

# Dum Tık Tık, Yok Atık

## Proje Danışmanı

Doç. Dr. Ajda Şenol SAKİN

## Proje Ekibi Üyeleri

Noyan KAPTAN, Berkin ÜNAL,  
Kerem Şamil AYDIN, İbrokchim KENJİBAEV, Eda ÇİMEN  
Ceren DEMİRCİOĞLU

## Projeye Katkı Sağlayan Kurum/Kuruluşlar Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi



### Proje Özeti

Bu proje ile 6 Şubat 2023 tarihinde Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesi ve çevresinde gerçekleşen depremden etkilenen ve şehrimize gelen depremde çocuklara, müzik etkinlikleri ile moral ve motivasyon sağlanması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda 4 hafta süre ile gerçekleştirilecek atık malzemelerden ritim enstrümanları yapma ve çocukları yaptığı enstrümanlar ile ritim etkinlikleri, beden perküsyonu ve müzik oluşturma imkânı sağlanmaya çalışıldı. Bu amaç doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlikler ile çocuklara yaparak, yaşayarak, birlikte müzik yapma deneyimi kazandırıldı.

Çalışmamızda özellikle atık malzemelere yer vermemizin sebebi hızla artan çevre kirliliğine duyarlı bir neslin yetişmesi için ufak da olsa bir adım atmak. Bu doğrultuda atık malzemeden çalgı yaparak hem çevreye duyarlı nesiller yetiştirmeye hem de çevre kirliliğine dikkat çekilmek ve geri dönüşüme katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

### Proje Hedefleri

Ritim çalışmaları yaparken aynı zamanda bedenlerini kullanarak hareket halinde bulunmaları çocukların beyinlerini çok yönlü kullanmalarında önemli rol oynar.

Çocuklarda olumlu benlik algısı geliştirilecek ve onlara müzik, sanat, doğa, edebiyat gibi alanlarda deneyim kazandırılacaktır.

Büyük ve küçük kasları geliştirmek ve hareket koordinasyonu kazandırmak yine bu projenin hedefleri arasındadır.

Çocuklar grupla birlikte hareket etmeyi, bir gruba ait olma duygusunu yaşarken, disiplin alışkanlığı da kazanacaklardır.

Çocukların duygusal yönden rahatlamasına yardımcı olunup, empati yeteneklerini geliştirmek de bu projenin kapsamını oluşturmaktadır.

### Sürdürülebilirlik Çalışmaları

- Hazırladığımız projenin devamlılığı için Eğitim Fakültelerinde öğrenim gören öğretmen adayları ile proje paylaşılacak ve bu projenin stajyerler tarafından kullanılması sağlanacaktır.
- Yapılan çalışmaların devamlılığı başka okullara gidilerek sağlanacaktır.
- Sosyal medya sayesinde öğrencilere ve beden perküsyonu çalışmalarına katılmak isteyen insanlara kolaylıkla ulaşılacaktır.

### Gerçekleştirilen Faaliyetler

#### 1. Hafta:

- Kuruma gidilmeden önce gerekli olan atık malzemeler temin edildi.
- Uygulama okuluna gidilip kurumun rehberlik öğretmeni ile tanışıldı.
- Öğrencilerle tanışma etkinliği yapıldı.
- Atık malzemeler ile enstrüman yapımına başlandı.

#### 2. Hafta:

- Öğrenciler ile atık malzemelerden çalgı yapımı tamamlandı.
- Atık malzemelerden yapılan enstrümanlar ile çeşitli ritim çalışmaları yapıldı.

#### 3. Hafta:

- Kuruma gidilmeden önce yapılacak beden perküsyonu etkinliği 1 gün öncesinden planlandı.
- Kuruma gidilip beden perküsyonu çalışmaları öğrenciler ile birlikte yapıldı.

#### 4. Hafta:

- Öğrenciler ile birlikte çeşitli ısınma hareketleri yapıldı.
- Ardından nefes egzersizine geçildi.
- Sonrasında belirlenmiş olan şarkıya uygun beden perküsyonu hareketleri öğrencilere tek tek gösterildi.
- Her bir öğrenci hareketleri öğrendikten sonra şarkı eşliğinde beden perküsyonu yapıldı.



### Sosyal Fayda

Gerçekleşen etkinlikler ile çocuklara yaparak, yaşayarak, birlikte müzik yapma deneyimi kazandırıldı. Atık malzemeden çalgılar yaparak çocuklara hem çevreye karşı duyarlı kazandırıldı hem de çevre kirliliğine dikkat çekilerek geri dönüşüme katkıda bulunuldu.

Beden perküsyonu ve ritim çalışmaları ile çocukların ritim duyguları geliştirildi. Ritim çalışmaları yaparken aynı zamanda bedenlerini de kullanan çocukların beyinlerini de çok yönlü kullanmaları sağlandı.

Ritim duygusunun gelişirken aynı zamanda çocukların büyük ve küçük kasları sürekli olarak hareket halinde olduğundan gelişti ve çocuklara hareket koordinasyonu kazandırıldı.

Çocukların duygusal yönden rahatlamasına yardımcı olundu ve yaşamış oldukları zorlu sürecin etkileri yapılan etkinlikler ve enstrümanlar sayesinde müzik yaparak azaltıldı.

### Hedef Kitle

Depremde Çocuklar - 14/17 Yaş Arası Bireyler





# RENKLİ NOTALAR MOTİVASYON KONSERİ



Proje Danışmanı

Dr.Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ

Proje Ekibi Üyeleri

Sevgi MERT, Beyza Nur BAHADIR, Gamze TATALLAR,

Hasan ÖZKAYA, Üsâme FEYAT, Abdullah ÇAKIR

Projeye Katkı Sağlayan Kurum ve Kuruluşlar  
Bursa Sakarya Ortaokulu



## ÖZET

"Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında Müzik Eğitimi Anabilim Dalı son sınıf öğrencileri tarafından yapılan bu proje kapsamında, Şubat ayında ülkemizde yaşanan deprem felaketinden etkilenerek çeşitli şehirlerden Bursa'ya gelen öğrencilerin de bulunduğu bir ortaokulda moral ve motivasyon konseri gerçekleştirilmiştir.



## GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYET

- 1-Şubat ayında ülkemizde yaşanan depremin felaketinden etkilenerek çeşitli şehirlerden Bursa'ya gelen öğrencilerin de bulunduğu bir ortaokulda, okuyan tüm öğrencilerini kapsayan moral ve motivasyon konseri gerçekleştirilmiştir.
- 2-Konserin hazırlık aşamasında, grubumuz bir araya gelerek ilgili yaş aralığına uygun repertuar seçimi için toplantılar yapılmıştır.
- 3-Mart ve Nisan ayları boyunca bir araya gelinerek aravalar yapılmıştır.
- 4-Konser için ilgili yaş grubuna uygun bir ortaokul belirlenmiş ve belirlenen okul ile konserin tarihi ve gerçekleştirilmesine yönelik planlama yapılmıştır.
- 5-26.05.2023 tarihinde Sakarya Ortaokulunda gerçekleştirilen konsere; popüler şarkılar, halk ezgileri ve çocuk şarkıları başta olmak üzere farklı müzik türlerinden oluşan bir repertuarın seslendirilmiştir.
- 6-Konser sırasında kullanılan enstrümanların tanıtımına yer verilmiştir.

## PROJE HEDEFLERİ

- \* Depremzede çocukların da bulunduğu bir öğrencilere motivasyon sağlamak ve eğlenmelerini sağlamak
- \* Farklı müzik türleri ve enstrümanlarla çocukların müzik zevklerinin gelişimine katkı sağlamak
- \* İyi bir müzik dinleyicisi olma ve konser dinleme kültürü ile ilgili bilgi edinmelerini sağlamak

## SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÖNERİLERİ

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri tarafından her yıl çeşitli kurumlarda ve çeşitli yaş gruplarına yönelik konserler düzenlenebilir.

## SOSYAL FAYDA

- \*Konser vereceğimiz yaş kesiminin dinlediği şarkıları gözlemledik ve bu doğrultuda bir repertuar hazırladık.
- \*Çocukları müzikle buluşturduk ve hep beraber hem eğlenecekleri hem öğrenecekleri bir ortam yarattık.
- \*Çocukların, deprem sonrası bir nebze de olsa acılarından uzaklaşmalarını sağladık.

## HEDEF KİTLE

Bu projenin hedef kitlesi 10-15 yaş ortaokul öğrencileridir.



Müzik hayatın neşesi, rahatı,  
sevinci, her şeyidir.  
-MUSTAFA KEMAL  
ATATÜRK



renklinotalar@gmail.com



# Dum Tık Tık, Yok Atık

## Proje Danışmanı

Doç. Dr. Ajda Şenol SAKİN

## Proje Ekibi Üyeleri

Noyan KAPTAN, Berkin ÜNAL,  
Kerem Şamil AYDIN, İbrokchim KENJİBAEV, Eda ÇİMEN  
Ceren DEMİRCİOĞLU

## Projeye Katkı Sağlayan Kurum/Kuruluşlar Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi



### Proje Özeti

Bu proje ile 6 Şubat 2023 tarihinde Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesi ve çevresinde gerçekleşen depremden etkilenen ve şehrimize gelen depremde çocuklara, müzik etkinlikleri ile moral ve motivasyon sağlanması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda 4 hafta süre ile gerçekleştirilecek atık malzemelerden ritim enstrümanları yapma ve çocukları yaptığı enstrümanlar ile ritim etkinlikleri, beden perküsyonu ve müzik oluşturma imkânı sağlanmaya çalışıldı. Bu amaç doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlikler ile çocuklara yaparak, yaşayarak, birlikte müzik yapma deneyimi kazandırıldı.

Çalışmamızda özellikle atık malzemelere yer vermemizin sebebi hızla artan çevre kirliliğine duyarlı bir neslin yetişmesi için ufak da olsa bir adım atmak. Bu doğrultuda atık malzemeden çalgı yaparak hem çevreye duyarlı nesiller yetiştirmeye hem de çevre kirliliğine dikkat çekilmek ve geri dönüşüme katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

### Proje Hedefleri

Ritim çalışmalarını yaparken aynı zamanda bedenlerini kullanarak hareket halinde bulunmaları çocukların beyinlerini çok yönlü kullanmalarında önemli rol oynar.

Çocuklarda olumlu benlik algısı geliştirilecek ve onlara müzik, sanat, doğa, edebiyat gibi alanlarda deneyim kazandırılacaktır.

Büyük ve küçük kasları geliştirmek ve hareket koordinasyonu kazandırmak yine bu projenin hedefleri arasındadır.

Çocuklar grupla birlikte hareket etmeyi, bir gruba ait olma duygusunu yaşarken, disiplin alışkanlığı da kazanacaklardır.

Çocukların duygusal yönden rahatlamasına yardımcı olunup, empati yeteneklerini geliştirmek de bu projenin kapsamını oluşturmaktadır.

### Sürdürülebilirlik Çalışmaları

- Hazırladığımız projenin devamlılığı için Eğitim Fakültelerinde öğrenim gören öğretmen adayları ile proje paylaşılacak ve bu projenin stajyerler tarafından kullanılması sağlanacaktır.
- Yapılan çalışmaların devamlılığı başka okullara gidilerek sağlanacaktır.
- Sosyal medya sayesinde öğrencilere ve beden perküsyonu çalışmalarına katılmak isteyen insanlara kolaylıkla ulaşılacaktır.

### Gerçekleştirilen Faaliyetler

#### 1. Hafta:

- Kuruma gidilmeden önce gerekli olan atık malzemeler temin edildi.
- Uygulama okuluna gidilip kurumun rehberlik öğretmeni ile tanışıldı.
- Öğrencilerle tanışma etkinliği yapıldı.
- Atık malzemeler ile enstrüman yapımına başlandı.

#### 2. Hafta:

- Öğrenciler ile atık malzemelerden çalgı yapımı tamamlandı.
- Atık malzemelerden yapılan enstrümanlar ile çeşitli ritim çalışmaları yapıldı.

#### 3. Hafta:

- Kuruma gidilmeden önce yapılacak beden perküsyonu etkinliği 1 gün öncesinden planlandı.
- Kuruma gidilip beden perküsyonu çalışmaları öğrenciler ile birlikte yapıldı.

#### 4. Hafta:

- Öğrenciler ile birlikte çeşitli ısınma hareketleri yapıldı.
- Ardından nefes egzersizine geçildi.
- Sonrasında belirlenmiş olan şarkıya uygun beden perküsyonu hareketleri öğrencilere tek tek gösterildi.
- Her bir öğrenci hareketleri öğrendikten sonra şarkı eşliğinde beden perküsyonu yapıldı.



### Sosyal Fayda

Gerçekleşen etkinlikler ile çocuklara yaparak, yaşayarak, birlikte müzik yapma deneyimi kazandırıldı. Atık malzemeden çalgılar yaparak çocuklara hem çevreye karşı duyarlı kazandırıldı hem de çevre kirliliğine dikkat çekilerek geri dönüşüme katkıda bulunuldu.

Beden perküsyonu ve ritim çalışmaları ile çocukların ritim duyguları geliştirildi. Ritim çalışmalarını yaparken aynı zamanda bedenlerini de kullanan çocukların beyinlerini de çok yönlü kullanmaları sağlandı.

Ritim duygusunun gelişirken aynı zamanda çocukların büyük ve küçük kasları sürekli olarak hareket halinde olduğundan gelişti ve çocuklara hareket koordinasyonu kazandırıldı.

Çocukların duygusal yönden rahatlamasına yardımcı olundu ve yaşamış oldukları zorlu sürecin etkileri yapılan etkinlikler ve enstrümanlar sayesinde müzik yaparak azaltıldı.

### Hedef Kitle

Depremde Çocuklar - 14/17 Yaş Arası Bireyler





# MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

## TERK EDİLMİŞ PATİLİ DOSTLARLA KUCAKLAŞMA



### Proje Danışmanı

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çeliktaş

### Proje Ekibi Üyeleri

Hatice Çiçek -İlkim Öztekin-Merve Baltacı-Sude Decan-Yeliz Yumuşak

### Projeye Katkı Sağlayan Kurum ve Kuruluşlar

HEPAD Terk Edilmişlerin Pati bahçesi

## ÖZET

HEPAD Terk Edilmişlerin Pati Bahçesi bünyesine getirilen patili dostlarımıza yardım edilmesi, onlara terk edilmiş olmadıklarının hissettirilmesi ve ihtiyaçlarının karşılanmaya çalışılması. Sadece terk edilmiş patili dostlarımıza değil aynı zamanda da orada emek veren, katkı sağlayan ve tatlı dostlarımızın daha rahat etmesini sağlayan görevlere yardımların sağlanması.



### GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER

Proje kapsamında gittiğimiz HEPAD Terk Edilmişlerin Pati Bahçesi'nde rengi farklı kalan iki kulübe mavi rengine boyandı. Sonrasında patili dostlarımızın kişisel bakımı için tüyleri tarama yapıldı. Ve son olarak kapıların üstüne bilgilendirme amaçlı tablo asma işlemleri yapıldı.

### PROJE HEDEFLERİ

Barınak çatısı altında yaşayan kimsesiz dostlarımızın konforlu bir yaşam sürdürmelerini sağlamak, fiziki olarak yaralanmış dostlarımızın kişisel bakımlarının sağlanmasına yardım etmek, kurumda yer alan görevlilere katılıp kulübe boyama, temizlik yapma ve en nihayetinde sevimli dostlarımızı onlara çok iyi bakabilecek yuvalar bulmalarına olağanak sağlamaya çalışmaktır.

### HEDEF KİTLE

Projenin hedef kitlesi HEPAD Terk Edilmişlerin Pati Bahçesi'ndeki patili dostlarımızdır

### SOSYAL FAYDA

Birçok insanın projeyi görmesi ve bununla birlikte dostlarımıza daha özenli ve dikkatli bakılması gerektiğini, onlara yardım etmeyi, sevmeyi aşılması



**Proje Ekibi Üyeleri :**  
**Damla Yumuk**  
**Gönül Rımanoğulları**  
**Harun Yılmaz**  
**Melis Gülelçin**  
**Meltem Çiğci**  
**Merve Nur Ercan**  
**Proje Danışmanı:**  
**Hatice Çeliktaş**  
**Kurum: Hatice Gani Enverdi**  
**Ortaokulu / Görükle mah.**  
**Nilüfer Bursa**



**Proje Özeti:** Projemiz kapsamında; depremzede ve göçmen öğrencilerin de bulunduğu Hatice Gani Enverdi Ortaokulunda müzikli oyun atölyesi kurarak müzik eğitimi çalışmalarını yapmayı amaçladık. Bu amaç doğrultusunda Mart ve Nisan aylarında her hafta Çarşamba ve Perşembe günleri yaklaşık 40 kişiden oluşan bir öğrenci grubuyla dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans etkinliklerini içeren çalışmalar gerçekleştirdik. Son olarak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında çalıştığımız öğrencilerden oluşan korumuzla çalışmalarımızı sergiledik ve projemizi sonlandırdık. Projemiz aracılığıyla müzik yoluyla farklı sınıf düzeylerinden ve farklı kültürlerden gelen, farklı müzik geçmişleri olan öğrencileri bir araya getirme ve öğrenciler arasındaki sosyal bağları güçlendirme fırsatı elde ettik.

**Projenin Hedef Kitlesi ; 11-13 yaş aralığındaki 5. ve 6. Sınıflarda bulunan göçmen ve depremzede öğrenciler**

## Hedefler

- 1-Deprem bölgesinden gelen öğrenciler ve okulun kendi öğrencileri arasındaki sosyal bağları güçlendirdik.
- 2-Öğrenciler ile solfej çalışmaları yaparak müziksel okuma becerilerini geliştirdik.
- 3-Çeşitli çalgıların tanıtımını yaparak öğrencilerin müzik kültürünü geliştirdik.
- 4-Yapılan koro çalışması ile grup işbirliği ve aktif katılım becerilerini geliştirdik.
- 5-Öğrencilerin beden perküsyonu becerisi ile ritim duygusunu geliştirdik.



**Sürdürülebilirlik Çalışması**  
Projenin sosyal medyada duyurulmasını sağlayarak birçok müzik bölümü öğrencilerinin gönüllü olarak gerek kurslar gerek motivasyon amaçlı konserler vermesini, öğrencilerle çalışması konusunda katkıda bulunmasını sağlamak istedik. Onların da bu konuda bilinçlenmesini isteriz.