



T.C.  
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

**GSB0506 TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GİRİŞ II**

**2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DERSİN TÜRÜ</b>       | <b>:GENEL SEÇMELİ</b>   |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b> | <b>:3 (TEORİK 1 / UYGULAMA 2 / LABORATUAR 0)</b>                                |
| <b>KREDİ</b>             | <b>:3</b>   |
| <b>AKTS</b>              | <b>:3</b>   |
| <b>ÖĞRETİM ELEMANI</b>   | <b>:Öğr. Gör. Ayfer AVCI</b>  |
| <b>İLETİŞİM</b>          | <b>: <a href="mailto:ayferolmez@uludag.edu.tr">ayferolmez@uludag.edu.tr</a></b> |

**DERSİN AMACI:**

Türk Sanat Müziğindeki repertuar ve geleneksel üslup şekilleri, repertuar ve üslup arasındaki ilişkinin kavranması; Uşşak, Hüseyini, Hicaz gibi basit makamlarla beraber eserlerde sıklıkla rastlanan "Semai, Yürük Semai, Aksak, Aksak Semai" gibi başlıca küçük usullerin öğretilmesi; Türk Sanat Müziği eserlerinin icrası için Ses Eğitimi, Nüans, Ses ve Nefes kullanım şekillerinin eser icrasında uygulanmasına yönelik çalışmalar yapmak.

**DERSİN İŞLENİŞİ:**

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik olarak işlenen kısımda, konular öğretim elemanı tarafından anlatılarak, işitsel örneklerle desteklenir. Öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Öğrencinin ders bağlamında müzik alanında seçeceği bir konu, bireysel araştırma ödevi olarak verilerek daha kapsamlı bilgi sahibi olması amaçlanır. Dersin uygulama olarak işlenen kısmında ise işlenen konuyla ilgili eser örneklemeleri meşk usulü ile öğretilir ve usuller uygulanır. Ayrıca yerleşke içerisindeki konser programlarından en az birine izleyici olarak toplu katılım sağlanarak etkinlik sonrasında öğrencinin gözlemlerine ve yorumlarına yer verilir. Ders notları ve görselleri öğretim elemanı tarafından hazırlanarak, UKEY üzerinden öğrenciye iletilir. Gerekli görüldüğü yerlerde ders konuları dersin işleniş esnasında not aldırılır. Görsel ve işitsel sunumlar sınıf içerisindeki fiziki imkânlar dâhilinde uygulama kapsamında gerçekleştirilir. Gerekli görülen okuma önerileri de dönem içinde bildirilir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da sayfa üstünde verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine ulaştırılabilir.

**İnternet Adresi :** <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

**Yazışma Adresi :** Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok - Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

**Telefon :** 0 (224) 294 02 47 - 48

**Faks :** 0 (224) 294 09 29

**E-Posta :** [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)

## DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SÜRECİ:

Öğrencinin dersteki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanırken, Yarıyıl Sonu Sınavı sorularında öğrencinin bireysel araştırma konusu ağırlık taşır. 2014-2015 Bahar Öğretimine ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

Bağılı Değerlendirmenin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kâğıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazeretten dolayı sınavı girememeye durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

## DERS İÇERİĞİ:

### 1. TÜRK SANAT MÜZİĞİ İCRASI İÇİN SES EĞİTİMİ.

- 1.1. Bedensel ve zihinsel olarak hazır olma.
- 1.2. Bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlamaya yönelik uygulamalar.
- 1.3. Doğru nefes alma tekniklerinin kazandırılması.

### 2. UŞŞAK MAKAMI

- 2.1. Uşşak makamından örneklemeler.

### 3. UŞŞAK ESERLER

- 3.1. Uşşak makamından eser örneklemeleri.

### 4. HÜSEYİNİ MAKAMI

- 4.1. Hüseyini makamından örneklemeler.

### 5. HÜSEYİNİ ESERLER

- 5.1. Hüseyini makamından eser örneklemeleri.

### 6. SEMAİ USULÜ

- 6.1. "Semai" usulünün öğretilmesi.
- 6.2. "Semai" usulünün eserlerle pekiştirilmesi.

### 7. ARA SINAV

- 7.1. Ödevlerin tespit edilmesi.

### 8. HİCAZ MAKAMI

- 8.1. Hicaz makamından örneklemeler.

### 9. HİCAZ ESERLER

- 9.1. Hicaz makamından eser örneklemeler.

### 10. YÜRÜK SEMAİ USULÜ

- 10.1. "Yürük Semai" usulünün öğretimi.
- 10.2. "Yürük Semai" usulünün eserlerle pekiştirilmesi.

### 11. AKSAK USULÜ

- 11.1. "Aksak" usulünün öğretimi
- 11.2. "Aksak" usulünün eserlerle pekiştirilmesi.

### 12. AKSAK SEMAİ USULÜ

- 12.1. "Aksak Semai" usulünün öğretimi.
- 12.2. "Aksak Semai" usulünün eserlerle pekiştirilmesi.

### 13. KONSER ETKİNLİĞİ

- 13.1. Türk Sanat Müziği eserlerinin icrası ile ilgili görsel ve işitsel sunumlara izleyici olarak iştirak edilmesi (Konser salonunda verilecek konser etkinliğine katılım).
- 13.2. Konser sonrası öğrenci gözlem ve görüşlerine yer verilmesi.

### 14. ÖDEV SONUÇLARI

- 14.1. Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok  
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : [rbgsb@uludag.edu.tr](mailto:rbgsb@uludag.edu.tr)