|  |
| --- |
| **BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OYUNCULUK ANASANAT DALI 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI****KARMA VE UZAKTAN DERSLER LİSTESİ** |
| **DERS****KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **DERS****SAATİ** | **ÖĞRETİM ÜYESİ / ELEMANI** | **KARMA /****UZAKTAN** |
| **2. YARIYIL** |
| ATA102 | ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | Doç. Dr. Mine ERSEVİNÇ | UZAKTAN |
| TUD102 | TÜRK DİLİ II | 2 | 0 | 2 | Öğr. Gör. Emel ÖZALP | UZAKTAN |
| YAD102 | YABANCI DİL I (İNGİLİZCE II) | 2 | 0 | 2 | Okt. Güzin SEZGİN | UZAKTAN |
| GSO1020 |  ROL VE MİMİK | 2 | 4 | 6 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO1006 | ROMA VE ORTAÇAĞ TİYATROSU  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSY1008 | ROMA VE ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO1010 | DİKSİYON VE KONUŞMA  | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | KARMA |
| GSO1012 | SES EĞİTİMİ | 1 | 2 | 3 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO1016 | NOTA OKUMA  | 1 | 0 | 1 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO1018 |  ESKRİM  | 0 | 2 | 2 | Okt. İlknur S. ARICI | KARMA |
| GSO1004 | HAREKET DOĞAÇLAMA | 0 | 2 | 2 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | KARMA |
| **4. YARIYIL** |
| GSY2014 | 17. VE 18. YY. OYUNLARI ANALİZİ  | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | UZAKTAN |
| GSO2002 | ROL VE KLASİK ÇOKLU METİNLER | 2 | 2 | 4 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO2004 | KONUŞMADA BOĞUMLAMA VE AKICILIK | 0 | 2 | 2 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | KARMA |
| GSO2008 | SAHNE UYGULAMASI  | 1 | 2 | 3 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO2010 | KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSO2012 | 17.Y.Y.VE AYDINLANMA DÖNEMİ TİYATROSU  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO2016 | ŞARKI SÖYLEME  | 0 | 2 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO2104 | GELİŞİM PSİKOLOJİSİ (MYKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSO2106 | HAREKET VE DANS (MOKS) | 1 | 2 | 3 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | KARMA |
| GSO2108 | POPÜLER MÜZİK (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | UZAKTAN |
| GSY2110 | DOĞU VE ORTA DOĞU UYGARLIĞI (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSO2114 | TİYATRO VE FELSEFE (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| **6. YARIYIL** |
| GSO3006 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ TİYATRO  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3002 | GERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER UYGULAMA | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | KARMA |
| GSO3004 | OYUN-VURGU-TONLAMA | 0 | 2 | 2 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO3008 | OYUN UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | KARMA |
| GSY3014 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3010 | ÇAĞDAŞ VE MODERN MÜZİKALLER  | 0 | 2 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO3104 | MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS)  | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY3108 | ÇOCUK TİYATROSU (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3116 | FİLM TÜRLERİ (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSO3012 | KLASİK DANSLAR | 1 | 2 | 3 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | KARMA |
| **8. YARIYIL** |
| GSY4008 | EPİK OYUNLAR ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSO4002 | ÇAĞDAŞ OYUNLARDANSAHNELER | 2 | 2 | 4 | Sözl. Öğr. Elm. Arzu TAN B. | KARMA |
| GSO4004 | ROL YORUMU VE DİKSİYON | 0 | 2 | 2 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO4006 | SAVAŞ SONRASI TİYATRO TARİHİ  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO4010 | OYUN VE UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSO4012 | ÇOKSESLİ ŞARKI SÖYLEME | 0 | 2 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | KARMA |
| GSO4018 | MODERN DANS TEKNİKLERİ | 0 | 2 | 2 | Araş.Gör.Dr. Pelin ELCİK Y. | KARMA |
| GSO4014 | DİPLOMA PROJESİ - UYGULAMALI | 1 | 0 | 1 |  | UZAKTAN |
| GSO4104 | 1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU (OMKS) (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSY4108 | EĞİTİMDE DRAMA UYG. (OMKS)  | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO4020 | SESLENDİRME-DUBLAJ VE MİKROFON OYUNCULUĞU | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY4116 | YAPISALCILIK VE GÖSTERGEBİLİM (MYKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |

HİBRİT (KARMA) DERS SAYISI: 21

ONLINE DERS SAYISI: 24 (21 BÖLÜM DERSİ+3 5İ DERSİ)