|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**  **KARMA VE UZAKTAN DERSLER LİSTESİ** | | | | | | | |
| **DERS**  **KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **DERS**  **SAATİ** | **ÖĞRETİM ÜYESİ / ELEMANI** | | **KARMA /**  **UZAKTAN** |
| **2. YARIYIL** | | | | | | | |
| ATA102 | ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | Doç. Dr. Mine ERSEVİNÇ | | UZAKTAN |
| TUD102 | TÜRK DİLİ II | 2 | 0 | 2 | Öğr. Gör. Emel ÖZALP | | UZAKTAN |
| YAD102 | YABANCI DİL I (İNGİLİZCE II) | 2 | 0 | 2 | Okt. Güzin SEZGİN | | UZAKTAN |
| GSO1020 | ROL VE MİMİK | 2 | 4 | 6 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | | KARMA |
| GSO1006 | ROMA VE ORTAÇAĞ TİYATROSU | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSY1008 | ROMA VE ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO1010 | DİKSİYON VE KONUŞMA | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | | KARMA |
| GSO1012 | SES EĞİTİMİ | 1 | 2 | 3 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | | KARMA |
| GSO1016 | NOTA OKUMA | 1 | 0 | 1 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | | KARMA |
| GSO1018 | ESKRİM | 0 | 2 | 2 | Okt. İlknur S. ARICI | | KARMA |
| GSO1004 | HAREKET DOĞAÇLAMA | 0 | 2 | 2 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | | KARMA |
| **4. YARIYIL** | | | | | | | |
| GSY2014 | 17. VE 18. YY. OYUNLARI ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | | UZAKTAN |
| GSO2002 | ROL VE KLASİK ÇOKLU METİNLER | 2 | 2 | 4 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | | KARMA |
| GSO2004 | KONUŞMADA BOĞUMLAMA VE AKICILIK | 0 | 2 | 2 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | | KARMA |
| GSO2008 | SAHNE UYGULAMASI | 1 | 2 | 3 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO2010 | KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | | UZAKTAN |
| GSO2012 | 17.Y.Y.VE AYDINLANMA DÖNEMİ TİYATROSU | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO2016 | ŞARKI SÖYLEME | 0 | 2 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | | KARMA |
| GSO2104 | GELİŞİM PSİKOLOJİSİ (MYKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | | UZAKTAN |
| GSO2106 | HAREKET VE DANS (MOKS) | 1 | 2 | 3 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | | KARMA |
| GSO2108 | POPÜLER MÜZİK (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | | UZAKTAN |
| GSY2110 | DOĞU VE ORTA DOĞU UYGARLIĞI (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | | UZAKTAN |
| GSO2114 | TİYATRO VE FELSEFE (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | | UZAKTAN |
| **6. YARIYIL** | | | | | | | |
| GSO3006 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ TİYATRO | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO3002 | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYGULAMA | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | | KARMA |
| GSO3004 | OYUN-VURGU-TONLAMA | 0 | 2 | 2 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | | KARMA |
| GSO3008 | OYUN UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | | KARMA |
| GSY3014 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO3010 | ÇAĞDAŞ VE MODERN MÜZİKALLER | 0 | 2 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | | KARMA |
| GSO3104 | MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | | UZAKTAN |
| GSY3108 | ÇOCUK TİYATROSU (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO3116 | FİLM TÜRLERİ (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | | UZAKTAN |
| GSO3012 | KLASİK DANSLAR | 1 | 2 | 3 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | | KARMA |
| **8. YARIYIL** | | | | | | | |
| GSY4008 | EPİK OYUNLAR ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | | UZAKTAN |
| GSO4002 | ÇAĞDAŞ OYUNLARDAN  SAHNELER | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | | KARMA |
| GSO4004 | ROL YORUMU VE DİKSİYON | 0 | 2 | 2 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | | KARMA |
| GSO4006 | SAVAŞ SONRASI TİYATRO TARİHİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | | UZAKTAN |
| GSO4010 | OYUN VE UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO4012 | ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME | 0 | 2 | 2 | | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO4018 | MODERN DANS TEKNİKLERİ | 0 | 2 | 2 | | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | KARMA |
| GSO4014 | DİPLOMA PROJESİ - UYGULAMALI | 1 | 0 | 1 | |  | UZAKTAN |
| GSO4104 | 1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU (OMKS) (OMKS) | 2 | 0 | 2 | | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSY4108 | EĞİTİMDE DRAMA UYG. (OMKS) | 2 | 0 | 2 | | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO4020 | SESLENDİRME-DUBLAJ VE MİKROFON OYUNCULUĞU | 2 | 0 | 2 | | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY4116 | YAPISALCILIK VE GÖSTERGEBİLİM (MYKS) | 2 | 0 | 2 | | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |

HİBRİT (KARMA) DERS SAYISI: 21

ONLINE DERS SAYISI: 24 (21 BÖLÜM DERSİ+3 5İ DERSİ)