların belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

4. Adayların girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ekstra malzeme getirmeleri gerekmektedir. Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için; sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kağıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm). Sınavda kullanılacak kağıtlar sınav sırasında verilecektir.

Başvuru için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

1. <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
2. Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
3. Mezun olduğu lise diploması,
4. Kimlik/pasaport
5. Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf (jpeg formatında);

Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

B) SINAV SIRASINDA YABANCI UYRUKLU ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Yaşanan salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

2) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı ve Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini **karakas@uludag.edu.tr** adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

3) Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Yaşanan salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Adaylar girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ekstra malzeme getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için; sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kağıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm). Sınavda kullanılacak kağıtlar sınav sırasında verilecektir.

Başvuru Koşulları

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. (Bkz. 27.01.2021 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

Başvuru için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
2. Devlet veya Üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.
3. 2021 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'ndaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

Resim Bölümü 4 yıllık lisans eğitimi vermektedir. Program "Genel Kültür" ve "Alan Bilgisi" derslerinden oluşmaktadır. Alan dersleri "Resim sanatı'nın" kuramsal ve uygulama yanlarını kapsar. Programın amacı öğrencilerin disiplinli bir gözlem yolu ile yapıcı ve yaratıcı güçlerini ve yaratıcılığın temeli olan sezgi gücünü nesnelere ve nesnelere arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek, sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak eğitimi vermektir.

"Resim Bölümü" güzel sanatlar ve tasarımın çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçı ve tasarımcılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve sanatsal etkinliklerle toplumu eğiterek güzel sanatlar ve tasarımın yaşamın içinde yer almasına, bu yolla da sanatsal ve yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

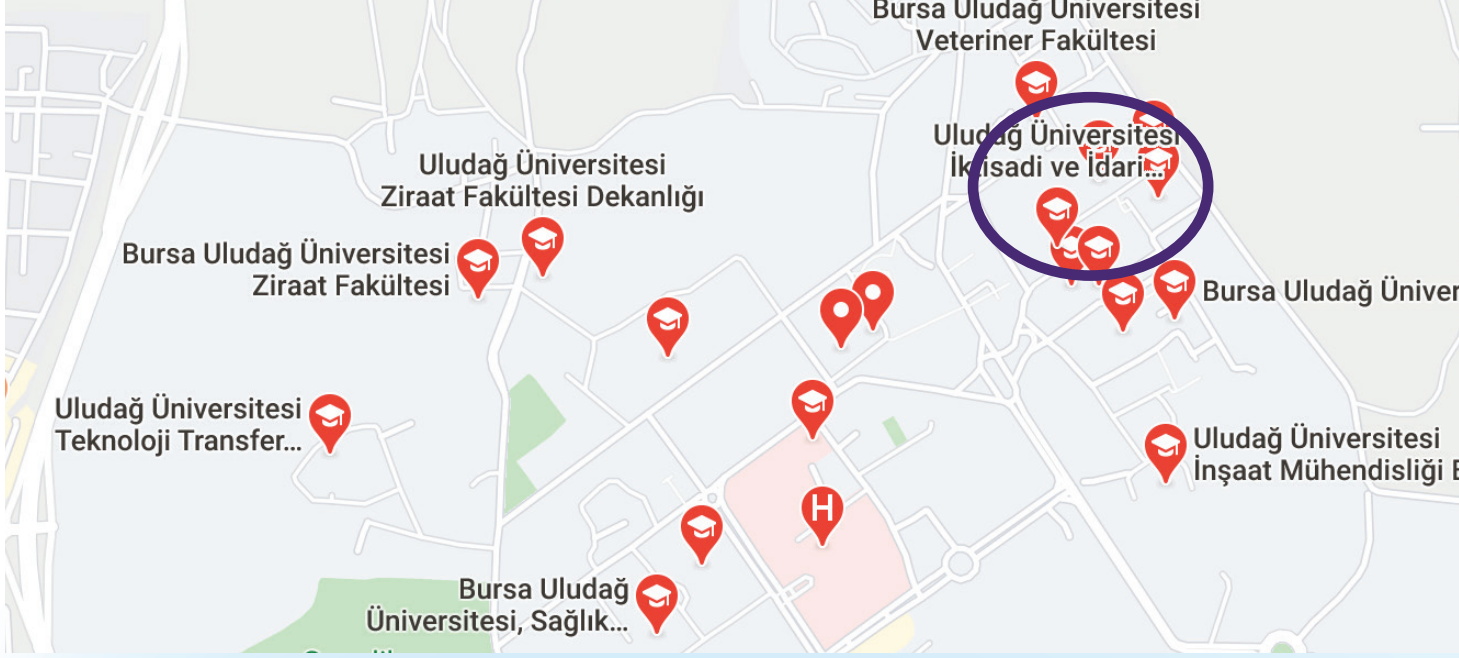
Lisans eğitimini başarıyla tamamlayan öğrenciler serbest ressam olarak çalışabilecekleri gibi endüstri ve sanayinin ihtiyaç duyduğu tasarım ve uygulama alanlarında nitelikli personel olarak istihdam edilebilirler.

2007 - 2008 yılında eğitim-öğretime başlayan "Resim Bölümüne", lisans düzeyinde 25 öğrenci alınacaktır.

	KONTENJAN	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖNKAYIT	SINAVLAR
RESİM BÖLÜMÜ	22 Engelli Adaylar 3	5	16 Ağustos 2021 Sistem Açılış: 08:30 20 Ağustos 2021 Sistem Kapanış: 17:00 Başvuru Onay: 21-25 Ağustos 2021	07 Eylül 2021 Saat:10.00

SINAV YERİ

Resim Bölümü sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B ve C Bloklarında yapılacaktır.



İktisadi ve İdari Bilimler
Fakültesi B ve C Blokları



RESİM BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANMASI

Resim Bölümü giriş yetenek sınavı, tek sınavdan oluşmaktadır.

Sınav başladıktan 15 dakika sonra gelen adaylar sınava alınmazlar. İlgili süre içinde geç gelen adaylara ek süre verilmez. Adaylar sınav başladıktan sonraki ilk 30 dakika içinde sınav salonlarını terk edemezler.

Yetenek Sınavı

Yetenek sınavı, jürinin belirleyeceği bir konuda “bellekten kara kalem desen” çalışması olarak gerçekçi yaklaşımla, çizgisel veya ışık - gölge tekniğine göre yapılacaktır. Bu aşamada jüri aşağıdaki nitelikleri göz önünde bulunduracaktır:

Kompozisyon (düzenleme, yerleştirme, biçim)

Oran-Orantı (proporsiyon, parçaların bütünle olan ilişkisi)

Perspektif (mekânda görünüş)

Teknik olgunluk (yansıtma seviyesi)

Yaratıcılık

RESİM BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2021-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel Yetenek Sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT Puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2021-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Engelli Adaylar ve Yabancı Uyruklu Adaylar da diğer adaylar gibi Özel Yetenek Sınavından 50'nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler. 2021 YKS kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50'nin üstünde puan alan engelli adaylar ve yabancı uyruklular kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

- a) Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir.
- b) Özel Yetenek Sınavı'nda 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adayların yerleştirme puanları hesaplanır. 50'nin (elli) altında puan alan adayların puanları açıklanmaz ve ilan edilen Sınav Sonuç Listesi'nde isimleri yer almaz.
- c) Adayların yerleştirme puanları, 2021 YKS Kılavuzu'nda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- ç) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday "Asıl" ve Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı "Yedek" olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde Özel Yetenek Sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel Yetenek Sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2021 YKS Kılavuzu'nda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

UYARI: Kovid-19 Pandemi önlemleri kapsamında sınavın yapıldığı bina ve çevresinde ÖSYM ve Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen veya önerilen önlemler alınacaktır. Kendiniz, diğer adaylar ve sınavda görevli personelin güvenliği için lütfen sınavda ve sosyal alanlarda maskelerinizi takınız, sosyal mesafe kurallarını uygulayınız ve kişisel hijyen önerilerine uyunuz. Bu kurallara uymayanlar sınava alınmaz, sınava girmiş olanlar sınavdan çıkarılırlar.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü 2007-2008 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans eğitimi veren Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşmaktadır. Eğitim-Öğretim Mudanya Yerleşkesi-Güzel Sanatlar Fakültesinde sürdürülmektedir.

Vizyon: Sahne Sanatlarından Tiyatro sanatı tüm sanatların bileşkesinden oluşan çok boyutlu, kolektif bir gösteri sanatıdır. Oyuncusundan, yazarından, rejisöründen, dramaturgundan, tasarımcısından seyircisine uzanan yaşayan, dinamik bir sanattır. Dolayısıyla tiyatro eğitimi de renkli, zengin, çok boyutlu, uzun soluklu, bilimle bağını kopartmayan bir disiplini zorunlu kılmaktadır. Oyunculuk, oyun yazarlığı, rejisörlük, kuram, tasarım ve diğer gösteri sanatlarıyla eşgüdümlü, insanı merkeze alan, ulusal olduğu kadar evrensel, özgün bir eğitim sürecinden geçilerek ulaşılan bir disiplinle ancak çağdaş sanatçı kimliğine erişilebilir. Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşan Sahne Sanatları Bölümümüz de eğitim programını bu vizyonla, yani ulusal olanla evrensel olanın kesiştiği özgün, yenilikçi, bilimle iç içe, çağdaş bir tiyatro anlayışı doğrultusunda oluşturmuştur.

Misyon: Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşan Sahne Sanatları Bölümümüzün misyonu tiyatro alanında ulusaldan evrensele ulaşmanın, özgün bir deyiş oluşturmanın önemini bilen, kolektif çalışmayı ilke edinmiş, tiyatronun yaşama, dünyayla, toplumla ve insanla sıkı ilişkisinin farkında olan, dünya görüşü, yaratıcı gücü, düşünsel ve duygusal donanımını geliştirmeye açık, toplumun içinde ve yanında olan tiyatro oyuncusu ve yazarı yetiştirmektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	KONTENJAN	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖNKAYIT	SINAVLAR
Oyunculuk Ana Sanat Dalı	9	5	16 Ağustos 2021 Sistem Açılış: 08:30 20 Ağustos 2021 Sistem Kapanış: 17:00 Başvuru Onay: 21-25 Ağustos 2021	31 Ağustos- 01-02-03 Eylül 2021 Saat:09.00
Oyunculuk Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1			26-27 Ağustos 2021 Saat:09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı	9	2		08-09 Eylül 2021 Saat:09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1			06-07 Eylül 2021 Saat:09.00

SINAV AŞAMA VE TARİHLERİ:

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı Tarihleri

1.Aşama

Sahne: 31 Ağustos 2021-1 Eylül 2021

2.aşama

Ses-Kulak-Ritim: 2 Eylül 2021

Hareket: 2 Eylül 2021

Doğaçlama: 2 Eylül 2021

Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür: 3 Eylül 2021

Mülakat: 3 Eylül 2021

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Engelli Aday Özel Yetenek Sınavı Tarihleri

1.Aşama

Sahne: 26 Ağustos 2021

2.Aşama

Ses-Kulak-Ritim: 26 Ağustos 2021

Hareket: 26 Ağustos 2021

Doğaçlama: 26 Ağustos 2021

Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür: 27 Ağustos 2021

Mülakat: 27 Ağustos 2021

Drama yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı Tarihleri

1. Aşama

Türkçeyi Kullanma Becerisi ve Yaratıcı Yazarlık: 8 Eylül 2021

2. Aşama

Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür: 9 Eylül 2021

Mülakat: 9 Eylül 2021

Drama yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Engelli Aday Özel Yetenek Sınavı Tarihleri

1. Aşama

Türkçeyi Kullanma Becerisi Ve Yaratıcı Yazarlık: 6 Eylül 2021

2. Aşama

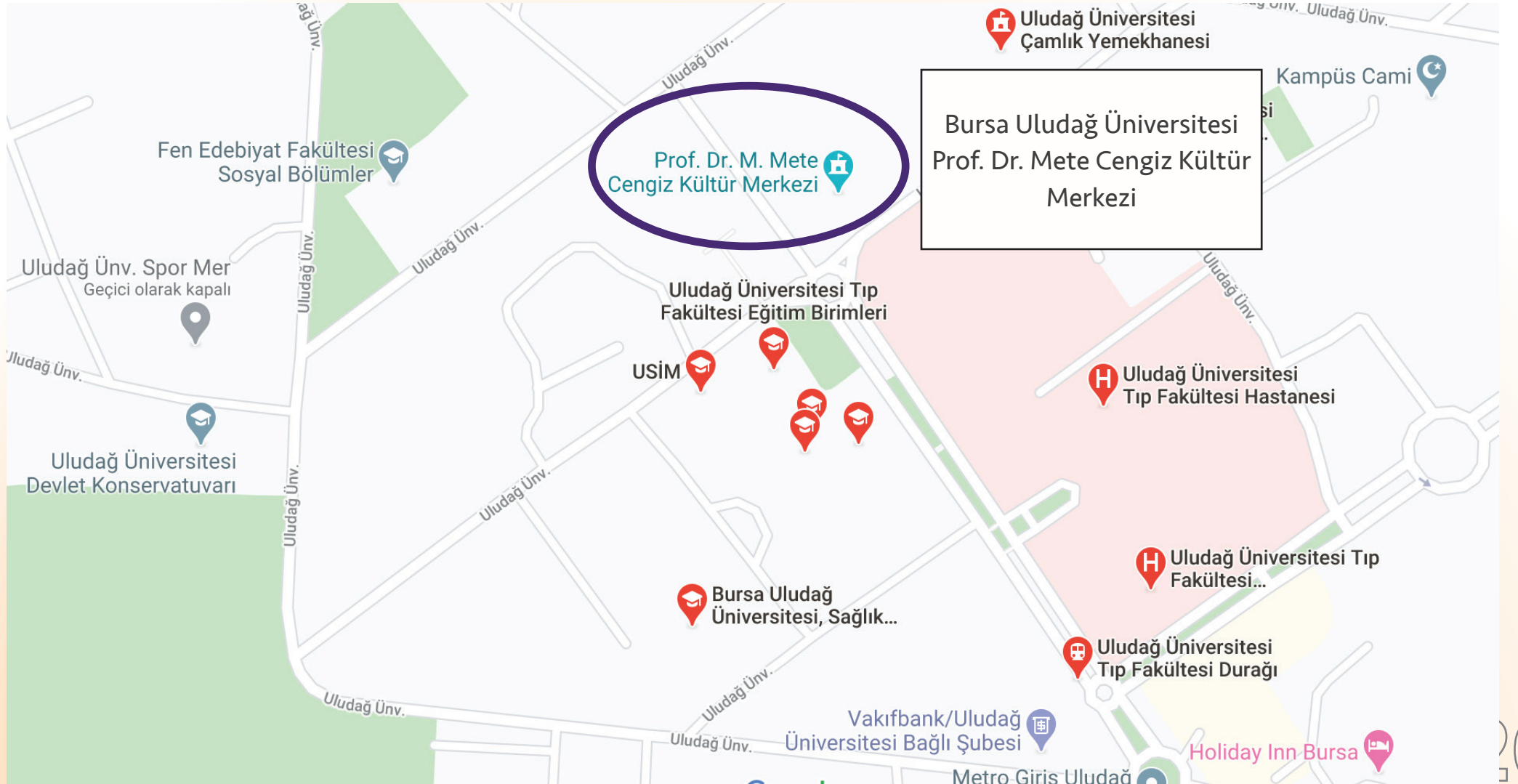
Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür: 7 Eylül 2021

Mülakat: 7 Eylül 2021

SINAV YERİ

Oyunculuk Ana Sanat Dalı yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Kovid 19 salgını dolayısıyla, Oyunculuk Ana Sanat Dalı sınavının birinci aşaması randevu sistemi ile gerçekleştirilecektir. Bu nedenle adayların sınav tarih ve saatlerini Güzel Sanatlar Fakültesi Web sayfası üzerinden takip etmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.



SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANMASI

Oyunculuk Özel Yetenek Sınavı*

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalıdır. İlk aşama seçme sınavı, ikinci aşama yerleştirme sınavıdır.

*Engelli Adaylar için yetenek sınavı tarihleri 26-27 Ağustos 2021 Saat 09:00

I. Aşama: (31 Ağustos 2021 - 1 Eylül Saat: 09.00)

Sahne Sınavı: Bu sınavın amacı adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınamaktır. Bu aşamada adaylar kendilerine verilecek olan zorunlu iki parçayla birlikte (Devam eden sayfalarda zorunlu parçalara yer verilmiştir.) kendilerinin belirleyecekleri "Dünya Tiyatro Literatürü"nden seçilmiş en az iki serbest parçayı (bir dram, bir komedi) sunar. Ayrıca adayların dağarcığında şiir ya da anlatı gibi ek parçalar da olmalıdır.

II. Aşama: (2 Eylül 2021, Saat: 09.00)

Birinci Aşamada başarılı olanlar bu sınava alınır. Dört bölümden oluşur.

1)- Ses-Kulak-Ritm Sınavı: Adayın ritm duygusunu, kulak ve sesini sınamaya yönelik bir sınavdır. Adayın bir de şarkı hazırlaması gerekmektedir. Toplam puana katkısı yüzde 15 oranındadır.

2)- Doğaçlama ve Hareket Sınavı: Adayın yaratıcılığını, düş gücünü, düzenleme ve koordinasyon becerisini sınamaya yönelik bir sınavdır. Doğaçlama Sınavı'nın toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 40 oranındadır. Ayrıca bu bölümde sınav komisyonu dilerse adayın sahne sınavındaki parçalarını yeniden görmek ve sahne açısından adayı bir daha değerlendirmek isteyebilir.

Doğaçlama sınavının devamında aynı oturum içerisinde hareket ve dans sınavı gerçekleştirilmektedir. Hareket sınavı; adayın bedensel farkındalığını, esnekliğini, kondisyonunu, dansa-harekete ve akrobasiye yatkınlığını, koordinasyon becerisini, denge, duruş

ve konsantrasyonunu sınamaya yönelik bir sınavdır. Hareket ve dans sınavının toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 15 oranındadır. (Adayların bu sınava mutlaka rahat bir giysiyle –eşofman, tayt, şort vb.- gelmeleri gerekmektedir.)

3)- Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı: Bu bölümde aday, tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü veya ifade becerisinin sınıandığı bir sınava tâbi tutulur. Toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 15 oranındadır.

4)- Mülakât: Adayın bireysel özelliklerini tanımaya ve hedeflerini öğrenmeye yönelik bir mülakât sınavından oluşur. Jüri üyeleri dilerse, sahne ve doğaçlamaya ilişkin ek sorular da sorabilir. Toplam puana katkısı yüzde 15 oranındadır.

Adayın Sahne Seçiminde ve Hazırlanmasında Özen Göstermesi Gereken Kurallar:

1. Adayın kendi seçtiği serbest parçaları, adayı değerlendirmeye yetecek nitelikte ve uzunlukta olmalıdır.
2. Aday hangi yazarın oyununu seçtiyse, oyunun yazarı ve oyunun bütünü üzerine bilgi sahibi olmalıdır. Aynı koşul bölüm tarafından verilecek parçalar için de geçerlidir.
3. Hazırlanan sahnede vazgeçilemeyecek ölçüde gerekli olan kostüm, aksesuar vb. eşyaları aday yanında getirir.
4. Doğaçlama ve Hareket sınavları için rahat bir giysi – tayt, eşofman, şort vb.- tercih edilmelidir.
5. Tiyatro -Sanat Kültürü sınavı için adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Özel Yetenek Sınavı*

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalıdır ilk aşama seçme sınavı, ikinci aşama yerleştirme sınavı'dır.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalının tüm sınavlarında, sınavın başlamasını takip eden ilk 15 dakikadan sonra gelenler sınava alınmaz. Adaylar sınav salonlarını ilk 30 dakika içinde terk edemezler. Geç gelenlere ek süre verilmez. Sınavın başlamasını takip eden ilk 15 dakikadan sonra gelenler ya da sınavın herhangi bir aşamasına katılmayanlar sınav hakkını kaybederler. Mazeretleri ne olursa olsun yeniden sınava alınmazlar.

***Engelli Adaylar için yetenek sınavı tarihleri 6-7 Eylül 2021 Saat 09:00**

I. Aşama: 8 Eylül 2021, Saat: 09.00

Türkçeyi Kullanma Becerisi ve Yaratıcı Yazarlık:

Birinci aşama sınavı iki bölümden oluşmaktadır. Sınavın ilk bölümünü oluşturan "Türkçeyi Kullanma Becerisi" sınavında adaydan sınav jürisine, belirlenmiş bir özdeyiş, deyim ya da atasözünden yola çıkarak veya belirlenen bir tema üzerine bir kompozisyon yazması istenir. Bu sınavda adayın Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerisi değerlendirilecektir. Bu sınavın bitmesini takiben verilecek aranın ardından sınavın ikinci bölümünü oluşturan "Yaratıcı Yazarlık" sınavı yapılacaktır. Bu sınav yazar adayının düş gücünü, yaratıcılığını, ana dilini kullanımını, nedensellik, kurgulama ve diyalog yazma becerisini sınamaya yönelik bir yazılı doğaçlama sınavıdır. Jüri tarafından belirlenen bir kelime dizini ya da bir fotoğraf veya bir şiir, yazılı doğaçlamaya uygun bir söz ya da konudan yola çıkılarak adaydan bir oyun metni oluşturması istenir. Her iki bölüm içinde sınav ve notlandırma Drama Yazarlığı Ve Dramaturji Özel Yetenek Sınavı jürisi tarafından ve adayın ismi kapalı olmak şartıyla yapılır.

II. Aşama 9 Eylül 2021, Saat: 09.00

Birinci aşamada başarılı olanlar bu sınava alınır.

Birinci aşamada başarılı olanlar bu sınava alınır. Bu aşama iki sınavdan oluşur.

1) Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı: (9 Eylül 2021, Saat: 09.00)

Bu bölümde aday, tiyatro kültür birikiminin veya genel kültürünün ölçüldüğü bir sınava tâbi tutulur. Bu sınav sonucunun tam puana katkısı yüzde 50 oranındadır.

2) Mülakat Sınavı: (9 Eylül 2021, Saat: 13.30)

Adayın bireysel özelliklerini tanımaya ve hedeflerini öğrenmeye yönelik bir mülakât sınavından oluşur. Mülakât yine Sınav Jürisi'nce yapılır. Jüri üyeleri dilerse, ilk üç bölüme dair ek sorular da sorabilir. Bu sınavın son değerlendirmeye katkısı yüzde 50 oranındadır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2021-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel Yetenek Sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT Puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2021-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Engelli Adaylar ve Yabancı Uyruklu Adaylar da diğer adaylar gibi Özel Yetenek Sınavından 50'nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler. 2021 YKS kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50'nin üstünde puan alan Engelli Adaylar ve Yabancı Uyruklular kendi aralarında Yerleştirme Puanına göre sıralanarak Kesin Kayıt yaptırmaya hak kazanır.

a) Sahne Sanatları Bölümünde her iki Ana Sanat Dalı için de gerçekleştirilen tüm sınavlar 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

b) Oyunculuk Ana Sanat Dalı yetenek sınavında ilk aşama seçme sınavı, adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınavan “Sahne Sınavı”dır. İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, adayın mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerilerini sınavan “Ses-Kulak-Ritim Sınavı”, yaratıcılığını, düş gücünü ve koordinasyon becerisini sınavan “Doğaçlama Sınavı”, hareket üretim kapasitesini, bedensel farkındalığını sınavan “Hareket ve Dans Sınavı”, tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü “Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavı” olmak üzere beş bölümden oluşur.

c) İlk Aşama Seçme Sınavı, “Türkçeyi Kullanma Becerisi ve Yaratıcı Yazarlık” sınavından oluşur. İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, “Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavı”ndan oluşur. Sınavlarda adayların yazma, düş gücü, yaratıcılık, metin kurgulama, nedensellik, gözlem, düşünsel donanım, Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerileri değerlendirilir.

d) İlk Aşamayı oluşturan Seçme Sınavı'nda 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar İkinci Aşama Yerleştirme

Sınavı'na katılmaya hak kazanır. İlk Aşama Seçme Sınavı sonuç listesi en yüksek puandan en düşük puana göre sıralama yapılarak oluşturulur. 50 (elli) ve üzeri puan alan adayların puanları açıklanır ve yanına "BAŞARILI" yazılır; 50'nin (elli) altında puan alan adayların puanları açıklanmaz, isimlerinin yanına "BAŞARISIZ" yazılır. İlk Aşama Seçme Sınavı sonuçlarının yerleştirme puanına katkısı yoktur.

e) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı'larının her biri 100 puan üzerinden değerlendirilir. Bu puanların yüzdeleri hesaplanarak oluşan toplam puan ile Özel Yetenek Sınav puanı belirlenir.

f) Adayların yerleştirme puanları, 2021 YKS Kılavuzu'nda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.

g) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday "Asıl" ve kontenjanın yarısı kadar aday "Yedek" olarak belirlenir.

h) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde Özel Yetenek Sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel Yetenek Sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.

i) Engelli adayların sınavları, ilgili yılın ÖSYS Kılavuzu'nda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

UYARI: Kovid-19 Pandemi önlemleri kapsamında sınavın yapıldığı bina ve çevresinde ÖSYM ve Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen veya önerilen önlemler alınacaktır. Kendiniz, diğer adaylar ve sınavda görevli personelin güvenliği için lütfen sınavda ve sosyal alanlarda maskelerinizi takınız, sosyal mesafe kurallarını uygulayınız ve kişisel hijyen önerilerine uyunuz. Bu kurallara uymayanlar sınava alınmaz, sınava girmiş olanlar sınavdan çıkarılırlar.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Sahne Sanatları Bölümü-Oyunculuk Ana Sanat Dalı

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı

ÖZEL YETENEK SINAVI PARÇALARI

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyun Adı: Bir Evlenme

Yazan: Nikolay v. Gogol

Çeviren: Melih Cevdet Anday - Erol Güney

Agafya: Aman yarabbim... Karar vermek ne güç şeymiş... Bir kişi, iki kişi olsa ne ise... Ama dört kişi... Gel de birini seç. Nikonor İvanoviç biraz zayıf ama hiç de fena değil. İvan Kuzmiç de fena değil. Açık konuşmak gerekirse, İvan Pavloviç de biraz şişman ama pekala gösterişli bir erkek. Söyleyin bana ne yapayım? Baltazar Baltazaroviç de değerli bir adam. Ah ne zor şey bu karar vermek... Anlatamam, anlatamam. Nikonor İvanoviç'in dudaklarını, İvan Kuzmiç'in burnunu alsak... Baltazar Baltazaroviç'in de halini tavrını... Bunun üzerine de İvan Pavloviç'in gösterişini katsak o zaman seçmek kolay olurdu. Oysa şimdi düşün, düşün... Vallahi başıma ağrılar girdi. Bence en iyisi ad çekmek. İşi kismetle bırakmalı. Kim çıkarsa kocam o olur. Adlarını birer kâğıda yazarım. Sonra kâğıtları kaparım. Kismetim kimse belli olur. (Masaya yaklaşır. Kâğıtla makas alır. Kâğıtları keser, katlar, bunları yaparken de konuşur.) Ah şu kızlar ne talihsiz... Hele âşık olan kızlar... Erkekler bunu kabul etmezler, anlamak da istemezler. Ne ise, hepsi hazır. Bunları çantamın içine koyayım. Gözlerimi kapayıp çekeyim. Ne olursa olsun. (Kâğıtları çantaya koyar. Eliyle karıştırır.) Ah, içime bir korku geldi. Allah vere de Nikonor İvanoviç çıksa; ama ne diye o olsun... İvan Kuzmiç daha iyi. Peki, İvan Kuzmiç de neden? Ötekilerin ne kusuru var? Hayır, istemem. Kim çıkarsa o olsun. (Eliyle kâğıtları karıştırır ve çantadan yalnız birini değil, hepsini birden çıkarır.) A... hepsi birden çıktı. Kalbim çarpıyor... Olmaz, olmaz. Yalnız bir tane çekmek lazım. (Kâğıtları gene çantasına koyar, karıştırır. Bu sırada Koçkarev girer. Yavaşça ilerleyerek arkasına gelir.) Ah Baltazar Balta... yok canım, Nikonor İvanoviç çıksa. Hayır, hayır, istemiyorum. Kismetim ne ise o çıksın.

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI:

Oyun Adı: Martı

Yazan: Anton Çehov

Çeviren: Nihal Yalaza Taluy

Bastığım toprağı mı öpüyordunuz? Vurmanız, öldürmeniz gerekirdi beni! (Masaya doğru eğilir.) O kadar yorgunum ki... Biraz dinlensem! Dinlenebilsem... (Başını kaldırır) Bir martıyım ben... Yo, değil... Aktrisim... Öyle değil mi? (Arkadına ile Trigorin'in dışarıda gülüşünü duyar. Silkinir, kulak kesilir. Sol kapıya koşarak anahtar deliğine gözünü yaklaştırır.) O da burada demek... İyi... Tiyatroya inanmıyordu; hayallerimle alay ederdi hep. Ona bakarak ben de inancımı yitirdim; maneviyatım kırıldı... Aşk üzüntüleri, kıskançlık da bir yandan... Yavrum için korkuyordum hep... Miskinleştim, küçüldüm, oyunum manasızlaştı... Sahnede düzgün yürüyemiyordum; ellerimi ne yapacağımı bilemiyor, sesimi idare edemiyordum. İnsan kötü oynadığını hissedince ne acı duyar, bilemezsiniz! Martıyım ben.. Yo... Değil de... Şey, siz o sıralar bir martı vurmuştunuz, hatırlar mısınız? Yaa!.. Böyle işte... Gelmiş bir adam, durup dururken, laf olsun diye, yok etmiş kuşçağızı... Tam küçük hikaye konusu... Gene de söylemek istediğim bu değildi. (Alnını uğuşturur.) Ne diyordum?.. Evet, sahneden bahsediyordum. Şimdi öyle değilim artık: gerçek bir artist oldum. Şevkle, coşkunlukla oynuyorum. Kendimden geçiyorum sahnede... Oyunumu, herşeyimi gerçekten güzel, gerçekten değerli görüyorum artık. Buraya geleli beri her yanı dolaşıyorum. Hem yürüyor, hem düşünüyorum; ruhumun günden güne nasıl kuvvetlendiğini duyuyorum. Siz bir şey söyleyeyim mi Kostya, bizim işlerde, sahne olsun, yazı olsun, ün, yaldız, kurduğumuz hayaller değil, sabırlı olmak önemli; buna iyice inandım. Kaderine katlan, inancını yitirme... Şimdi acı duymuyorum artık, ödevimi düşündükçe hayattan korkmuyorum.

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyun Adı: Cyrano De Bergerac

Yazan: Edmond Rostand

Çeviren: Sabri Esat Siyavuşgil

Bu kadarı az delikanlı! Halbuki neler, neler bulunmaz söylenecek! Asıl iş edada. Meselâ bak, Hoyratça: “Burnum, böyle olsaydı, mösyö, mutlak dibinden kestirirdim!” Dostça: “Yana yatmaz mı? Senden önce davranıp kadehine batmaz mı?” Tarifle: “Burun değil bir kere, coğrafyada böylesine dağ denir, dağ değil, yarımada!” Mütecessis: “Acaba neye yarar bu alet? Makas kutusu mudur, divit midir, izah et!” Zarifâne: “Kuşları sevdiğiniz besbelli! Yorulmasınlar diye yavrucaklar, temelli bir tünek kurmuşsunuz!” Pür neş’e: “Birader, şu koskocaman burunla tütün içince, komşu Yangın var! demiyor mu?” Müdebbir: “Aman yavrum Bu ağırlıkla yere düşmenden korkuyorum!” Müşfik: “Yaptırın ona küçücük bir şemsiye, Yazın fazla güneşten rengi solmasın diye!” Âlimane: “Gör-müşüm Aristophane’da belki Hippocampelephantocamelos adındaki hayvanın burnu gayet büyükmüş! Sen ne dersin?” Nobran: “Zaten bilirim, sen misafir seversin; Bu şapka asmak için ne mükemmel bir icat!” Şairane: “Ey burun, bütün cihana inat, Seni baş-tan aşağı nezle etmeye kadir tek rüzgâr bulunamaz, karayel müstesnadır!” Hazin: “Bir de kanarsa, Kızıldeniz! Ne belâ!” Hayran: “Lavantacıya ne mükemmel tabelâ!” Lirik: “Bu Tanrıların bindiği bir gemidir!” Sâfiyane: “Abide ne günleri gezilir?” Hürmetkârane: “Mösyö, kibarsınız muhakkak, Yoksa imkânı var mı cumba sahibi olmak!” Köylü: “Vış anam! Bu ne? Bilmem, guş mu, balık mı? Yo-ğusa bir tohuma kaçmış salatalık mı?” Sivri akıllı: “Bunu tombalaya koymalı! Kim elinden kaçırmak ister böyle bir malı? Ve hıçkıra hıçkıra, nihayet, Pyrame gibi: “Bu ne felâket! Bu ne musibettir, yarabbi! Böyle berbat edip de yüzünü sahibinin, Şimdi de utancın-dan kızarıyor, bak hain! — Olsaydı biraz nükte, biraz malumatınız, İşte karşıma geçip bunları sayardınız. Fakat sizde nüktenen eser yok zerre kadar, Neyleyim Cenabıhak ihsan buyurmamışlar! Zaten bir parça icat kudreti olsa bile, böyle seçkin, muhterem hüzzar önünde hele, bana bu şakaları yapamazdınız elbet. Ağzınızdan çıkmaya daha olmadan kısmet bunlardan bir tekinin en ufak baş-langıcı, karşınıza çıkardı Bergerac’ın kılıcı! Ben bunları söylerim, oldukça belâgatle! Başkasından dinlemem fakat tekini bile.

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI

Oyun Adı: Hamlet

Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Sabahattin Eyubođlu

Verdiğim parçayı, ne olur, dediğim gibi, rahat, özentisiz söyle. Çünkü birçok oyuncular gibi söz parlatmaya kalkacaksan, mısralarımı şehrin tellalına okuturum daha iyi. Elini kolunu da havalara savurma öyle; ölçüsünde, tadında bırak her şeyi. Duyduğun coşkunluk bir sel, bir fırtına, bir kasırga gibi de olsa, onu dindirecek bir hava bulmalı, buldurmalısın. Doğrusu, yürekler acısı geliyor bana gürbüz bir delikanlının, takma saçlar sakallar içinde, bir acıyı yüreğini paralarca, didik didik ederce bağırip halkın kulaklarını yırtması; o halk ki çoğu kez anlaşılmaz, dilsiz oyunları, gürültü gümbürtüyü sever. Bir oyuncu Termagant'ın kendisinden daha yaygaracı, Nemrut'tan daha nemrut oldu mu, hak ettiği şey kırbaçtır bence. Bu hallere düşme, rica ederim. Fazla durgun da olma; aklını kullanıp ölçüyü bul. Yaptığın söylediğini tutsun, söylediğin yaptığını. En başta gözeteceğimiz şey, yaradılışa, tabiata aykırı olmamak. Çünkü bunda sapıttık mı tiyatronun amacından ayrılmış oluruz. Doğduğu gün de, bugün de tiyatronun asıl amacı nedir? Dünyaya bir ayna tutmak, iyilerin iyiliklerini, kötülerin kötülüklerini göstermek, çağımızın ne olup ne olmadığını ortaya koymak. Gerçeđi büyötmek ya da küçölmekle bilgisizleri güldürebilirsiniz, ama bu bilenleri üzer; oysa bir tek bilgili dost, bilgisiz bütün bir kalabalıktan daha önemli olmalı sizin için. Ah ben öyle oyuncular gördüm ki sahnede, öyle beğenilen, alkışlanan oyuncular gördüm ki, günaha girmeyeyim ama, değil Hıristiyan, değil Müslüman, insan bile değillerdi. Öylesine şişirme, uydurma hallere giriyorlardı ki, dedim bunları tabiatın kaba işçileri yaratmış olmalı, insan yapıyorum derken insanlığın berbat bir kopyasını yapmışlar. Az çok değil, iyice yenmeli bunu. Sakın söyleyeceklerinden fazlasını söyletmeyin soytarılarınıza. Öylelerini gördüm ki, kendi başlarına gülmeye ve seyircilerin en anlayışsızlarını güldürmeye kalkıyorlar. Hem de oyunun anlayış isteyen en can alıcı yerinde. Kötü bir şey bu; acıklı bir budalalık bu yoldan tutunmaya çalışmak. Haydi, gidin hazırlanın

UYARI: Kovid-19 Pandemi Önlemleri kapsamında sınavın yapıldığı bina ve çevresinde ÖSYM ve Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen veya önerilen önlemler alınacaktır. Kendiniz ve diğerlerinin güvenliği için lütfen sınavda ve sosyal alanlarda maskelerinizi takınız, sosyal mesafe kurallarını uygulayınız ve kişisel hijyen önerilerine uyunuz. Bu kurallara uymayanlar sınava alınmaz, sınava girmişse sınavdan çıkarılırlar.