|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  **ZİRAAT FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**  **202\_\_ / 202\_\_ EĞİTİM & ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ**  **MEZUNİYET PROJESİ II JÜRİ DEĞERLENDİRME FORMU** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bölümü:** Peyzaj Mimarlığı | **Değerlendirme ve Sunum Tarihi:** |
| **Öğrencinin Adı Soyadı ve Numarası:** | |
| **Danışman:** | |
| **Değerlendirmeyi Yapan Jüri Üyesi:** | |
| **Projenin Adı:** | |

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ VE PUANLAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilimsel Yeterlilik (20 puan)** | **Ağırlık** | **Not** | | | |
| **J1** | **J2** | **YSS** | **Ort.** |
| Mezuniyet Projesi II amaçlarının belirlenmiş olması ve bu amaçlar doğrultusunda tasarlanmış olması | **2** |  |  |  |  |
| Yeterli literatür taramasının yapılmış olması | **3** |  |  |  |  |
| Öğrenim gördüğü programın eğitim amaçlarına uygunluğu | **2** |  |  |  |  |
| Etik ilkelere uygun davranma, mesleki ve etik sorumluluk bilincini yansıtması | **3** |  |  |  |  |
| Çalışmada uygulanan yöntemlerin bu amaçları başarmak için doğru seçilmiş, mesleğin gerektirdiği çağdaş yöntem ve araçları kullanabilme becerisinin kanıtlanmış olması | **2** |  |  |  |  |
| Sunulan fikirlerin özgün ve yaratıcı düşünceler içermesi | **2** |  |  |  |  |
| Bölümüyle ilgili temel bilgileri kullanarak araştırma sorusunu oluşturma, problemi saptama, tanımlama ve model kurma becerisi | **2** |  |  |  |  |
| Çözümleri ve sonuçları doğru bir biçimde yorumlama ve tartışma becerisi | **2** |  |  |  |  |
| Kaynak kullanımının doğruluğu ve yeterliliği | **2** |  |  |  |  |
| **Bilimsel Yeterlilik Toplam Puan** | **20** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Planlama Yeterlilik (20 puan)** | | | | | |
| Alan analizlerinin yapılması | **10** |  |  |  |  |
| Alan kullanım kararlarının yeterliliği | **10** |  |  |  |  |
| **Planlama Yeterliliği Toplam Puan** | **20** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tasarım Yeterlilik (30 puan)** | | | | | |
| Sörvey paftalarının hazırlanması | **3** |  |  |  |  |
| Tema-Konsept paftasının hazırlanması | **3** |  |  |  |  |
| Tasarım Kararlarının kavramsal şemalarla açıklanması | **4** |  |  |  |  |
| Yapısal Projenin hazırlanması | **4** |  |  |  |  |
| Bitkisel Projenin hazırlanması | **4** |  |  |  |  |
| Kesit-Görünüş/Silüet- Perspektif paftalarının hazırlanması | **4** |  |  |  |  |
| Detay paftalarının hazırlanması | **4** |  |  |  |  |
| 3D görsellerinin sunulması | **4** |  |  |  |  |
| **Tasarım Yeterliliği Toplam Puan** | **30** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sunum Yeterliliği (30 puan)** | | | | | |
| Sunum paftalarının nitelikli teslimi | **6** |  |  |  |  |
| Görsel ekipman etkin bir şekilde kullanıldı, bilişim teknolojisinden yararlanıldı | **6** |  |  |  |  |
| Proje alanı ve konusuna uygun kavramların doğru ve açık bir şekilde kullanılması | **6** |  |  |  |  |
| Sunumun akıcı ve anlaşılır bir biçimde sürenin etkin şekilde kullanılarak aktarılması | **6** |  |  |  |  |
| Sorulan sorulara doğru ve açık bir şekilde cevap verilmesi | **6** |  |  |  |  |
| **Sunum Yeterliliği Toplam Puan** | **30** |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Toplam** | **\_\_\_\_\_/ 100** |
| **BAŞARI NOTU** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Başarı Notu (Mutlak)** | **Harf Notu** |
| 90-100 | AA |
| 80-89 | BA |
| 75-79 | BB |
| 70-74 | CB |
| 60-69 | CC |
| 55-59 | DC |
| 50-54 | DD |
| 40-49 | FD |
| 0-39 | FF |