**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÜN** | **SAAT** | **2. YARIYIL** | | | **4. YARIYIL** | | | **6. YARIYIL** | | **8. YARIYIL** | | | |
|  |  | **OYUNCULUK ANASANAT DALI** | | **DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANASANAT DALI** | **OYUNCULUK ANASANAT DALI** | **DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANASANAT DALI** | | **OYUNCULUK**  **ANASANAT DALI** | **DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANASANAT DALI** | **OYUNCULUK ANASANAT DALI** | | **DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANASANAT DALI** | |
| **PAZARTESİ** | **08:00-08:45** |  | |  |  |  | |  |  | ÇAĞDAŞ OYUNLARDAN SAHNELER  **Arzu T. BAYRAKTUTAN** | | |  |
| **08:50-09:35** | YABANCI DİL II  203 | | |  |  | |  |  | ÇAĞDAŞ OYUNLARDAN SAHNELER  Uygulama Salonu | | |  |
| **09:40-10:25** |  |  | | ÇAĞDAŞ VE MODERN MÜZİKALLER  **AYHAN HELVACI** |  | ÇAĞDAŞ OYUNLARDAN SAHNELER | | **DRAMATURGİ**  **PROBLEMLERİ**  **202** | |
| **10:30-11:15** |  | | KLASİK DRAMATURGİ  Yazarlık Stüdyosu  İBRAHİM ÖZTAHTALI |  |  | | ÇAĞDAŞ VE MODERN  MÜZİKALLER  Dans Stüdyosu |  | ÇAĞDAŞ OYUNLARDAN SAHNELER | | **DRAMATURGİ**  **PROBLEMLERİ**  **Mine AR. MUTLUGÜN** | |
| **11:15-12:00** |  | | KLASİK DRAMATURGİ  Yazarlık Stüdyosu |  |  | | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYG.  ARZU T. BAYRAKTUTAN |  | ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME  **AYHAN HELVACI** | |  | |
| **12:05-12:50** |  | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  **İ. ÖZTAHTALI** | | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYG.  **Uygulama salonu** |  | ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME  **Dans Stüdyosu** | |  | |
| **13:00-13:45** |  | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  Yazarlık Stüdyosu | | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYG |  | EPİK OYUNLAR ANALİZİ  202  İBRAHİM KARAHANCI | | | |
| **13:50-14:35** |  | |  | HAREKET VE DANS  Dans Stüdyosu |  | | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYG |  |
| **14:40-15:25** | ROMA VE ORTAÇAĞ TİY. TAR.  Tülay Y. AKGÜL  203 | | | HAREKET VE DANS  Pelin E. YORGANCIOĞLU |  | |  |  | **OYUN VE UYGULAMA**  **HALİL BALKANLAR**  **Uygulama Salonu** | | | |
| **15:30-16:15** | HAREKET VE DANS |  | |  |  |
| **16:15-17:00** | HAREKET VE DOĞAÇLAMA  Pelin E. YORGANCIOĞLU  Dans Stüdyosu | |  | KONUŞMADA BOĞUMLAMA VE AKICILIK  Sinema Salonu |  | |  |  |
| **17:05-17:50** | HAREKET VE DOĞAÇLAMA | |  | KONUŞMADA BOĞUMLAMA VE AKICILIK  ARZU T. BAYRAKTUTAN |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **SALI** | **08:00-08:45** | DİKSİYON VE KONUŞMA  ARZU T. BAYRAKTUTAN  Dans stüdyosu |  | |  |  | |  |  | DİPLOMA PROJESİ – UYGULAMALI  TÜM HOCALAR | | | |
| **08:50-09:35** | TÜRK DİLİ II  **203** | | | ROL VE KLASİK ÇOKLUMETİNLER  **HALİL BALKANLAR** |  | |  |  |  | | | DRAMATİK METİN YAZIMI  MİNE A. MUTLUGÜN |
| **09:40-10:25** | ROL VE KLASİK ÇOKLU METİNLER  **Uygulama Salonu** |  | |  |  |  | | DRAMATİK METİN YAZIMI  Yazarlık Stüdyosu | |
| **10:30-11:15** | DİKSİYON VE KONUŞMA  Dans Stüdyosu | |  | ROL VE KLASİK ÇOKLUTEKLİ METİNLER |  | | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ  TÜLAY AKGÜL  **202** | |  | | DRAMATİK METİN YAZIMI | |
| **11:15-12:00** | DİKSİYON VE KONUŞMA | |  | ROL VE KLASİK ÇOKLUMETİNLER |  | |  | | DRAMATİK METİN YAZIMI | |
| **12:05-12:50** | DİKSİYON VE KONUŞMA | |  |  |  | |  |  | YAPISALCILIK VE GÖSTERGEBİLİM  İBRAHİM KARAHANCI  **SİNEMA SALONU** | | | |
| **13:00-13:45** | ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II  203  Mine Ersevinç | | | 17. VE 18. YY. OYUNLARI ANALİZİ  MİNE A. MUTLGÜN  202 | | |  |  |
| **13:50-14:35** | OYUN VURGU TONLAMA  **HALİL BALKANLAR** |  |  | | |  |
| **14:40-15:25** | ROMA VE ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ  TÜLAY AKGÜL  202 | | | POPÜLER MÜZİK (OMKS)  AYHAN HELVACI  **Dans Stüdyosu** | | | OYUN VURGU TONLAMA  **Uygulama Salonu** |  |  | | |  |
| **15:30-16:15** |  |  | ROL YORUMU VE DİKSİYON  HALİL BALKANLAR | | |  |
| **16:15-17:00** |  | | YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ VE DİLBİLGİSİ  MİNE A. MUTLUGÜN |  |  | | ÇOCUK TİYATROSU  TÜLAY AKGÜL  Dans std | | ROL YORUMU VE DİKSİYON  **Uygulama Salonu** | |  | |
| **17:05-17:50** |  | | YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ VE DİLBİLGİSİ  Yazarlık Stüdyosu |  |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **ÇARŞAMBA** | **08:00-08:45** | ROLE VE MİMİK  HALİL BALKANLAR | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **08:50-09:35** | ROL VE MİMİK  **Uygulama Salonu** | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  **İ. ÖZTAHTALI** | |  | SENARYO YAZIMI  ALİ SAİT LİMAN | MODERN DANS TEKNİKLERİ  Pelin E. YORGANCIOĞLU | |  | |
| **09:40-10:25** | ROL VE MİMİK  HALİL BALKANLAR | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  Yazarlık Stüdyosu | |  | SENARYO YAZIMI  Sinema Salonu | MODERN DANS TEKNİKLERİ  **Dans std** | |  | |
| **10:30-11:15** | ROL VE MİMİK  HALİL BALKANLAR | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  **İ. ÖZTAHTALI** | | KLASİK DANSLAR  Pelin E. YORGANCIOĞLU | SENARYO YAZIMI |  | |  | |
| **11:15-12:00** | ROL VE MİMİK  HALİL BALKANLAR | |  |  | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI  Yazarlık Stüdyosu | | KLASİK DANSLAR  Dans Stüdyosu | SENARYO YAZIMI | EĞİTİMDE DRAMA UYGULAMALARI (OMKS)  TÜLAY AKGÜL  203 | | | |
| **12:05-12:50** | ROL VE MİMİK | |  |  |  | | KLASİK DANSLAR |  |
| **13:00-13:45** | ESKRİM  İLKNUR S. ARICI  Dans Stüdyosu | |  | KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ  İBRAHİM KARAHANCI  202 | | | OYUN UYGULAMA  **Uygulama Salonu**  MİNE A. MUTLUGÜN | |  |  | | |
| **13:50-14:35** | ESKRİM | |  |  |  | | |
| **14:40-15:25** | NOTA OKUMA  AYHAN HELVACI | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ  İBTAHİM İ. ÖZTAHTALI  Yazarlık Stüdyosu |  | |  |  |  | | |
| **15:30-16:15** | SES EĞİTİMİ  Dans Stüdyosu | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ |  | |  |  |  |  |  | | |
| **16:15-17:00** | SES EĞİTİMİ  AYHAN HELVACI | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ |  |  | |  | KARŞIGERÇEKÇİ DRAMATURGİ  MİNE A. MUTLGÜN | 1960 SONRASİ TÜRK TİY. (OMKS)  İBRAHİM KARAHANCI  202 | | | |
| **17:05-17:50** | SES EĞİTİMİ  AYHAN HELVACI | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ |  |  | |  | KARŞIGERÇEKÇİ DRAMATURGİ  203 |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **PERŞEMBEE** | **08:00-08:45** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **08:50-09:35** |  | |  | DOĞU VE ORTADOĞU UYGARLIĞI (OMKS)  Sinema Salonu  ALİ SAİT LİMAN | | | MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS)  **203**  **İ. ÖZTAHTALI** | |  | |  | |
| **09:40-10:25** |  | |  |  | |  | |
| **10:30-11:15** |  | | GELİŞİM PSİKOLOJİSİ  ALİ SAİT LİMAN  Sinema Salonu | |  | | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ TİYATRO  TÜLAY AKGÜL  **203** | |  | | DRAMATİK METİN YAZIMI  MİNE A. MUTLUGÜN | |
| **11:15-12:00** |  | |  | |  | | DRAMATİK METİN YAZIMI  YAZARLIK STÜDYOSU | |
| **12:05-12:50** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **13:00-13:45** |  | |  | ŞARKI SÖYLEME  AYHAN HELVACI | DRAMATURGİ- İYİ KURULU OYUN  İBRAHİM KARAHANCI | |  | SENARYO YAZIMI  ALİ SAİT LİMAN | SAVAŞ SONRASI TİYATRO TARİHİ  TÜLAY AKGÜL  **202** | | | |
| **13:50-14:35** |  | |  | ŞARKI SÖYLEME  Dans Stüdyosu | DRAMATURGİ- İYİ KURULU OYUN  **203** | |  | SENARYO YAZIMI  Sinema Salonu |
| **14:40-15:25** |  | |  | 17. YY. VE AYDINLANMA DÖNEMİ TİYATROSU  **203**  **TÜLAY AKGÜL** | | |  |  |  | |  | |
| **15:30-16:15** |  | |  |  |  |  | |  | |
| **16:15-17:00** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **17:05-17:50** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **CUMA** | **08:00-08:45** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **08:50-09:35** | . | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ  İ. ÖZTAHTALI |  |  | |  |  |  | |  | |
| **09:40-10:25** |  | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ  Yazarlık Stüdyosu | SAHNE UYGULAMASI  TÜLAY AKGÜL  Uyg.salonu | | |  |  |  | |  | |
| **10:30-11:15** |  | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ |  |  |  | |  | |
| **11:15-12:00** |  | | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ |  |  |  | |  | |
| **12:05-12:50** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **13:00-13:45** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
| **13:50-14:35** |  | |  | TİYATRO VE FELSEFE (OMKS)  Sinema Salonu  ALİ SAİT LİMAN | | |  |  |  | |  | |
| **14:40-15:25** |  | |  |  |  |  | |  | |
| **15:30-16:15** |  | |  |  |  | | FİLM TÜRLERİ  Sinema Salonu  ALİ SAİT LİMAN | | SESLENDİRME-DUBLAJ VE MİKROFON OYUNCULUĞU  İ. ÖZTAHTALI  **202** | | | |
| **16:15-17:00** |  | |  |  |  | |
| **17:05-17:50** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |

cuma

12:00-13:45 öğle arası