



Bursa Uludağ Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Özel Yetenek Sınavları



**2025 - 2026**

# İçindekiler

- 2 Ön Kayıt ve Sınav Tarihleri
- 3 Oyunculuk Ana Sanat Dalı Kontenjanları ve Sınav Tarihleri
- 4 Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Kontenjanları ve Sınav Tarihleri
- 5 Resim Ana Sanat Dalı Kontenjanları ve Sınav Tarihleri
- 6 Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı Kontenjanları ve Sınav Tarihleri
- 7 Ön Kayıt / Sınav Sonuçları İlan Tarihleri
- 8 Sınav Yeri
- 9 Sınav Yeri - Harita - Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
- 10 Sınav Yeri - Harita - Sahne Sanatları Bölümü
- 11 T.C. Vatandaşı Adaylar için Başvuru Koşulları
- 12 T.C. Vatandaşı Adaylar için Gerekli Belgeler
- 13 Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları
- 14 Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Gerekli Belgeler
- 15 Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler
- 16 Adayların Sınava Girebilmeleri için Yanlarında Getirmeleri Gereken Belge ve Malzemeler
- 17 Özel Yetenek Sınavlarının Uygulanışı Ve Değerlendirme Esasları
- 18 Oyunculuk Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavlarının Uygulanışı ve Değerlendirme Esasları
- 19 - 20 Kadın Adaylar için Zorunlu Tiratlar
- 21 - 22 Erkek Adaylar için Zorunlu Tiratlar
- 23 Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavlarının Uygulanışı ve Değerlendirme Esasları
- 24 Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavlarının Uygulanışı ve Değerlendirme Esasları
- 25 Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavlarının Uygulanışı ve Değerlendirme Esasları

# Ön Kayıt ve Sınav Tarihleri:

**Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı**

Ön Kayıt 11 - 15 Ağustos 2025

***Sınav 01-02 Eylül 2025 09.00***

**Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı**

Ön Kayıt 11 - 15 Ağustos 2025

***Sınav 03 Eylül 2025 09.00***

**Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı**

Ön Kayıt 11 - 15 Ağustos 2025

***Sınav 03 Eylül 2025 14.00***

**Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı**

Ön Kayıt 11 - 15 Ağustos 2025

***Sınav 03 Eylül 2025 10.00***

Adaylar saat 14.00'ten sonra sınav binasına alınmayacaktır.

Adaylar saat 10.00'dan sonra sınav binasına alınmayacaktır.

## OYUNCULUK ANA SANAT DALI KONTENJANLARI VE SINAV TARİHLERİ

“KKTC Uyruklu” kontenjanı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin ihtiyaç alanları kapsamında KKTC uyruklu adaylar için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yükseköğretim kurumları bünyesinde ayrılan kontenjanlardır. KKTC Uyruklu kontenjanlarından KKTC Liselerinden mezun, KKTC’de ikamet eden, KKTC uyruklu (çift uyruklular dâhil) olanlar ile ilk, orta ve lise eğitimlerini KKTC’de görmüş KKTC’de ikamet eden ve uyruğu sadece T.C. olanlar yararlanacaklardır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI *	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Oyunculuk Ana Sanat Dalı	13	1	-	<b>Sistem Açılışı</b> 11 Ağustos 2025 / 08.30	<b>01-02 Eylül 2025 09.00</b>
Oyunculuk Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	2	-	-	<b>Sistem Kapanışı</b> 15 Ağustos 2025 / 17.00  Başvuru Onayı 16-20 Ağustos 2025	<b>01-02 Eylül 2025 09.00</b>

# DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANA SANAT DALI KONTENJANLARI VE SINAV TARİHLERİ

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI *	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı	9	1	-	<b>Sistem Açılışı</b> 11 Ağustos 2025 / 08.30  <b>Sistem Kapanışı</b> 15 Ağustos 2025 / 17.00	<b>03 Eylül 2025 09.00</b>
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1.	-	-	Başvuru Onayı 16-20 Ağustos 2025	<b>03 Eylül 2025 09.00</b>

# RESİM BÖLÜMÜ KONTENJANLARI VE SINAV TARİHLERİ

RESİM BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI *	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı	27	3	1	<b>Sistem Açılışı</b> 11 Ağustos 2025 / 08.30  <b>Sistem Kapanışı</b> 15 Ağustos 2025 / 17.00	03 Eylül 2025 10.00  Adaylar saat 10:00'dan sonra sınav binasına alınmayacaktır.
Resim Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	3	-	-	Başvuru Onayı 16-20 Ağustos 2025	03 Eylül 2025 10.00

# TEZHİP-MİNYATÜR VE EBRU ANA SANAT DALI KONTENJANLARI VE SINAV TARİHLERİ

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI *	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Tezhip- Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı	22	2	-	<b>Sistem Açılışı</b> 11 Ağustos 2025 / 08.30  <b>Sistem Kapanışı</b> 15 Ağustos 2025 / 17.00	03 Eylül 2025 14.00  Adaylar saat 14.00'ten sonra sınav binasına alınmayacaktır.
Tezhip- Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	3	-	-	Başvuru Onayı 16-20 Ağustos 2025	03 Eylül 2025 14:00

# Ön Kayıt

Başvuru için  
<http://ozelyetenek.uludag.edu.tr>

Destek için  
[ozelyetenek@uludag.edu.tr](mailto:ozelyetenek@uludag.edu.tr)

Adaylar, ön kayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları çevrimiçi (online) ön kayıt sistemi ile yapacaklardır. Teknik sorunlar için [ozelyetenek@uludag.edu.tr](mailto:ozelyetenek@uludag.edu.tr) adresine e-posta gönderebilirsiniz. Bilgi için Telefon No:  
Nurdan Cingil: 0224 296 3023  
Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

# Sınav Sonuçları

Sonuçlar için  
<https://uludag.edu.tr/gsf>

Sınav sonuçları;  
Oyunculuk Ana Sanat Dalı için **02 Eylül 2025'te**,  
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için **03 Eylül 2025'te**,  
Resim Bölümü ve Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için **04 Eylül 2025** tarihinde ilan edilecektir.  
Adaylar sınav sonuçlarına Güzel Sanatlar Fakültesi [genel ağ \(internet\) sayfası](#) üzerinden ulaşabilirler. Kesin kayıt tarihleri **8-12 Eylül 2025'tir**.

# Sınav Yeri

Yerleşke Haritası bağlantısı  
<https://www.uludag.edu.tr/gorukle-yerleskesi-85514>

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında afet, salgın vb. olağanüstü hâller dolayısıyla gerekli görülen durumlarda sınavların yapılış şekli, sınav salonları ve oturum sayısı değiştirilebilir.

Sahne Sanatları Bölümü **Oyunculuk Ana Sanat Dalı** ile **Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) **Mudanya Yerleşkesinde** yer alan Güzel Sanatlar Fakültesi Binası'nda yapılacaktır.

**Resim Bölümü** Resim Ana Sanat Dalı ile **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü** Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları BUÜ **Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi C blokta** yapılacaktır.



Yerleşke  
Haritası



GÖL VE PİKNIK ALANI

# Sınav Yeri

Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

9

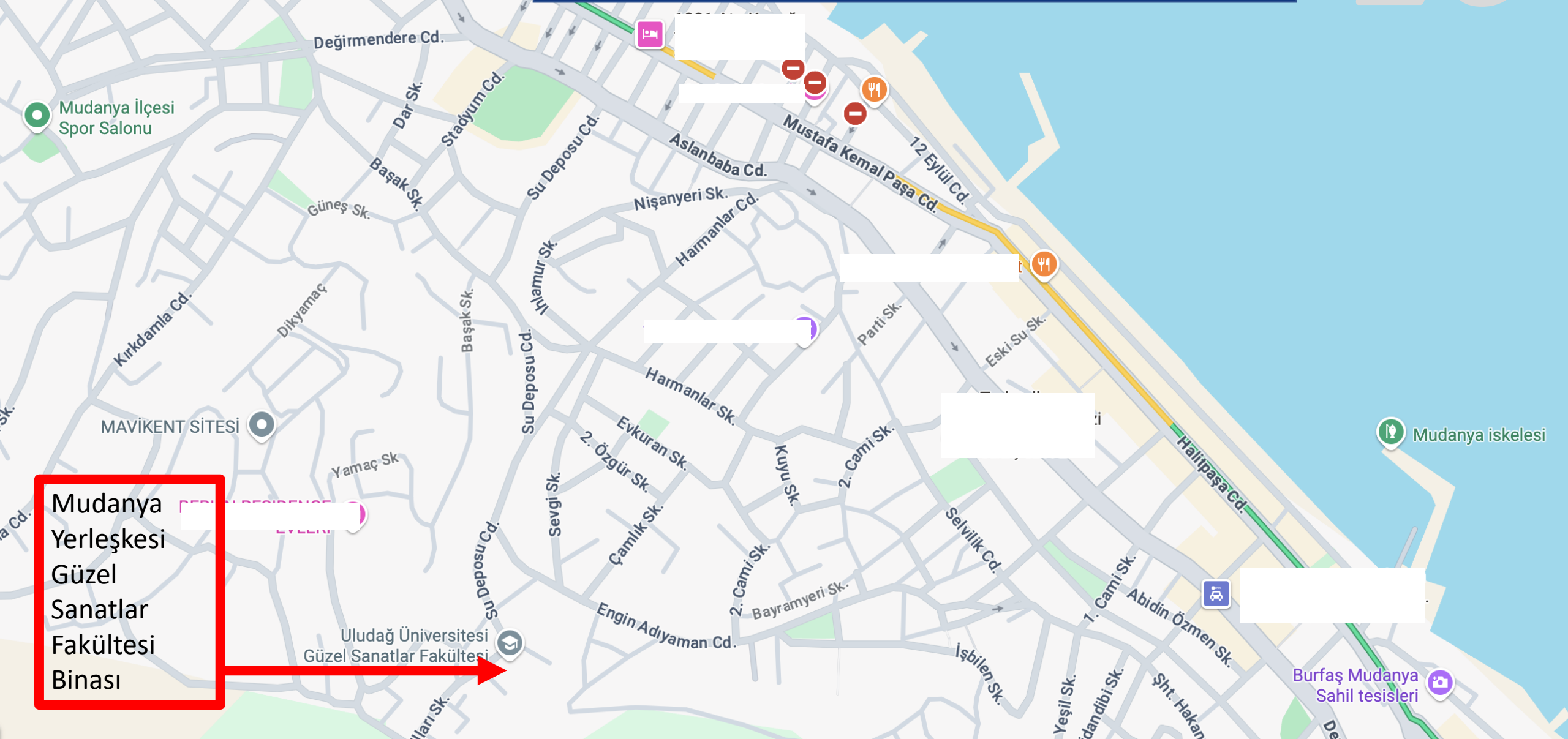


İktisadi ve  
İdari Bilimler  
Fakültesi  
C Blok

# Sınav Yeri

Sahne Sanatları Bölümü

10



Mudanya  
Yerleşkesi  
Güzel  
Sanatlar  
Fakültesi  
Binası

Burfaş Mudanya  
Sahil tesisleri

# BAŞVURU KOŞULLARI

## T.C. Vatandaşı Adaylar için Başvuru Koşulları

1. 2024-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı 200 ve üzeri olanlar, istedikleri takdirde 2025 Yükseköğretim Kurumları Sınavının (YKS) hiçbir oturumuna girmeden 2024-TYT puanını 2025-YKS yerleştirmelerinde kullanabileceklerdir ancak bu adayların 2025-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur. Bu durumda olup ilgili yükseköğretim kurumlarınca yapılacak özel yetenek sınavı sonucu yükseköğretim programlarına yerleşmek isteyen adayların da Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için 2025 YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur.
2. 2024-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2025-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken Ortaöğretim Başarı Puanına (OBP) uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2024 YKS'de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.  
(Bk. <https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz07052025.pdf> ).
3. 2025-YKS'ye giren adaylardan;  
Resim Bölümüne başvuracak olanların 2025-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,  
Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2025-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,  
Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2025-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

## GEREKLİ BELGELER

### T.C. Vatandaşı Adaylar için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

2. Sağlık Raporu: Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuracak adayların fiziksel ve ruhsal engeli olmadığını belirten sağlık raporu (Hükümet Tabipliği, Sağlık Ocağı ve diğer kuruluşlardan alınan raporlar geçerlidir). Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların **25 yaşından gün almamış** olmaları gerekmektedir.

4. Mezuniyet Belgesi;

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak adaylardan Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin ilgili alanlarından mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneği (Aday aynı alandan geliyorsa 30.03.2012 tarihi itibariyle bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

Aday diğer alanlardan geliyorsa diploma örneği istenmemektedir.

## BAŞVURU KOŞULLARI

### Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları

1. Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yurtdışı kontenjanlara başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmasının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.
2. Başvuru şartlarını taşımayan adaylar sınava girseler bile aldıkları puanlar kendilerine bir hak sağlamayacaktır.
3. Bir adayın BUÜ Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Sınavına (ULUYÖS) başvurması, [ULUYÖS Tercih ve Yerleştirme Kılavuzunda](https://uludag.edu.tr/dosyalar/uluyos/2025/ULUY%C3%96S-2025%20K%C4%B1lavuz-TR%20v1.pdf) bk. (<https://uludag.edu.tr/dosyalar/uluyos/2025/ULUY%C3%96S-2025%20K%C4%B1lavuz-TR%20v1.pdf>) ve [ULUYÖS ile Öğrenci Kabulü Hakkında Yönerge](#)'sinde (yönerge için [tıklayınız](#)) yer alan bütün hususları kabul ettiği anlamına gelmektedir. Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari> Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>
4. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [ncingil@uludag.edu.tr](mailto:ncingil@uludag.edu.tr) adresine, Resim Bölümüne başvuracak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [denizsimsek@uludag.edu.tr](mailto:denizsimsek@uludag.edu.tr) adresine, Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [seldaayik@uludag.edu.tr](mailto:seldaayik@uludag.edu.tr) adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. **Adayların belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.**

## GEREKLİ BELGELER

### Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
2. Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
3. Mezun olduğu lise diploması,
4. Kimlik / pasaport,
5. Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf.

***Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.***

# BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

## Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra **çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları** ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. **Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) hesaplanmış TYT puanı olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2024-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2025-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. (Bk. <https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz07052025.pdf>).

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
2. Devlet veya üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.
3. 2025-YKS Kılavuzundaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir. (Form için [tıklayınız](#))

# TÜM ADAYLARIN SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA GETİRMELERİ GEREKEN BELGE VE MALZEMELER

Başvuru şartlarını sağlayan tüm adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir.

**Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Adaylar girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ek malzemeler getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir. Buna ek olarak adaylar hazırladıkları sahneler için kostüm ve aksesuar da getirebilirler.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) ve mavi tükenmez kalem getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

*Yabancı uyruklu adayların başvuru yaparken beyan ettikleri belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.*

# ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

17

Yerleőtirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2025-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel yetenek sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleőtirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2025-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavlarına giren engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da diğer adaylar gibi özel yetenek sınavının ilk aşamasında 50'nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler.

2025-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50'nin üstünde puan alanlar ikinci aşamaya girmeye hak kazanırlar. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular iki aşamadan sonra kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavlarına giren engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da diğer adaylar gibi özel yetenek sınavında 50 puanın altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar.

2025-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50 ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme puanına göre sıralanırlar.

# ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

18

## Oyunculuk Ana Sanat Dalı

**Oyunculuk Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

İlk Aşama Seçme Sınavı olan “Sahne Sınavı” ile adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınanır. Sahne sınavında Özel Yetenek Sınavı Kitapçığında ilan edilen zorunlu parçaları hazırlamamış olan adayların sınavları başarısız sayılır.

İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, adayın mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerilerini sınavan “Ses-Kulak-Ritim Sınavı”; rol yeteneğini, düş gücünü ve koordinasyon becerisini sınavan “Doğaçlama Sınavı”; hareket üretim kapasitesini, bedensel farkındalığını sınavan “Hareket ve Dans Sınavı”; tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü “Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavı” olmak üzere beş bölümden oluşur.

Adayların yerleştirme puanları, 2025-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır. Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.

Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.

Engelli adayların sınavları, 2025-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı

## Kadın Adaylar için Zorunlu Tirat

**Oyunun Adı:** Hamlet

**Yazan:** William Shakespeare

**Çeviren:** Sabahattin Eyüboğlu

OPHELIA — Nasıl ayırdederim bir bakışta seveni sevmeyenden? Kùlahından, tozlu çarıklarından, elindeki değnekten. Öldü, güzel sultanım çoktan öldü. Öldü, gömüldü bile. Başında yemyeşil otlar büyüdü, taşı dikildi bile. Ne olur dinleyin! Ak kefenler giyindi kardan beyaz, sarıldı çiçeklere. Arar arar sevdiğini bulamaz, ağlayanlar içinde. Fırıncının kızı baykuş olmuş diyorlar. Allah korusun. İnsan ne olduğunu bilir, ama ne olacağını bilemez. Tanrı bereketini eksik etmesin sofranızdan. Kendiniz hiçbir söz söylemeyin sakın bunun üstüne, ama ne demek olduğunu soran olursa şöyle dersiniz: Yarın bayram, Saint Valentine bayramı, erken uyanır herkes. Ben bir kızım, gelirim pencerene, eşim ol derim sana. Delikanlı kalktı, hemen giyindi, açtı kıza kapısını. Kız girdi içeri, kız girdi ama, kız çıkmadı dışarı. Ayıp, ne ayıp şey bu! Fırsat bulan her genç yapıyor bunu yüzü kızarmaksızın. Kız dedi: Bu işi yapmazdan önce evleniriz demiştin? Delikanlı şöyle karşılık verdi: Evlenirdim sabah sabah gelip de koynuma girmeseydin. Elbet bir gün düzelir her şey. İnsan sabırlı olmalı; evet ama ağlamamak elimde değil düşündükçe soğuk topraklara gömüldüğünü. Geceniz hayrolsun, bayanlar, iyi geceler, güzel bayanlar, iyi geceler, iyi geceler!

## Oyunculuk Ana Sanat Dalı

# Kadın Adaylar için Zorunlu Tirat

**Oyunun Adı: O.B.E.B.**

**Yazan: Yiğit Sertdemir**

DOKTOR — *(Telefon çalar. Doktor açar)* Efendim? Benim. Tabii bekliyorum. *(Yardımcı'ya)* Merkezden arıyorlar yine. Alo! Buyurun efendim. Hayır daha değil... Hazırız evet... Nasıl? Şimdi mi? Ama... Hayır, sorun yok da... Yani, sayın O.B.E.B.'i başka bir gün de ağırlayabilirdik... Hemen tanışmak istiyor öyle mi? Anlıyorum. Şey... en azından terapiden sonra gelseler? Terapi sırasında burada olmaları işleyişi olumsuz yönde etkileyebilir de... Hah, iyi o zaman. Ne zaman gelecekler?.. Anladım. Yoo, yeter iki saat. Elbette, hazır hepsi dediğim gibi. Birkaç ufak ayrıntı kaldı yalnızca. Yüzünüzü kara çıkartmayız efendim, merak etmeyin. Peki, peki efendim. Saygılar. Hanımefendiye hürmetler... Kapattı! *(Telefonu kapatır)* Bittim ben! O.B.E.B. geliyor! Öldürecekler beni! Denetlemeye geliyor tabii, kadınlarla tanışma bahane! Bu sefer yaşatmaz beni! Daha hiçbiri gelmedi ki kıvama! Bu halde karşısına çıkarlarsa beni mahveder! Ah ben bu işe nereden bulaştım! Ama dedim ben. Bunlar insan, kek değil ki dedim. Psikodrama dediğiniz o bok, kitaptan okunup da yapılmaz ki dedim. Tarifle insan değiştirilmez ki dedim. Bu işin ehlini bulun, o yapsın dedim. Dinletemedim ki! Ben dört tane karıyı bir ayda nasıl değiştireyim? Psikolog olsam neyse! Ben... *(Yardımcı ile göz göze gelir)* Ben... demin... böyle ağzımı oynatırken falan... gözün takip ediyor muydu dudaklarımı? *(Yardımcı hayır anlamında kafa sallar)* İyi bari... Yani, kendi kendime konuşuyordum da, üstüne alınmayasın diye ben... evet... Neyse! Sen devam et işine. *(Yardımcı işine devam etmek için Doktor'a sırtını döner)* Sakin olmalıyım. Neydi? Derin nefes. Mavi deniz. Düşün, düşün, düşün! Ne yapsam da kurtulsam, ne yapsam da kurtulsam? Buldum. Yok, bulamadım. Aha buldum! *(Tabancasını çıkarır)* Vurayım kendimi bitsin bu iş! Hür irademle öleyim! Ya da... ben salak mıyım? Niye vurayım kendimi? Şu herifi vurayım. Burayı bastılar diyeyim, yardımcımı vurup kaçtılar diyeyim. Böylece bugün gelmezler, ben de kurtulurum. Evet, evet vurayım ben bu herifi! Şöyle başına dayayıp... Dan!

Oyunculuk Ana Sanat Dalı

## Erkek Adaylar için Zorunlu Tirat

**Oyunun Adı:** Hamlet

**Yazan:** William Shakespeare

**Çeviren:** Sabahattin Eyüboğlu

HAMLET — Ah bu katı, kaskatı beden bir dağılsa, eriyip gitse bir çiy tanesinde sabahın! Ya da Tanrı yasak etmemiş olsa kendi kendini öldürmesini insanın! Tanrım! Ulu Tanrım! Ne bunaltıcı, ne berbat, ne tatsız, ne boş geliyor bu dünya bana! Ah ne iğrenç, ne iğrenç! Bakımsız bir bahçe ki azgın bitkileri tohuma kaçmış, pis, kaba ne varsa tabiatta sarmış içini. Bu muydu olacak iki ay sonra ölümünden? O kadar bile değil, iki ay bile olmadı. O yüce kralı bir düşün, bir de buna bak:

Biri güneş tanrısı, öteki bir orman şeytanı! Nasıl da severdi annemi, esen yellerden sakınırdı yüzünü. Yerler, gökler; untsam olmaz mı bunları? O da nasıl düşerdi babamın üstüne, sevgiyle beslendikçe artar gibiydi sevgisi. Öyleyken bir ay içinde... Düşünmesem daha iyi. Kadın zaaf demekmiş meğer! Kısacık bir ay... Daha eskimedi o gün giydiği pabuçlar babamın tabutu ardında yürürken, Niobe gibi, iki gözü iki çeşme... Nasıl olur, o kadın, evet aynı kadın -Tanrım, beyinsiz bir hayvan bile daha fazla acı çekerdi- amcamla evleniyor; babamın kardeşiyle; öyle de bir kardeş ki ben Herakles'e ne kadar benzemezsem o da o kadar benzemiyor babama. Bir ay içinde... Yalancı gözyaşlarının tuzu daha yakarken kızarmış gözlerini evleniyor bu adamla. Ne kıyasıya bir acele bu! Ne azgın bir atılış haram döşeğine! İyi değil, iyilik de çıkamaz bundan. Ama boğ kendini, yüreğim; dilimi tutmam gerek!

## Oyunculuk Ana Sanat Dalı

# Erkek Adaylar için Zorunlu Tirat

**Oyunun Adı:** O.B.E.B.

**Yazan:** Yiğit Sertdemir

DOKTOR — *(Telefon çalar. Doktor açar)* Efendim? Benim. Tabii bekliyorum. *(Yardımcı'ya)* Merkezden arıyorlar yine. Alo! Buyurun efendim. Hayır daha değil... Hazırız evet... Nasıl? Şimdi mi? Ama... Hayır, sorun yok da... Yani, sayın O.B.E.B.'i başka bir gün de ağırlayabilirdik... Hemen tanışmak istiyor öyle mi? Anlıyorum. Şey... en azından terapiden sonra gelseler? Terapi sırasında burada olmaları işleyişi olumsuz yönde etkileyebilir de... Hah, iyi o zaman. Ne zaman gelecekler?.. Anladım. Yoo, yeter iki saat. Elbette, hazır hepsi dediğim gibi. Birkaç ufak ayrıntı kaldı yalnızca. Yüzünüzü kara çıkartmayız efendim, merak etmeyin. Peki, peki efendim. Saygılar. Hanımefendiye hürmetler... Kapattı! *(Telefonu kapatır)* Bittim ben! O.B.E.B. geliyor! Öldürecekler beni! Denetlemeye geliyor tabii, kadınlarla tanışma bahane! Bu sefer yaşatmaz beni! Daha hiçbir gelmedi ki kıvama! Bu halde karşısına çıkarlarsa beni mahveder! Ah ben bu işe nereden bulaştım! Ama dedim ben. Bunlar insan, kek değil ki dedim. Psikodrama dediğiniz o bok, kitaptan okunup da yapılmaz ki dedim. Tarifile insan değiştirilmez ki dedim. Bu işin ehlini bulun, o yapsın dedim. Dinletemedim ki! Ben dört tane karıyı bir ayda nasıl değiştireyim? Psikolog olsam neyse! Ben... *(Yardımcı ile göz göze gelir)* Ben... demin... böyle ağızımı oynatırken falan... gözün takip ediyor muydu dudaklarımı? *(Yardımcı hayır anlamında kafa sallar)* İyi bari... Yani, kendi kendime konuşuyordum da, üstüne alınmayasın diye ben... evet... Neyse! Sen devam et işine. *(Yardımcı işine devam etmek için Doktor'a sırtını döner)* Sakin olmalıyım. Neydi? Derin nefes. Mavi deniz. Düşün, düşün, düşün! Ne yapsam da kurtulsam, ne yapsam da kurtulsam? Buldum. Yok, bulamadım. Aha buldum! *(Tabancasını çıkarır)* Vurayım kendimi bitsin bu iş! Hür irademle öleyim! Ya da... ben salak mıyım? Niye vurayım kendimi? Şu herifi vurayım. Burayı bastılar diyeyim, yardımcımı vurup kaçtılar diyeyim. Böylece bugün gelmezler, ben de kurtulurum. Evet, evet vurayım ben bu herifi! Şöyle başına dayayıp... Dan!

# ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

23

## Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı

**Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- a) İlk Aşama Seçme Sınavı, “Yazılı İfade Becerisi” ve “Yaratıcı Yazarlık” sınavlarından oluşur.
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, “Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavından” oluşur.
- c) Sınavlarda adayların yazma, düşünme, yaratıcılık, metin kurgulama, nedensellik, gözlem, düşünsel donanım, Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerileri değerlendirilir.
- d) Adayların yerleştirme puanları, 2025-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- e) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- f) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- g) Engelli adayların sınavları, 2025-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

# ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

24

## Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı

**Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı tek aşamalıdır:

- a) Adayların yerleştirme puanları, 2025-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- b) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere bölüm kontenjanı kadar aday “Asıl” ve bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı “Yedek” olarak belirlenir.
- c) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- d) Engelli adayların sınavları, 2025-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

# ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

25

## Resim Bölümü

**Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı tek aşamalıdır:

- a) Yetenek sınavının amacı alınacak öğrencilerin genel yetenek düzeyini saptamaktır.
- b) Adayların yerleştirme puanları, 2025-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- c) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday "Asıl" ve Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı "Yedek" olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2025-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.



Bursa Uludağ Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

<https://www.uludag.edu.tr/gsf>

0224 2963023 - 0224 2963010

