|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  **ZİRAAT FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**  **202\_\_ / 202\_\_ EĞİTİM & ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**  **MEZUNİYET PROJESİ II DERSİ YÖNERGESİ** |  |

Mezuniyet Projesi II öğrencinin son proje çalışması olup lisans eğitimi süresince aldığı derslerin sentezi niteliğini taşır. Dolayısıyla lisans eğitiminde aldığı derslerin ilkelerinden Mezuniyet Projesi II Jürisi’ne karşı sorumludur.

**Proje Çalışmasının Amacı**

Proje alanı belirlendikten sonra, alanın karakteri, doğal & kültürel varlıkları ve kullanıcı profilleri dikkate alınarak projenin amacı ve beklenen hedefler, kazanımlar belirlenecektir.

**Mezuniyet Projesi II Uygulama Takvimi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hafta | Tarih | Açıklama |
| 1 |  | Öğrencilerin çalışma alanı hakkında bilgilendirilmesi, danışman hocaların seçimi, döneme ait “Mezuniyet Projesi II” adında bir Microsoft Teams ekibinin oluşturulması |
| 2 |  | Arazi gezisi |
| 3 – 7 |  | Jüri tarafından soruların yanıtlanması ve kritiklerin verilmesi |
| 7 |  | Birinci jüri değerlendirmesi |
| 11 |  | İkinci jüri değerlendirilmesi |
| 14 veya 15 |  | Mezuniyet Projesi II teslimi ve final jürisi |

**MEZUNİYET PROJESİ II DERSİ SÜREÇ YÖNETİMİ**

Mezuniyet Projesi II kapsamında planlama, tasarım, teknik çözümler ve yeşil alt yapı detaylı şekilde irdelenecektir. Dikkat edilecek parametrelere yönelik belirlenen ilkeler bu bölümde açıklanmıştır.

**1. Peyzaj Planlama**

Proje alanının büyüklüğüne ve karakterine bağlı olarak 1/25.000 – 1/5000 arası ölçeklerde alana yönelik değerlendirmeler yapılacaktır. Bu kapsamda aşağıdaki parametreler gözetilecektir:

* Sörvey verilerinin analiz edilmesi ile alan için önerilen yaklaşımların belirlenmesi
* Alana yönelik kapsamlı bir SWOT analizinin yapılması
* Arazinin topoğrafik yapısının değerlendirilmesi, bu kapsamda mevcut sınırlılık ve olanakların tespit edilmesi
* Çalışma alanı ve yakın çevresine yönelik planlama yaklaşımlarının belirlenmesi
  + Mevcut ulaşımın değerlendirilmesi
  + Sorunlara yönelik ulaşım kurgusu geliştirilmesi (toplu taşıma, özel araç, bisiklet sirkülasyonu)
  + Çalışma alanı ve yakın çevresindeki kentsel dokunun analiz edilmesi (konutlar, iş yerleri, tarihi kent peyzajı, korunan alan ya da tescilli yapı varlığı, alışveriş caddeleri vb.)
  + Üst ölçekten yeşil alan devamlılığının değerlendirilmesi, mevcut sınırlılıklar ve olanakların tartışılması
  + Bitkilerin sağlayacağı ekosistem servislerinin göz önünde bulundurulması

**2. Peyzaj Tasarımı**

Proje alanının büyüklüğüne bağlı olarak genellikle 1/500 ölçekte olmak üzere maksimum 1/2000 ölçeğinde tasarım projesi geliştirilecektir. Tasarım ölçeğinde aşağıdaki parametreler gözetilecektir:

* Proje konusu doğrultusunda alanın karakterine uygun, özgün ve yaratıcı tema & konsept geliştirilmesi
  + Birden fazla tema & konsept önerisinin gerekçeleri ile beraber hazırlanarak sunulması
* Tema doğrultusunda projenin konusu ile bütünleşecek yaratıcı alan kullanımlarının ortaya konması,
  + Çevre koşulları ve kullanıcı profilleri gözetilerek doğal ve kültürel çevreye uygun etkinlik potansiyellerinin değerlendirilmesi
* Konsept bağlamında çevresel doku ile bütünleşecek ön tasarın geliştirilmesi
  + Çevre ilişkileri ve projenin bağlamı (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyokültürel yapı ve topoğrafya vb.)
  + Gerekli durumlarda kazı & dolgu alanlarının belirlenmesi
  + Kitle – boşluk ilişkilerinin değerlendirilmesi
  + Dış mekan oluşumu ve kalitesi (yapı / yapı gruplarının mekânsal ilişkileri, sirkülasyon, boyutlanma, biçimlenme, bağlantılılık vb.)
  + Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon
* Etkin teknolojilerin entegre edilmesi
  + Çeşitli görselleştirme yazılımlarının yardımıyla peyzaj projesinin geliştirilmesi
* Evrensel tasarım ilkelerinin gözetilmesi
* Yaya sirkülasyonuna yönelik sorunların çözülmesi, fırsatların değerlendirilmesi

**3. Bitkisel Tasarım**

* Proje alanına uygun (ekolojik, işlevsel, estetik vb.) peyzaj bitkilerinin seçilmesi,
* Mekânsal olarak bitkilerin konumu, adetleri, erişkin form ve hacimlerinin gözetilerek tasarıma entegre edilmesi
* Bitkisel tasarım aşamasında çevresel faktörlerle beraber bitki sosyolojisinin de gözetilmesi
* Bitkilerin mevsimsel ve yıllara dayalı değişiminin göz önünde bulundurulması
* Bitkilerden beklenen işlevsel çözümlerin net şekilde belirlenmesi (ışık, gölge, ısıl konfor, renk, koku, vurgu, kentsel ekoloji, faunanın gözlenmesi, toprak stabilizasyonu vb.)
* Kent kimliği ile önerilen bitkisel tasarımın örtüşmesi

**4. Uygulama Projeleri**

Proje alanının büyüklüğüne göre 1/200 ya da 1/100 ölçekte hazırlanır. Tüm ölçüler ve detaylar çizgisel olarak ifade edilir.

**4.1 Yapısal uygulama projesi**

* Proje alanındaki sert zeminlerin kurgusu, kotlar, bordür ve duvarlar, varsa istinat duvarlarının ve su kanallarının tipi, rampa ve merdiven bağlantıları, zemin döşemeleri vb. yapısal detayların ölçüleriyle birlikte gösterilmesi
* Tercih edilen donatı elemanlarının ölçeğe uygun şekilde kurgulanması
* Bitkiler sadece daire şeklinde gösterilebilir, çizgisel karışıklık oluşturacaksa hiç gösterilmeyebilir.

**4.2 Bitkisel uygulama projesi**

* Bitkisel tasarımın büyük ağaçlardan otsu bitkilere kadar detaylı şekilde gösterilmesi
* Pafta üzerinde bitkilerin kısaltılmış Latince isimlerinin gerekli yerlerde yeteri kadar gösterilmesi (*Pla. or., Pic, pu., Jac. mi.* gibi)
* Kullanılan tüm bitkilerin gösterildiği detaylı bir lejantın hazırlanması
  + Lejantta bitkilerin pafta üzerindeki gösterimleri, kısaltılmış adları, tam Latince adları, proje içinde kaç adet ya da metrekare kullanıldığı belirtilmelidir.
  + Kullanılan bitkiler lejantta sınıflandırılarak belirtilmelidir (Gymnosperm ve Angiosperm ana başlıkları ile ağaç, ağaççık, çalı, sarılıcı / tırmanıcı bitkiler, yer örtücüler ve mevsimlik çiçekler gibi)
* Özel alanlarda kullanılan bitkilerin kesit ya da görünüşlerinin hazırlanması (yeşil duvar, saksı içinde, sınırlı toprak hacminde vb. ise)

**4.3 Detay paftaları**

* Varsa kazı & dolguya yönelik hesaplamalar ve eşyükselti eğrilerinin ayrı bir paftada açıklanması
* Alana özel tasarlanan donatı elemanlarının detayları
* Özellikle plan görünüşte ifade zorluğu yaşanan, topoğrafyasının çok hareketli ya da değiştirildiği yerlerin kesitinin alınması
* Nihai tasarımın daha kolay algılanması için gerekli yerlerden uygun perspektiflerin hazırlanması
* Metraj hesaplamaları

**MEZUNİYET PROJESİ II DERSİ JÜRİLERİ**

Ders kapsamında dönem boyunca iki ara jüri ve bir final jürisi yapılacaktır. Her üç değerlendirme için teslim edilmesi gereken çalışmalar bu bölümde belirtilmiştir.

**1. Birinci Jüri Değerlendirmesi**

Birinci jüri değerlendirmesi dönemin yedinci haftasında yapılacaktır. Kontrol edilecek çalışmalar:

* Sorunların tanımlanması
* Ana amaçlar, hedefler ve ilkeler
* Konu ile ilgili örneklerin incelenmesi (işlev organizasyonu, kavramsal kurgu, çevre ilişkisi, anlamsal, dizimsel, işlevsel özelliklerin analizi, tipoloji, şekil – zemin ilişkisi, vb. tasarım parametrelerinin analizi)
* Konu ile ilgili daha önce hazırlanmış akademik çalışmalardan edinilen bilgilerin ve mevzuatın değerlendirilerek çıkarımların özetlenmesi
* Çalışma alanının araştırılması ve incelenmesi (sörvey ve alan analizi, tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenler, zemin nitelikleri, erişim / ulaşım ilişkileri, vb.) bu dosyada yer almalıdır.
* Tema & konsept, ön tasar

**1.1 Birinci jüride teslim edilmesi gerekenler:**

* Alana ait sorunlar, hedef ve ilkelerin detaylı açıklandığı rapor (Word formatında)
* Sörvey paftası
* Alan analizi paftası
* Plan kararları (Ulaşım analizleri, alan kullanım analizleri (alan büyüklüğüne bağlı olmak üzere, genellikle 1/2000 ölçekte hazırlanır)
* Kavramsallaştırma ve sentez paftası (ihtiyaç programı, etkinlikler, tema & konsepte bağlı senaryo, leke diyagramı)
* Tasarım ana kararları paftası / ön tasar (1/1000)

**1.2 Önemli notlar:**

* Ön inceleme dosyası ve sunum paftaları bireysel hazırlanacaktır. Ayrıca, kopyala-yapıştır biçiminde olmayacak, bilgiler elde edildikten sonra ham bilgiler değil işlenmiş bilgilere yer verilecektir.
* Ön inceleme dosya ve pafta teslimi, birinci ve ikinci ara jürilerinin tamamına katılım vize koşuludur. Aksi durumda Mezuniyet Projesi II teslimi yapılamaz.
* Ön inceleme dosyası, tasarım sürecinin her aşamasında başvurulan (kendi kendini denetleyen) bir kaynak olmalıdır.
* Öğrenci tarafından hazırlanan ön inceleme raporu ve paftalar mezuniyet projesi II dersi için ilan edilen tarihte Classroom da oluşturulacak Mezuniyet Projesi II sınıfına yüklenecektir.

**2. İkinci Jüri Değerlendirmesi**

İkinci jüri değerlendirmesi dönemin on birinci haftasında, birinci jüriden bir ay sonra yapılacaktır. Birinci jüri değerlendirmesinin ardından, kritikler doğrultusunda güncellenerek sörvey çalışması ve alan analizi, kavramsallaştırma ve sentez ile tasarım ana kararları (tema & konsept) paftaları teslim edilecektir.

Buna ilave olarak 1/1000 ölçekteki tasarım ana kararları ile uyumlu olacak şekilde;

* Rapor (I. jüri değerlendirmesi raporuna ilave olarak II. jüri değerlendirmesi için yapılan çalışmaların detaylı açıklandığı rapor) (Word formatında)
* Plan Kararları (Ulaşım analizleri, alan kullanımları (1/2000)
* Yapısal Peyzaj (Sert-Yumuşak Zemin) Paftası (1/500 Ölçekte)
* Bitkisel Peyzaj (Bitkilendirme) Paftası (1/500 Ölçekte)
* Kesit-Görünüş-Silüet Paftası (1 /500 Ölçekte)
* Tasarımınızın en özellikli ve özgün bölgesinin ayrıntısı ve bu alandaki kendi özgün mekanların, donatıların ve bitkilerin 1/200 ölçekte, ayrı bir plan paftası teslim edilecektir
* 3D Modeller

**NOT: Birinci ve ikinci jüri değerlendirmesine katılmayan öğrenciler Mezuniyet Projesi II final teslimi yapamaz ve ders tekrarı yapar. Tüm öğrencilerin I. ve II. jüriye katılması zorunludur.**

**3. Final Jüri Değerlendirmesi**

Teslim edilmesi gereken rapor ve paftalar:

* Sörvey Paftası
* Alan Analizi Paftası
* Plan Kararları (Ulaşım ve Alan Kullanımları)
* Kavramsallaştırma ve Sentez Paftası (İhtiyaç Programı-Tema- Konsept, Senaryo-Leke Çalışması Dahil)
* Tasarım Kararları Paftası
* Yapısal Peyzaj (Sert-Yumuşak Zemin) Paftası (1/500 Ölçek)
* Bitkisel Peyzaj (Bitkilendirme) Paftası (1/500 Ölçek)
* Kesit-Görünüş-Silüet Paftası (En Az 2 Kesit, 1 Görünüş/Silüet; 1/500 Ölçek)
* Detay Paftası (1/50, 1/20 Ölçek)
* Modelleme-3d Görseller
* Maket (1/500 Ölçekte) (**İsteğe Bağlı**)
* Projenizi Anlatan Gerekçeli Rapor
* Keşif/metraj raporu
* **Dönem sonunda dijital proje teslimleri (**dwg, pdf ve jpeg formatında) **ile birlikte yarıyıl sonu sınavı (final) tesliminde sunulan paftaların** **A3 çıktıları**

**MEZUNİYET PROJESİ II DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Mezuniyet Projesi II teslimleri;

* Zamanında teslim,
* Nitelikli teslim,
* Savunmasındaki sunuş ve projeye hakimiyet açısından jüri tarafından ortak olarak değerlendirilecektir.

# NOTLAR:

* Mezuniyet Projesi II tesliminde dönem içinde ve dönem sonunda istenenler her öğrencinin yapması/teslim etmesi gereken zorunlu maddelerdir. Mezuniyet Projesi II paftaları ve maket (isteğe bağlı) tesliminden sonra yapılan değerlendirmede istenenleri yerine getirmediği saptanan projeler jürinin onayı ile sözlü savunmaya alınmaz. Öğrenci ders tekrarı yapar.
* Öğrenciler duyurulan gün, yer ve saatte jüri değerlendirmelerine katılmak zorundadır.
* Yarıyıl sonu (final) proje tesliminin ön koşulu, jüri değerlendirmelerine (I. ve II. değerlendirme) katılmaktır.
* Mezuniyet Projesi II teslimleri belirlenen saatlerin dışında kesinlikle alınmayacaktır.