|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANASANAT DALI 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI**  **KARMA VE UZAKTAN DERSLER LİSTESİ** | | | | | | |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** | **T** | **U** | **DERS SAATİ** | **ÖĞRETİM ÜYESİ / ELEMANI** | **KARMA / UZAKTAN** |
| **2. YARIYIL** | | | | | | |
| ATA102 | ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ II | 2 | 0 | 2 | Doç. Dr. Mine ERSEVİNÇ | UZAKTAN |
| TUD102 | TÜRK DİLİ II | 2 | 0 | 2 | Öğr. Gör. Emel ÖZALP | UZAKTAN |
| YAD102 | YABANCI DİL I (İNGİLİZCE II) | 2 | 0 | 2 | Okt. Güzin SEZGİN | UZAKTAN |
| GSY1002 | DRAMATİK YAZARLIK TEKNİĞİ | 4 | 4 | 8 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY1004 | KLASİK DRAMATURGİ | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSO1006 | ROMA VE ORTAÇAĞ TİYATROSU | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSY1008 | ROMA VE ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSY1010 | YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ VE DİLBİLGİSİ KURALLARI | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU MUTLUGÜN | UZAKTAN |
| GSY1012 | GELİŞİM PSİKOLOJİSİ (MYKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| **4. YARIYIL** | | | | | | |
| GSY2014 | 17. VE 18. YY. OYUNLARI ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU MUTLUGÜN | UZAKTAN |
| GSY2002 | TÜRLERE GÖRE KISA OYUN YAZIMI | 2 | 4 | 6 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSO2008 | SAHNE UYGULAMASI | 1 | 2 | 3 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | KARMA |
| GSO2010 | KENT TİYATROSU GELENEĞİMİZ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSO2012 | 17.Y.Y.VE AYDINLANMA DÖNEMİ TİYATROSU | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSY2104 | DRAMATURGİ - İYİ KURULU OYUN (MYKS) ( MYKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSO2108 | POPÜLER MÜZİK (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Prof. Dr. Ayhan HELVACI | UZAKTAN |
| GSY2110 | DOĞU VE ORTA DOĞU UYGARLIĞI (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSO2114 | TİYATRO VE FELSEFE (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| **6. YARIYIL** | | | | | | |
| GSY3002 | SENARYO YAZIMI | 2 | 4 | 6 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSO3006 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ TİYATRO | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3008 | OYUN UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | KARMA |
| GSY3014 | DOĞALCI VE GERÇEKÇİ OYUN METİNLERİ ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3104 | MEŞRUTİYET TİYATROSU (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY3108 | ÇOCUK TİYATROSU (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO3116 | FİLM TÜRLERİ (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Doç. Ali Sait LİMAN | UZAKTAN |
| GSY3010 | KARŞIGERÇEKÇİ DRAMATURGİ | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | UZAKTAN |
| **8. YARIYIL** | | | | | | |
| GSY4008 | EPİK OYUNLAR ANALİZİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSY4002 | DRAMATİK METİN YAZIMI | 2 | 4 | 6 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | UZAKTAN |
| GSO4006 | SAVAŞ SONRASI TİYATRO TARİHİ | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO4010 | OYUN VE UYGULAMA | 1 | 2 | 3 | Söz.Öğr.Ele. Halil BALKANLAR | KARMA |
| GSY4012 | DRAMATURGİ PROBLEMLERİ | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. Mine ARTU M. | UZAKTAN |
| GSO4014 | DİPLOMA PROJESİ - UYGULAMALI | 1 | 0 | 1 |  | UZAKTAN |
| GSO4104 | 1960 SONRASI TÜRK TİYATROSU (OMKS) (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |
| GSY4108 | EĞİTİMDE DRAMA UYG. (OMKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. Tülay AKGÜL | UZAKTAN |
| GSO4020 | SESLENDİRME-DUBLAJ VE MİKROFON OYUNCULUĞU | 2 | 0 | 2 | Dr.Öğr.Üy. İbrahim ÖZTAHTALI | UZAKTAN |
| GSY4116 | YAPISALCILIK VE GÖSTERGEBİLİM (MYKS) | 2 | 0 | 2 | Öğr.Gör.Dr. İbrahim KARAHANCI | UZAKTAN |

HİBRİT (KARMA) DERS SAYISI: 3

ONLINE DERS SAYISI: 35 (32 ADET BÖLÜM DERSİ+ 3 ADET 5İ DERSİ)