



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2022-2023 ÖZEL YETENEK SINAVLARI

Önkayıt için <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr>

Sistem Açılışı: 15 Ağustos 2022 08.30

Sistem Kapanışı: 19 Ağustos 2022 17.00

Başvuru Onayı: 20-24 Ağustos 2022

RESİM BÖLÜMÜ / GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
I.AŞAMA SINAVI: 13 EYLÜL 2022

RESİM BÖLÜMÜ II. AŞAMA SINAVI

14 EYLÜL SAAT 10:00

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

II.AŞAMA SINAVI: 14 EYLÜL SAAT 14:30

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Yetenek Sınavları

Oyunculuk Anasanat Dalı: 5-6 Eylül 2022 Saat: 09.00

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı: 07 Eylül 2022 Saat:09.00

Bilgi için telefon

Nurdan Cingil: 0224 2963023

Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

1	KAPAK
2	İÇİNDEKİLER
3	İLAN
4 – 5	KONTENJANLAR
6	T.C. VATANDAŞI ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI
7	T.C. VATANDAŞI ADAYLAR İÇİN GEREKLİ BELGELER
8	YABANCI UYUKLU VE KKTC UYUKLU ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI
9	YABANCI UYUKLU VE KKTC UYUKLU ADAYLAR İÇİN GEREKLİ BELGELER
10	ENGELLİ ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER
11	TÜM ADAYLARIN SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA GETİRMELERİ GEREKEN BELGE VE MALZEMELER
12	ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI
13 – 14	SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRMESİ
15	RESİM BÖLÜMÜ VE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRMESİ
16 – 17	SINAV YERLERİ
18 – 19 – 20	ERKEK OYUNCU ADAY TİRATLARI
21 – 22 – 23 - 24	KADIN OYUNCU ADAY TİRATLARI

**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA ÜNİVERSİTEMİZ GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİNİN AŞAĞIDA YER ALAN PROGRAMLARINA ÖZEL YETENEK SINAVI
İLE ÖĞRENCİ ALINACAKTIR.**

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılında Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesinin **Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalları, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı ile Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalına** ÖZEL YETENEK SINAVI ile alınacak öğrenci adaylarının, başvuru koşulları, kontenjanlar, ön kayıt, sınav ve kesin kayıt tarihleri ile ilgili bilgiler aşağıda yer almaktadır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Oyunculuk Ana Sanat Dalı	9	4	--	Sistem Açılışı 15 Ağustos 2022 08.30	05-06 Eylül 2022 09.00
Oyunculuk Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1	—	--	Sistem Kapanışı 19 Ağustos 2022 17.00 Başvuru Onayı 20-24 Ağustos 2022	05-06 Eylül 2022 09.00

* “KKTC Uyruklu” kontenjanı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin ihtiyaç alanları kapsamında KKTC uyruklu adaylar için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yükseköğretim kurumları bünyesinde ayrılan kontenjanlardır.

KKTC Uyruklu kontenjanlarından; KKTC Liselerinden mezun, KKTC’de ikamet eden, KKTC uyruklu (çift uyruklular dâhil) olanlar ile ilk, orta ve lise eğitimlerini KKTC’de görmüş KKTC’de ikamet eden ve/veya sadece T.C. olanlar yararlanacaklardır.

Adaylar, ön kayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları çevrimiçi (online) ön kayıt sistemi ile yapacaklardır.

Teknik sorunlar için ozelyetenek@uludag.edu.tr adresine e-posta gönderebilirsiniz.

Bilgi için Telefon No:

Nurdan Cingil: 0224 296 3023
Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı	9	1	--	Sistem Açılışı 15 Ağustos 2022 08.30	07 Eylül 2022 09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1	--	--	Sistem Kapanışı 19 Ağustos 2022 17.00 Başvuru Onayı 20-24 Ağustos 2022	07 Eylül 2022 09.00
Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı	22	4	1	Sistem Açılışı 15 Ağustos 2022 08.30	13-14 Eylül 2022 09.30
Resim Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	3	--	--	Sistem Kapanışı 19 Ağustos 2022 17.00 Başvuru Onayı 20-24 Ağustos 2022	
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip- Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı	18	4	--		
Tezhip- Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	2	--	--		

NOT:

Sınav sonuçları; Oyunculuk Ana Sanat Dalı için **07 Eylül 2022'de**,
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için **08 Eylül 2022'de**,
Resim Bölümü ve Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için **16 Eylül 2022** tarihinde ilan edilecektir.

Adaylar sınav sonuçlarına Güzel Sanatlar Fakültesi [genel ağ \(internet\) sayfası](#) üzerinden ulaşabilirler.

Kesin kayıt tarihleri ilerleyen süreçte ilan edilecektir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları BUÜ Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B ve C bloklarında yapılacaktır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında afet, salgın vb. olağanüstü hâller dolayısıyla gerekli görülen durumlarda sınav salonları ve oturum sayısı değiştirilebilir.

5

KONTENJANLAR

T.C. Vatandaşı Adaylar için Başvuru Koşulları

1. 2021-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı 200 ve üzeri olanlar, istedikleri takdirde 2022-Yükseköğretim Kurumları Sınavının (YKS) hiçbir oturumuna girmeden 2021-TYT puanını 2022-YKS yerleştirmelerinde kullanabileceklerdir ancak bu adayların 2022-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur. Bu durumda olup ilgili yükseköğretim kurumlarınca yapılacak özel yetenek sınavı sonucu yükseköğretim programlarına yerleşmek isteyen adayların da Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için 2022-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur.

2. 2021-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken Ortaöğretim Başarı Puanına (OBP) uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2021-YKS'de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

(Bk. https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2022/YKS/kilavuz_11022022.pdf).

3. 2022-YKS'ye giren adaylardan;

a) Resim Bölümüne başvuracak olanların 2022-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

b) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2022-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

c) Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2022-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge

T.C. Vatandaşı Adaylar için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
2. Sağlık Raporu: Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuracak adayların fiziksel ve ruhsal engeli olmadığını belirten sağlık raporu (Hükümet Tabipliği, Sağlık Ocağı ve diğer kuruluşlardan alınan raporlar geçerlidir). Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.
3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olmaları gerekmektedir.
4. Mezuniyet Belgesi;
 - a) Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak adaylardan Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin ilgili alanlarından mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneği (Aday aynı alandan geliyorsa 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)
 - b) Aday diğer alanlardan geliyorsa diploma örneği istenmemektedir.



Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları

1. Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yurtdışı kontenjanlara başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmasının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

2. Başvuru şartlarını taşımayan adaylar sınava girseler bile aldıkları puanlar kendilerine bir hak sağlamayacaktır. Bir adayın BUÜ Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Sınavına (ULUYÖS) başvurması, [ULUYÖS Tercih ve Yerleştirme Kılavuzu](#)nda (kılavuz için [tıklayınız](#)) ve [ULUYÖS ile Öğrenci Kabulü Hakkında Yönerge](#)'sinde (yönerge için [tıklayınız](#)) yer alan bütün hususları kabul ettiği anlamına gelmektedir.

Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini ncingil@uludag.edu.tr adresine, Resim Bölümüne başvuracak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini denizsimsek@uludag.edu.tr adresine, Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini seldaayik@uludag.edu.tr adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır.

Adayların belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
2. Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
3. Mezun olduğu lise diploması,
4. Kimlik / pasaport,
5. Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf.

Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.



Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra **çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı** ve **nüfus cüzdanları** ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. **Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) hesaplanmış TYT puanı olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2021-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2022-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. (Bk. [2022 YKS Kılavuzu](#)).

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
2. Devlet veya üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.
3. 2022-YKS Kılavuzundaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir. (Form için [tıklayınız.](#))

TÜM ADAYLARIN SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA GETİRMELERİ GEREKEN BELGE VE MALZEMELER

Başvuru şartlarını sağlayan tüm adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. **Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Adaylar girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ek malzemeler getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Yabancı uyrukları adayların başvuru yaparken beyan ettikleri belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.



ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Yerleřtirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2022-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel yetenek sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2022-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da, diğerk adaylar gibi özel yetenek sınavının ilk aşamasında 50’nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler. 2022-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50’nin üstünde puan alanlar ikinci aşamaya girmeye hak kazanırlar. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular iki aşamadan sonra kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Uygulaması

Oyunculuk Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

a) İlk Aşama Seçme Sınavı olan “Sahne Sınavı” ile adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınanır. Bu aşamada adaylar kendilerine verilecek olan zorunlu iki parçayla birlikte (devam eden sayfalarda zorunlu parçalara yer verilmiştir) kendilerinin belirleyecekleri “Dünya Tiyatro Literatürü”nden seçilmiş en az iki serbest parçayı (bir dram, bir komedi) sunar. Adayın kendi seçtiği serbest parçaları, adayı değerlendirmeye yetecek nitelikte ve uzunlukta olmalıdır. Aday gerekli olan kostüm, aksesuar vb. eşyaları yanında getirir. Ayrıca zorunlu ve serbest parça dışında adayların dağarcığında şiir ya da anlatı gibi ek parçalar da olmalıdır.

b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı dört bölümden oluşur.

1)- Ses-Kulak-Ritm Sınavı: Adayın ritm duygusunu, kulak ve sesini sınamaya yönelik bir sınavdır. Adayın en az bir şarkı hazırlaması zorunludur.

2)- Doğaçlama ve Hareket Sınavı: Adayın yaratıcılığını, düş gücünü, düzenleme ve koordinasyon becerisini sınamaya yönelik bir sınavdır.

Doğaçlama sınavı ile aynı oturum içerisinde hareket ve dans sınavı gerçekleştirilmektedir. Hareket sınavı; adayın bedensel farkındalığını, esnekliğini, kondisyonunu, dansa-harekete ve akrobasiye yatkınlığını, koordinasyon becerisini, denge, duruş ve konsantrasyonunu sınamaya yönelik bir sınavdır. (Adayların bu sınava mutlaka rahat bir giysiyle –eşofman, tayt, şort vb.- gelmeleri gerekmektedir.)

3)- Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı: Aday, tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü veya ifade becerisinin sınıandığı bir sınava tâbi tutulur.

4)- Mülakât: Adayın bireysel özelliklerini tanımaya ve hedeflerini öğrenmeye yöneliktir. Jüri üyeleri dilerse, sahne ve doğaçlamaya ilişkin ek sorular da sorabilir.

c) Adayların yerleştirme puanları, 2022-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.

d) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.

e) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.

f) Engelli adayların sınavları, 2022-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Uygulaması

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

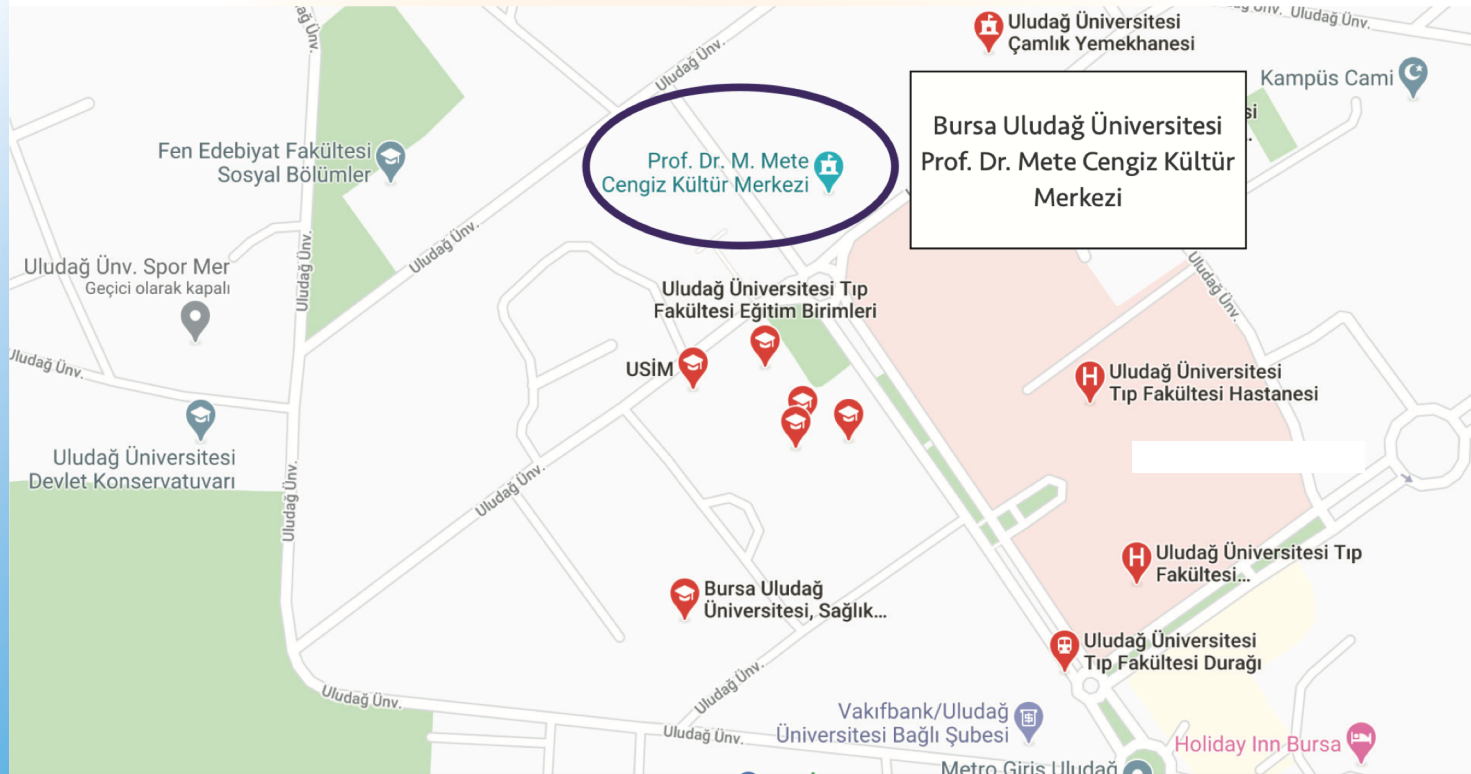
- a) İlk Aşama Seçme Sınavı, “Yazılı İfade Becerisi” ve “Yaratıcı Yazarlık” sınavlarından oluşur. Sınavın ilk bölümünü oluşturan “Türkçeyi Kullanma Becerisi” sınavında adaydan sınav Jürisine, belirlenmiş bir özdeyiş, deyim ya da atasözünden yola çıkarak veya belirlenen bir tema üzerine bir kompozisyon yazması istenir. Bu sınavda adayın Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerisi değerlendirilecektir. Bu sınavın bitmesini takiben verilecek aranın ardından sınavın ikinci bölümünü oluşturan “Yaratıcı Yazarlık” sınavı yapılacaktır. Bu sınav yazar adayının düş gücünü yaratıcılığını, ana dilini kullanımını, nedensellik, kurgulama ve diyalog yazma becerisini sınamaya yönelik bir yazılı doğaçlama sınavıdır. Jüri tarafından belirlenen bir kelime dizini ya da bir fotoğraf veya bir şiir, yazılı doğaçlamaya uygun bir söz ya da konudan yola çıkılarak adaydan bir oyun metni oluşturması istenir. Her iki bölüm içinde sınav ve notlandırma Drama Yazarlığı Ve Dramaturji Özel Yetenek Sınavı Jürisi tarafından ve adayın ismi kapalı olmak şartıyla yapılır.
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, “Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavından” oluşur.
- c) Adayların yerleştirme puanları, 2022-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- d) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- e) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- f) Engelli adayların sınavları, 2022-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- a) İlk Aşama Seçme Sınavının amacı, alınacak öğrencilerin genel yetenek düzeylerini saptamaktır. Sınav türü imgesel (hayalden)/gözleme dayalı/karma desen çalışmasıdır.
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, her bölüm / ana sanat dalının alan sınavıdır. Sınav türü gözleme dayalı / imgesel / karma desen çalışmasıdır.
- c) Adayların yerleştirme puanları, 2022-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- ç) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı “Yedek” olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2022-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.



16 SINAV YERİ

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları BUÜ Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B ve C bloklarında yapılacaktır.



17

SINAV YERİ

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI

Oyunun Adı: Antigone

Yazan: Sophokles

Çeviren: Güngör Dilmen

KREON

Yurttaşlarım bu zorlu fırtınada devlet gemisi epeyce bocaladı ya tanrılar ulaştırdı çok şükür sonunda esenliğe. Sizleri buraya özel olarak çağırdım, sizler ki en güvendiğim dayanaklarınsınız devletin. Laios'un soyuna bağlılığınızı bilirim. Oidipus bu ülkeyi kargaşadan kurtarıp düzene koyduğu günlerde onun arkasındaydınız sağlamca. Bu mutsuz hakanın ölümünden sonra da onun çocuklarına bağlılıkta kusur etmediniz. Şu gün iki kardeş öldüler ya birbirinin katili tek varis olarak bana geçmiş bulunuyor: Taht, taç, hakanlık yetkileri. Devlet yönetimiyle yoğrulmadıkça kişi ölçülmez karakteri, zekası, gerçek düşünceleri.

Devlet adamı halkın esenliğinden öte kaygılara kaptırırsa kendini ve sonuçlardan çekinip omuzlarına yüklemese sorumu susup kalırsa korkudan, derim ki ben -ve her zaman da demişimdir bunu- aşağının aşağısıdır o. Her kim yakınlarını üstün tutarsa yurt sevgisinden onu adam yerine koymam, çünkü ben -gözünden bir şey kaçmayan Zeus tanıgım olsun- devlet tehlikedeyken susamam, yurt düşmanları da kendime dost saymam. Şunu usumuzdan çıkarmayalım: Varlığımız bu devletin gölgesinde. Bu gemi ki ancak kazasız belasız geleceğe doğru yol aldığı sürece dostluğun kardeşliğin anlamı var bizce. Devleti bu kurallarla yüceltirim ben.

Şimdi Oidipus'un oğulları ile ilgili yayınladığım buyrultuya değineceğim: Yurdu için yiğitçe dövüşerek can veren Eteokles törenle gömülecek, öte dünyaya giden ölülere gösterilen tüm saygı, son görevler eksiksiz uygulanacak cenaze töreninde. Kardeşi olacak haine gelince, sürgünden dönerek anayurdunu ataların tapınaklarını ateşe salmak, ulusu köle etmek isteyen Polüneikes'in şu ya da bu biçimde törenle gömülmesi, ona yas tutmak yasak! Böyle biline. Açıkta ortalıkta kalan leşi akbabalara köpeklerle şölendir, yesinler didiklesinler. Nasıl bir adam olduğumu görün öğrenin işte. Şerefli bir yurttaşla bir haini asla bir tutmam. Yalnız yurda hizmet etmiş yurttaşlar sağ olsunlar ölü olsunlar bizden sevgi saygı görürler.

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyunun Adı: Müfettiş

Yazan: Nikolay V. Gogol

Çevirenler: Melih Cevdet Anday - Erol Güney

OSIP

Allah belasını versin. Açlıktan geberiyorum. Midem bomboş... karnım gur gur ötüp duruyor. Ah bir eve dönsek! Ne yapsam bilmem ki! Piter'den* çikalı iki ay oluyor. Çapkın, yolda elindekini, avucundakini yedi, bitirdi. Şimdi de süt dökmüş kedi gibi düşünüyor. Bol bol yol paramız vardı. Ama kendisini nasıl gösterecek? (Taklit ederek) "Hey! Osip, git, bir oda tut, en güzel odayı tut. En iyi tarafından yemek ısmarla. Ben, öyle olur olmaz yemekleri yemem. Bana yemeğin en iyisi gerek." Önemli bir adam olsa ne ise, küçük bir kayıt memuru! Önüne gelenle dost olur, sonra da başlar ***** oynamaya. İşte sonu böyle oluyor. Off.. bıktım bu yaşamdan. Vallahi, köy daha rahattı. Orada kent yaşamı yoktur ama üzüntüsü de azdır... Bir kadın alırsın, ondan sonra ömrün boyunca keka, ye böreği, yat aşağı. Elbet doğrusunu söylemek gerekirse, Piter'de yaşamak çok güzel. Yalnız, iş parada... para olduktan sonra, günler daha ince, daha politikali geçer. Tilaturalar, dans eden köpekler, hepsi önünde... ne istersen var. Herkes ince, nazik konuşur. Daha nazik konuşanlar var, ama onlar soylular. Bir pazara gidersin. Satıcılar bağıır: "Buyurun, bayım!" Diyelim salda giderken bir memurun yanında bile oturursun. Kibarlık görmek istiyorsan bir mağazaya git. Orada emeklinin biri sana askerlikten açar. Gökyüzündeki yıldızların neye yaradığını, ne olduklarını anlatır. Onları sanki avucunun içi gibi öğrenirsin. Bazen yaşlı bir subay karısı düşer... bazen de bir hizmetçi girer, ama bir içim su... öf... öf... öf! (Güler, başını sallar.) Hey canına yandığımın... ne muameledir o! Hiç kaba bir sözcük işitilmez. Herkes sana, siz der. Yürümekten mi bıktın, atla bir arabaya, bey gibi kurul. Parasını vermek istemiyorsan, onun da kolayı bulunur: Her evin iki kapısı vardır. Birinden girer, ötekinden çıkarsın. Şeytan bile bulamaz seni. Yalnız, bu yaşamın kötü bir yanı var: Kimi zaman karnını güzelce doyurursun, kimi zaman da, işte bugünkü gibi açlıktan geberirsin. Ama bütün suç onda. Halimiz duman, başımız dertte yahu! Babası para gönderiyor. İnsan biraz tutumlu olur, değil mi?

Parçanın devamı için lütfen sonraki sayfaya geçiniz.

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI DEVAMI :

Nerede... başlar hovardalığa. Arabadan aşağı inmez, her gün tilatura için bilet al, bir hafta sonra ne görürsün? Yeni frağını bitpazarına satmaya yolluyor! Gömleğine varıncaya kadar sattığı oldu. Üstünde bir ceket, bir de kaputu kaldı. Vallahi böyle. Kumaşı da ne güzeldi ama! İngiliz. Bir frak 150 rubleye mal olur, ama bitpazarına götürdün mü, vere vere 20 ruble verirler. Hele pantolon, yok pahasına gider. Bu duruma düşmesinin nedeni de ne? Akıllı havada, ondan! İşine gücüne gideceğine piyasaya çıkıyor, ***** oynuyor. Ah, beyefendi bunu bir öğrenirse, vallahi, memurmuş, falanmış dinlemez, pantolonunu indirir, basar sopayı, bizimki de dört gün rahat oturamaz. İnsan memursa, memurluğunu bilmeli. İşte, şimdi de, otelci: "Birikmiş borçlarınızı ödemezseniz, artık yemek vermem." dedi. Peki, parayı veremezsek ne olacak? (İç çeker.) Ah Yarabbi, bir kaşık çorba olsa. Vallahi bana öyle geliyor ki, şimdi bütün dünyayı yiyebilirim. Kapıyı vuruyorlar... O olmalı. (Yataktan fırlar.)

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI

Oyunun Adı: Antigone

Yazan: Sophokles

Çeviren: Güngör Dilmen

ANTIGONE :

ismene'm canım kardeşim benim babamız Oidipus'un mirası hiçbir acı, kahır, utanç kaldı mı Zeus'un yaşarken bize tattırmadığı?

şimdi de Kral bütün kente buyruk salmış diyorlar, biliyor musun ne?

işittin mi?

En sevgilimizin başına gelecekten belki haberin bile yok senin.

(ismene: Bir şey duymadım ben, bilmiyorum.)

Sezmiştim böyle olduğunu, ondan çağırdım seni buraya , sarayın dışına yalnız sen işitesin diye.

Kreon yalnız birini gömüyor ağabeylerimizin öbürünü gömütsüz bırakıyor aşağılamak için.

Eteokles'in cenazesini doğru dürüst dua ile kaldırttı, saygınlık içinde varsın diye ölümler ülkesine.

Ama onunla kucak kucağa can veren Poluneikes'i kimse gömmeyecek demiş, kimse yasını tutmayacak!

Kardeşimizi böyle gömütsüz, gözyaşsız leş kargalarına, akbabalara peşkeş çekmiş tatlıbir şölen niyetine.

Anlıyorsun ya.

Sayın Kreon'un buyruğu seni de beni de yakından ilgilendiriyor...

özellikle beni.

Duymayanlar iyice öğrensin diye kendi de geliyormuş buraya.

şakası yok, uygulanacak emir. Yasağa karşı çıkan olursa , halkça taşlanarak can verecek surlarda.

Durum böyle, günü saati geldi özündeki mayayı görelim yaratılıştan soylu musun yoksa soylu ataların yozlaşmış bir çocuğu mu?

Parçanın devamı için lütfen sonraki sayfaya geçiniz.

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI DEVAMI :

İsrar etmiyorum, yardımın eksik olsun, işine bak sen.

İlerde gönlünden kopsa bile yardımını kabul etmem artık.

Ben gömmeye gidiyorum ağabeyimi.

bu uğurda ölsem ne gam?

Yan yana yatarız kardeşimle iki sevgili gibi, suçsa kutsal bir suç benim ki.

şu kısacık yaşamda dirilere yaranmaya değer mi?

öte yandan sonrasızlık bekler beni ölmüşlerime adıyorum sevgimi, sen ama yüz çevirip kutsal yasalardan gönlünce sürdür günlerini.

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyunun Adı: Sevgili Doktor Yazan: Anton Cehov Uyarlayan: Neil Simon Çeviren: Sevgi Sanlı

KIZ – (...) Efendim? (...) Ooo...Nina. (...) Evet efendim. Yo, hayır efendim... Nina Mikhailova Zerekhneya. (...) Benim yaşı mı? (...) (*Düşünür*) Kaç yaşında birini arıyordunuz? (...) Tabii. Yalnız şunu bilmenizi istiyordum. İstedığınız yaşa girebilirim. On altı, otuz...Okulda yetmiş sekiz yaşında, romatizmalı bir kadını oynamıştım. Herkes oyunun çok inandırıcı olduğunu söylemişti. Bu arada yetmiş sekiz yaşında romatizmalı bir kadın da. (...) Yirmi iki efendim. (...) Fena halde nezleyim efendim. Beni daha yaşlı gösteriyor. Geçen yıl grip olmuştum. Doktor beni otuz dokuz yaşında sandı. Size söz veriyorum gerektiğinde yirmi ikilik gösterebilirim. (*Alnını siler*) (...) Evet, efendim otuz dokuz derece. (...) Olmaz efendim. Çok rica ederim. Bu sınava girebilmek için tam altı ay bekledim. Altı aylık bekleme listesine girebilmek için de üç ay beklemiştim, zaten. Beni bu listenin sonuna koyarlarsa, bir altı ay daha beklemem gerekecek. O zaman da yirmi üç yaşında olacağım, yirmi iki yaşına dönmem güçleşecek. Lütfen, okumama izin veriniz. Kendimi çok daha iyi hissediyorum. (*Alnını yoklar*) Sanırım ateşim otuz yediye düştü. (...) Buraya dört günlük yoldan geldim. Beni bir kerecik olsun dinlemeyecek misiniz? (...) Bana iş vermeseniz bile, size bir oyundan bir parça okumak beni bütün hayatımca mutlu eden bir anı olurdu. Cüretimi bağışlayın ama bana kalırsa siz koskoca Rusya’da yaşayan en büyük yazarlardan birisiniz. (...) Yazdığınız hemen her şeyi okudum...Makaleleri, hikayeleri (*Güler*) Bir tanesi çok hoşuma gitmişti. Hani (*Daha fazla güler*) Hani şey vardı. (*Artık kendini tutamaz, çılgınca güler*) Aman ya rabbim, her aklıma gelişinde kendimi tutamıyorum. (...) (*Gülmeye devam ederek*) “Bir Devlet Memurunun Ölümü”. Aman ya rabbim, günlerce gülmüştüm. (...) Çerdyakov? Aksırık...Hani amirinin tepesine hapşırın adam. (...) Hüzünlüydü tabii. Günlerce ağladım. Acıklı bir biçimde gülünçtü. (...) Baş üstüne efendim, sağ olun efendim.

Parçanın devamı için lütfen sonraki sayfaya geçiniz.

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI DEVAMI :

(Boğazını temizler, tam başlayacağı sırada) Affedersiniz efendim, lütfen Ta-ra-ra-bum, ta-ra-ram, kaldırıma otursam der misiniz? (...) Bilmem efendim kendiniz yazmışsınız. Oyunun sonunda Çebutkin söylüyor. Siz o tek cümleyi tekrarlarsanız bana çok yardımı dokunurdu. Tam altı ay bekledim efendim. Taa Odesa'dan yayan geldim. (...) Evet efendim (...) Maşa söze şöyle başlar: Şu müziğe kulak verin. Bakın, bizi terk ediyorlar. Bir tanesi büsbütün aramızdan ayrıldı. Hayatımıza yeniden başlamak için yalnız bırakıldık. Ama yaşamak gerek... Yaşamak gerek...İrina şöyle der: Bir gün gelecek, Herkes bütün bunların nedenini bilecek. *(Beklediğimizden daha büyük bir duyarlık ve şefkatle söylemektedir bu sözleri)* Böylesine acı çekmek neden? Bir gün gelecek, bütün sırlar birer birer çözülecek. Ama şimdi yaşamalıyız... Çalışmalıyız. Bizi çalışmak kurtarır ancak. Yarın yapayalnız okula gidip ders vereceğim. Bana ihtiyacı olanlara adayacağım yaşamımı. Şimdi sonbahar. Az sonra kış bastırıp her şeyi karla örtecek ve ben çalışacağım, çalışacağım, çalışacağım! “Devam edeyim mi?” (...) Olga der ki: Bando mızıka ne kadar canlı, ne kadar yiğitçe çalışıyor. Yaşamak isteği uyandırıyor kişide. Tanrım, zaman geçecek. Bizler büsbütün silinip gideceğiz. Bizi unutacaklar, yüzlerimiz unutulacak...Seslerimiz, kaç kişi olduğumuz. Ama çektiğimiz acılar bizden sonra gelenler için neşeye çevrilecek. Mutluluk ve barış gelecek şu yeryüzüne. O zaman şimdi yaşananları sevgiyle, hayırla anacaklar. Sevgili kız kardeşlerim biraz daha sabretsek, biraz daha zaman geçse, bileceğiz gibi geliyor bana neden yaşıyor, neden acı çekiyoruz...Keşke bilseydik...Keşke bilebilseydik...*(Durur)* Teşekkür ederim, efendim. Sizden istediğim sadece bu kadardı. Beni çok mutlu ettiniz... Tanrı da sizi mutlu etsin efendim. *(Sahnedan uzaklaşır. Sahne boştur.)*