



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI

		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	
BAHAR DERSİ	1	08:00-08:45								
	2	08:50-09:35	Bilgi Teknolojileri Öğr. Gör. M. Balay (Ofis Online)						Rehberlik Öğr. Gör. Dr. H. Belen (Ofis Online)	
	3	09:40-10:25								
	4	10:30-11:15				Gitar Eğitimi ve Eşikleme 1 Öğr. Gör. M. Cemil - Öğr. Gör. V.Ö Sağlam				
	5	11:15-12:00					Gitar Eğitimi ve Eşikleme 1 Öğr. Gör. M. Cemil - Öğr. Gör. V.Ö Sağlam			
	6	12:05-12:50				Türk Halk Müziği Teori ve Uyg.1 Dr. Öğretim Üyesi M. A. Atalay (Cz13)				
	7	13:00-13:45							Okul Deneyimi	
	8	13:50-14:35	Eğitim Psikolojisi Dr. Öğretim Üyesi A. Yüksel (Ofis Online)						Orkestra / Oda Müziği III	
	9	14:40-15:25					Orkestra / Oda Müziği 1			
	10	15:30-16:15								
	11	16:15-17:00			Alan Eğitimi Seçmeli		Alan Eğitimi Seçmeli			
SAYI	1	08:00-08:45								
	2	08:50-09:35			Batı Müziği Tarihi Doç. Dr. Ajda Şenol Sakin (Cz15)				Okul Deneyimi	
	3	09:40-10:25								
	4	10:30-11:15			Öğretim İlke ve Yöntemleri Dr. Öğr. Üyesi Ş.B. Tosuntaş (Ofis Online)		Eğitim Müziği Dağaran Öğr. Gör. Dr. Ç. Yiğit (Cz15) Altın Alanlar Öğrenciler İçin			
	5	11:15-12:00								
	6	12:05-12:50								
	7	13:00-13:45	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1 Öğr. Gör. Dr. Turgay Akkuş (Ofis Online)				Türk Sanat Müziği Teori ve Uyg.1 Dr. Öğretim Üyesi M. A. Atalay (Cz13)			
	8	13:50-14:35								
	9	14:40-15:25				Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları Prof. Dr. Sezen Özeke (Cz15)			Piyano Eşlik Çalma/Gitarda Nota Çözümleme/Bağlamada Nota Çözümleme	
	10	15:30-16:15					Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Dr. Öğr. Üyesi Ü. Örmancı (Ofis Online)			
	11	16:15-17:00								
GÖRÜŞME	1	08:00-08:45								
	2	08:50-09:35							Özel Öğretim Yöntemleri Prof. Dr. S. Özeke (Cz16)	
	3	09:40-10:25			Piyano Eşlik Çalma/Gitarda Nota Çözümleme/Bağlamada Nota Çözümleme 2018 Öncesi Girişliler İçin					
	4	10:30-11:15			Türk Eğitim Tarihi Doç. Dr. F. Demirel (Ofis Online) A ve B Şubesi	Armoni Kontrolü Eşlik III Dr. Öğretim Üyesi D. Engür (Cz14)				
	5	11:15-12:00								
	6	12:05-12:50			Armoni ve Eşikleme 1 Dr. Öğretim Üyesi D. Engür (Cz14)		Piyano Eşlik Çalma/Gitarda Nota Çözümleme/Bağlamada Nota Çözümleme 2018 Öncesi Girişliler İçin		Topluma Hizmet Uygulamaları	
	7	13:00-13:45							Topluma Hizmet Uygulamaları	
	8	13:50-14:35							Koro V Öğr. Gör. Z. Göknur Yıldız (Konser Salonu)	
	9	14:40-15:25			Meslek Bilgisi Seçmeli		Meslek Bilgisi Seçmeli			
	10	15:30-16:15	Eğitime Giriş Öğr. Gör. E. Koşar (Ofis Online)							Orkestra / Oda Müziği III
	11	16:15-17:00					Orkestra / Oda Müziği 1			
FİZYONOME	1	08:00-08:45								
	2	08:50-09:35					Türk Müzik Tarihi (Seçmeli) Dr. Öğr. Üyesi M.A. Atalay (Cz13) 2018 ve Öncesi Girişli Öğrenciler İçin			
	3	09:40-10:25								
	4	10:30-11:15	Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1 Doç. Dr. R. E. Demirbatır (Cz13)		Türk Halk Müziği Teori ve Uyg.1 Dr. Öğretim Üyesi M. A. Atalay (Cz15)		Gitar Eğitimi ve Eşikleme 1 Öğr. Gör. M. Cemil - Öğr. Gör. V.Ö Sağlam		Koro V Öğr. Gör. Z. Göknur Yıldız (Konser Salonu)	
	5	11:15-12:00								
	6	12:05-12:50								
	7	13:00-13:45	Piyano Eşlik Çalma/Gitarda Nota Çözümleme/Bağlamada Nota Çözümleme 2018 Öncesi Girişliler İçin				Gitar Eğitimi ve Eşikleme 1 Öğr. Gör. M. Cemil - Öğr. Gör. V.Ö Sağlam		Özel Öğretim Yöntemleri Prof. Dr. S. Özeke (Cz16)	
	8	13:50-14:35								
	9	14:40-15:25			Genel Kültür Seçmeli		Genel Kültür Seçmeli		Topluma Hizmet Uygulamaları	
	10	15:30-16:15	Okul Çağları Blok/üt Doç. Dr. A. Şenol Sakin (Altın Alan Öğrenciler İçin)					Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi Dr. Öğr. Üyesi M. Sarıtaş (Ofis Online)		
	11	16:15-17:00								
GÜNA	1	08:00-08:45								
	2	08:50-09:35	Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1 H. Çeliktaş (Cz13)						Bilimsel Araştırma Yöntemleri Doç. Dr. G. Gül (Cz16)	
	3	09:40-10:25								
	4	10:30-11:15				Okul Çağları III 2018 Öncesi Girişli Öğrenciler İçin				
	5	11:15-12:00	Türk Dili 1 Öğr. Gör. Dr. S. Özkök (Ofis Online)				Türk Halk Müziği Korosu Dr. Öğr. Üyesi M.A. Atalay (Konser Salonu)		Piyano Eşlik Çalma/Gitarda Nota Çözümleme/Bağlamada Nota Çözümleme	
	6	12:05-12:50								
	7	13:00-13:45								
	8	13:50-14:35							Okul Deneyimi	
	9	14:40-15:25			Çoksesli Koro 1 Doç. Dr. G. Gül (Konser Salonu)		Türk Sanat Müziği Teori ve Uyg.1 Dr. Öğretim Üyesi M. A. Atalay (Cz13)			
	10	15:30-16:15								
	11	16:15-17:00								