

**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ****KARMA EĞİTİM İLE OKUTULACAK DERSLERİN YÜZYÜZE YAPILACAK TARİHLERİ**

HAFTA	TARİH	SINIF	DERS	DERS	DERS	DERS	DERS	DERS
1	05.10.2020- 09.10.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EĞİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
1	05.10.2020- 09.10.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
2	12.10.2020- 16.10.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. Mutlugün	
2	12.10.2020- 16.10.2020	4	KARŞIGERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESLİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	
3	19.10.2020- 23.10.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EĞİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
3	19.10.2020- 23.10.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
4	26.10.2020- 30.10.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. Mutlugün	

4	26.10.2020-30.10.2020	4	KARŞIGERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	
5	02.11.2020-06.11.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EĞİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
5	02.11.2020-06.11.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
6	09.11.2020-13.11.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. Mutlugün	
6	09.11.2020-13.11.2020	4	KARŞIGERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	
7	16.11.2020-20.11.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EĞİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
7	16.11.2020-20.11.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
8	23.11.2020-27.11.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. Mutlugün	
8	23.11.2020-27.11.2020	4	KARŞIGERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	

9	30.11.2020- 04.12.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EğİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
9	30.11.2020- 04.12.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
10	07.12.2020- 11.12.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. MUTLUGÜN	
10	07.12.2020- 11.12.2020	4	KARŐIGERÇEKŐİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESLİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	
11	14.12.2020- 18.12.2020	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EğİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı
11	14.12.2020- 18.12.2020	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
12	21.12.2020- 25.12.2020	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. MUTLUGÜN	
12	21.12.2020- 25.12.2020	4	KARŐIGERÇEKŐİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESLİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	
13	28.12.2020- 01.01.2021	1	HAREKET Pelin E. Yorgancıoğlu	FONETİK VE KONUŞMA Arzu T. Bayraktutan	ROLE HAZIRLIK VE MİMİK Halil Balkanlar	TEMEL ESKRİM TEKNİKLERİ İlknur S. Arıcı	SOLFEJ VE DİKTE Ayhan Helvacı	SES EğİTİMİNE GİRİŞ Ayhan Helvacı

13	28.12.2020- 01.01.2021	2	ŞARKI SÖYLEME VE ATAK Ayhan Helvacı	HAREKET VE KOREOGRAFİ (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	KONUŞMADA VURGU VE TONLAMA Arzu T. Bayraktutan	ROL VE KLASİK TEKLİ METİNLER Halil Balkanlar		
14	04.01.2021- 08.01.2021	3	KLASİK VE GELENEKSEL MÜZİKALLER Ayhan Helvacı	ROMANTİK OYUN MET. SAHNELER UYG. Arzu T. Bayraktutan	TİRAD VURGU TONLAMA Halil Balkanlar	DANS KOMPOZİSYONU (MOKS) Pelin E. Yorgancıoğlu	OYUN VE PROJELENDİRME Mine A. MUTLUGÜN	
14	04.01.2021- 08.01.2021	4	KARŞIGERÇEKÇİ OYUNLARDAN SAHNELER Arzu T. Bayraktutan	ÇOKSESLİLİK Ayhan Helvacı	OYUN PROJESİ Halil Balkanlar	ROL YORUMU VE DEŞİFRE Halil Balkanlar	HALK DANSLARI Pelin E. Yorgancıoğlu	