



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2020-2021 ÖZEL YETENEK SINAVLARI

Önkayıt için <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr>

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Ön Kayıt

Sistem Açılış: 04 Ağustos 2020 08:30

Sistem Kapanış: 08 Ağustos 2020 17:30

Yetenek Sınavları

Oyunculuk Anasanat Dalı: 31 Ağustos-01-02-03-04 Eylül 2020 Saat: 09.00

Oyunculuk Anasanat Dalı Engelli Adaylar: 24-25 Ağustos 2020 Saat:09.00

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı: 07-08 Eylül 2020 Saat:09.00

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat

Dalı Engelli Adaylar: 26-27 Ağustos 2020 Saat:09.00

RESİM BÖLÜMÜ

Önkayıt

Sistem Açılış: 17 Ağustos 2020 08:30

Sistem Kapanış: 23 Ağustos 2020 17:30

Yetenek Sınavı: 02 Eylül 2020

Saat:14.00

Bilgi için telefon

Nurdan Cingil: 0224 2963023

Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

Resim Bölümü 4 yıllık lisans eğitimi vermektedir. Program “Genel Kültür” ve “Alan Bilgisi” derslerinden oluşmaktadır. Alan dersleri “Resim Sanatı’nın” kuramsal ve uygulama yanlarını kapsar. Programın amacı öğrencilerin disiplinli bir gözlem yolu ile yapıcı ve yaratıcı güçlerini ve yaratıcılığın temeli olan sezgi gücünü nesneler ve nesneler arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek, sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını sezdirecek gerekli kültürü kazandıracak eğitimi vermektir.

“Resim Bölümü” güzel sanatlar ve tasarımın çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçı ve tasarımcılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve sanatsal etkinliklerle toplumu eğiterek güzel sanatlar ve tasarımın yaşamın içinde yer almasına, bu yolla da sanatsal ve yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Lisans eğitimini başarıyla tamamlayan öğrenciler serbest ressam olarak çalışabilecekleri gibi endüstri ve sanayinin ihtiyaç duyduğu tasarım ve uygulama alanlarında nitelikli personel olarak istihdam edilebilirler.

2007 – 2008 yılında eğitim-öğretime başlayan “Resim Bölümü’ne”, lisans düzeyinde 25 öğrenci alınacaktır.

	KONTENJAN	YURTDIŐI ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖNKAYIT	SINAVLAR
RESİM BÖLÜMÜ	22 Engelli Adaylar 3	5	17 Ağustos 2020 Sistem Açılış: 08:30 23 Ağustos 2020 Sistem Kapanış: 17:30	02 Eylül 2020 Saat:14.00

Adaylar, önkayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden online olarak yapacaklardır.

Teknik problemler için ozelyetenek@uludag.edu.tr adresine e posta gönderebilirsiniz.

Bilgi için Telefon No: Nurdan Cingil: 0224 2963023-Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

Resim Bölümü yetenek sınavları; Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi Öğrenci Yemekhanesinde yapılacaktır.

Güzel Sanatlar Fakóltesi Bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında Kovid-19 salgını dolayısıyla gerekli görölen durumlarda sınav salonları değıştirilebilir veya oturum sayısı arttırılabilir.

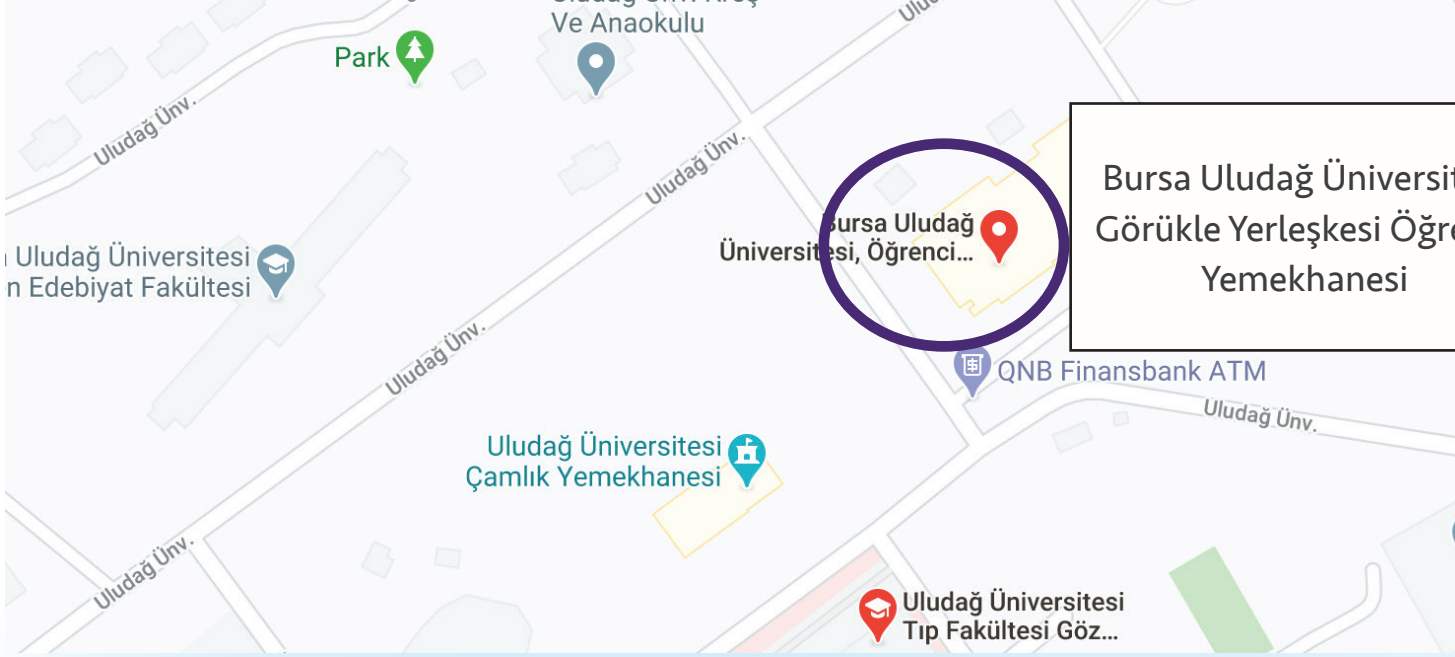
Resim Bölümü yetenek sınavı sonuçları;

Güzel Sanatlar Fakóltesi web sayfasında 04 Eylül 2020'de ilan edilecektir.

Kesin kayıt tarihleri daha sonra ilan edilecektir.

SINAV YERİ

Resim Bölümü yetenek sınavı; Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesi Öğrenci Yemekhanesinde yapılacaktır.



BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1-Yükseköğretim Kurumları Sınavı, YKS'ye giren adaylardan;

2020 YKS'ye giren adaylardan Resim Bölümüne başvuracak adaylardan 2020 Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı aldığını gösteren belge,

2019 TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2020-YKS'nin hiç bir oturumuna girmeden 2020 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2020-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

2019-YKS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural, açıköğretim programları için de uygulanacaktır. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

2-Fotoğraf; Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

3-Resim Bölümüne başvuracak adaylardan Genel Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin Resim Bölümünden mezun olanlarının diplomasının aslı veya onaylı örneği (Bu madde 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmüş olan adaylar için geçerlidir. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

Resim Bölümüne başvuracak diğer lise çıkışlı adaylardan diploma örneği istenmemektedir.

SINAV SIRASINDA ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

2) Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir.

YABANCI UYRUKLU ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

A) BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1) Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yabancı uyruklu öğrenci kontenjanlarına başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Bursa Uludağ Üniversitesi senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmalarının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

2) Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

- a) <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
- b) Bursa Uludağ Üniversitesi senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
- c) Mezun olduğu lise diploması,
- d) Kimlik/pasaport
- e) Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf (JPEG formatında);

Resim Bölümü için, adayların istenen belgeleri karakas@uludag.edu.tr adresine ulaştırmaları gerekmektedir.

Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

B) SINAV SIRASINDA YABANCI UYUKLU ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Yaşanan salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

2) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı ve Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini karakas@uludag.edu.tr adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

3) Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

A) BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

2) Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

- a) Fotoğraf; Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
- b) Devlet veya Üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından PDF formatında istenecektir.
- c) 2020 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’ndaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından PDF formatında istenecektir.

B) SINAV SIRASINDA ENGELLİ ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

2) Resim Bölümü için; sınava girecek adayların kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir.

RESİM BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANMASI

Resim Bölümü giriş yetenek sınavı, tek sınavdan oluşmaktadır.

Sınav başladıktan 15 dakika sonra gelen adaylar sınava alınmazlar. İlgili süre içinde geç gelen adaylara ek süre verilmez. Adaylar sınav başladıktan sonraki ilk 30 dakika içinde sınav salonlarını terk edemezler.

Yetenek Sınavı

Yetenek sınavı, jürinin belirleyeceği bir konuda “bellekten kara kalem desen” çalışması olarak gerçekçi yaklaşımla, çizgisel veya ışık - gölge tekniğine göre yapılacaktır. Bu aşamada jüri aşağıdaki nitelikleri göz önünde bulunduracaktır:

Kompozisyon (düzenleme, yerleştirme, biçim)

Oran-Orantı (proporsiyon, parçaların bütünle olan ilişkisi)

Perspektif (mekânda görünüş)

Teknik olgunluk (yansıtma seviyesi)

Yaratıcılık

RESİM BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2020-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel Yetenek Sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT Puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2020-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Tek aşamadan oluşan “Özel Yetenek Sınavı” sonuçlarına göre seçme ve yerleştirme yapılacaktır. Yerleştirme puanlarına göre adaylar en yüksek puandan başlamak üzere sıralanırlar. Bölüm kontenjanı kadar öğrenci, puanı en yüksek ilk 25 (22+3) öğrenci asıl kontenjanı oluşturur. Takip eden öğrenciler aynı şekilde puan sıralamasına göre yedek aday kontenjanını oluştururlar. Ancak, Özel Yetenek Sınavı puanı 50'nin altında olan adayların yerleştirme puanı hesaplanmaz ve asıl veya yedek öğrenci kontenjanında yer alamazlar. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular da aynı kriterlere göre değerlendirilir ancak kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

UYARI: Kovid-19 Pandemi Önlemleri kapsamında sınavın yapıldığı bina ve çevresinde ÖSYM ve Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen veya önerilen önlemler alınacaktır. Kendiniz ve diğerlerinin güvenliği için lütfen sınavda ve sosyal alanlarda maskelerinizi takınız, sosyal mesafe kurallarını uygulayınız ve kişisel hijyen önerilerine uyunuz. Bu kurallara uymayanlar sınava alınmaz, sınava girmişse sınavdan çıkarılırlar.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü 2007-2008 akademik yılında eğitim-öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans eğitimi veren Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşmaktadır. Eğitim-Öğretim Mudanya Yerleşkesi-Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sürdürülmektedir.

Vizyon: Sahne Sanatlarından Tiyatro sanatı tüm sanatların bileşkesinden oluşan çok boyutlu, kolektif bir gösteri sanatıdır. Oyuncusundan, yazarından, rejisöründen, dramaturgundan, tasarımcısından seyircisine uzanan yaşayan, dinamik bir sanattır. Dolayısıyla tiyatro eğitimi de renkli, zengin, çok boyutlu, uzun soluklu, bilimle bağını kopartmayan bir disiplini zorunlu kılmaktadır. Oyunculuk, oyun yazarlığı, rejisörlük, kuram, tasarım ve diğer gösteri sanatlarıyla eşgüdümlü, insanı merkeze alan, ulusal olduğu kadar evrensel, özgün bir eğitim sürecinden geçilerek ulaşılan bir disiplinle ancak çağdaş sanatçı kimliğine erişilebilir. Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşan Sahne Sanatları bölümümüz de eğitim programını bu vizyonla, yani ulusal olanla evrensel olanın kesiştiği özgün, yenilikçi, bilimle iç içe, çağdaş bir tiyatro anlayışı doğrultusunda oluşturmuştur.

Misyon: Oyunculuk ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dallarından oluşan Sahne Sanatları Bölümümüzün misyonu tiyatro alanında ulusaldan evrensele ulaşmanın, özgün bir deyiş oluşturmanın önemini bilen, kolektif çalışmayı ilke edinmiş, tiyatronun yaşamla, dünyayla, toplumla ve insanla sıkı ilişkisinin farkında olan, dünya görüşü, yaratıcı gücü, düşünsel ve duygusal donanımını geliştirmeye açık, toplumun içinde ve yanında olan tiyatro oyuncusu ve yazarı yetiştirmektir.

ANASANAT DALI	KONTENJAN	YURTDIŐI ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖNKAYIT	SINAVLAR
Oyunculuk Ana Sanat Dalı	9	5	04 Ağustos 2020 Sistem Açılış: 08:30	31 Ağustos-01-02-03-04 Eylül 2020 Saat:09.00
Oyunculuk Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1			24-25 Ağustos 2020 Saat:09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı	9	2	08 Ağustos 2020 Sistem Kapanış: 17:30	07-08 Eylül 2020 Saat:09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1			26-27 Ağustos 2020 Saat:09.00

Adaylar, önkayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden online olarak yapacaklardır.

Teknik problemler için ozelyetenek@uludag.edu.tr adresine e posta gönderebilirsiniz.

Bilgi için Telefon No: Nurdan Cingil: 0224 2963023-Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

Güzel Sanatlar Fakóltesi Bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında Kovid-19 salgını dolayısıyla gerekli görölen durumlarda sınav salonları deđiőtirilebilir veya oturum sayısı arttırılabilir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı yetenek sınavı sonuçları; Güzel Sanatlar Fakóltesi web sayfasında 04 Eylül 2020’de Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı yetenek sınavı sonuçları; Güzel Sanatlar Fakóltesi web sayfasında 08 Eylül 2020’de ilan edilecektir.

Kesin kayıt tarihleri daha sonra ilan edilecektir.

SINAV YERİ

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Yetenek Sınavları; Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezinde yapılacaktır.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı birinci aşama yetenek sınavları; Kovid-19 salgını nedeniyle randevu sistemi ile gerçekleştirilecek olup adayların sınav tarih ve saatleri için Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasını takip etmeleri gerekmektedir.



Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı yetenek sınavları; Güzel Sanatlar Fakültesi Binasında Mudanya ilçesinde yapılacaktır.



BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1-Yükseköğretim Kurumları Sınavı, YKS'ye giren adaylardan;

a) 2020 YKS'ye giren adaylardan Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak adaylardan 2020 Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı aldığını gösteren belge,

b) 2019 TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2020-YKS'nin hiç bir oturumuna girmeden 2020 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2020-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

c) 2019-YKS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural, açıköğretim programları için de uygulanacaktır. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

2-Fotoğraf; Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

3-Sağlık Raporu; Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuracak adayların fiziksel ve ruhsal kusuru olmadığını belirtir sağlık raporu, (Hükümet Tabipliği, Sağlık Ocağı ve diğer kuruluşlardan alınan raporlar geçerlidir). Başvuru sırasında sistem tarafından PDF formatında istenecektir.

4-Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olmaları gerekmektedir.

SINAV SIRASINDA ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

2) Adayların girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ekstra malzeme getirmeleri gerekmektedir;

a) Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

b) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için; sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir.

YABANCI UYRUKLU ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

A) BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1) Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yabancı uyruklu öğrenci kontenjanlarına başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Bursa Uludağ Üniversitesi senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmalarının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

2) Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

a) <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,

b) Bursa Uludağ Üniversitesi senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,

c) Mezun olduğu lise diploması,

d) Kimlik/pasaport

e) Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf (JPEG formatında);

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için, adayların istenen belgeleri karakas@uludag.edu.tr adresine ulaştırmaları gerekmektedir.

Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

B) SINAV SIRASINDA YABANCI UYRUKLU ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Yaşanan salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Bkz. Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları;

<https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

2) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini karakas@uludag.edu.tr adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

3) Adayların girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ekstra malzeme getirmeleri gerekmektedir;

a) Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

b) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için; sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir.

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

A) BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

1) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. (Bkz. 14.05.2020 tarihli Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu).

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına; başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olmaları gerekmektedir.

2) Başvuru şartlarını sağlayan adayların;

a) Fotoğraf; Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

b) Devlet veya Üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından PDF formatında istenecektir.

c) 2020 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’ndaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından PDF formatında istenecektir.

B) SINAV SIRASINDA ENGELLİ ADAYLARDAN İSTENECEK BELGE VE GEREKLİ MALZEMELER

1) Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları online ön kayıtları onaylandıktan sonra online kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Salgın nedeniyle adayların sınava gelirken yanlarında maske bulundurmaları gerekmektedir. Online kayıt sisteminden alacakları çıktı, nüfus cüzdanları ve maskesi olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

2) Adayların girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ekstra malzeme getirmeleri gerekmektedir;

a) Oyunculuk Ana Sanat Dalı için, adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

b) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı; sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANMASI

Oyunculuk Özel Yetenek Sınavı*

*Engelli Adaylar için yetenek sınavı tarihleri 24-25 Ağustos 2020 Saat 09:00

I. Aşama: (31 Ağustos 2020, Pazartesi, Saat: 09.00)

Sahne Sınavı: Bu sınavın amacı adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınamaktır. Bu aşamada adaylara verilecek olan zorunlu iki parçayla birlikte(Devam eden sayfalarda zorunlu parçalara yer verilmiştir.), kendilerinin belirleyecekleri “Dünya Tiyatro Literatürü”nden seçilmiş en az iki serbest parçayı (bir dram, bir komedi) sunar. Ayrıca adayların dağarcığında şiir ya da anlatı gibi ek parçalar da olmalıdır.

II. Aşama: (2 Eylül 2020, Salı, Saat: 09.00)

Birinci Aşamada başarılı olanlar bu sınava alınır. Dört bölümden oluşur.

1)- Ses-Kulak-Ritm Sınavı: Adayın ritm duygusunu, kulak ve sesini sınamaya yönelik bir sınavdır. Adayın bir de şarkı hazırlaması gerekmektedir. Toplam puana katkısı yüzde 15 oranındadır.

2)- Doğaçlama ve Hareket Sınavı: Adayın yaratıcılığını, düş gücünü, düzenleme ve koordinasyon becerisini sınamaya yönelik bir sınavdır. Doğaçlama Sınavı'nın toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 40 oranındadır. Ayrıca bu bölümde sınav komisyonu dilerse adayın sahne sınavındaki parçalarını yeniden görmek ve sahne açısından adayı bir daha değerlendirmek isteyebilir.

Doğaçlama sınavının devamında aynı oturum içerisinde hareket ve dans sınavı gerçekleştirilmektedir. Hareket sınavı; adayın bedensel farkındalığını, esnekliğini, kondisyonunu, dansa-harekete ve akrobasiye yatkınlığını, koordinasyon becerisini, denge, duruş ve konsantrasyonunu sınamaya yönelik bir sınavdır. Hareket ve dans sınavının toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 15 oranındadır. (Adayların bu sınava mutlaka rahat bir giysiyle –eşofman, tayt, şort vb.- gelmeleri gerekmektedir.)

3)- Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı: Bu bölümde aday, tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü veya ifade becerisinin sınandığı bir sınava tâbi tutulur. Toplam sınav sonucuna katkısı yüzde 15 oranındadır.

4)- Mülakât: Adayın bireysel özelliklerini tanımaya ve hedeflerini öğrenmeye yönelik bir mülakât sınavından oluşur. Jüri üyeleri dilerse, sahne ve doğaçlamaya ilişkin ek sorular da sorabilir. Toplam puana katkısı yüzde 15 oranındadır.

Adayın Sahne Seçiminde ve Hazırlanmasında Özen Göstermesi Gereken Kurallar:

1. Adayın kendi seçtiği serbest parçaları, adayı değerlendirmeye yetecek nitelikte ve uzunlukta olmalıdır.
2. Aday hangi yazarın oyununu seçtiyse, oyunun yazarı ve oyunun bütünü üzerine bilgi sahibi olmalıdır. Aynı koşul bölüm tarafından verilecek parçalar için de geçerlidir.
3. Hazırlanan sahnede vazgeçilemeyecek ölçüde gerekli olan kostüm, aksesuar vb. eşyaları aday yanında getirir.
4. Doğaçlama ve Hareket sınavları için rahat bir giysi – tayt, eşofman, şort vb.- tercih edilmelidir.
5. Tiyatro -Sanat Kültürü sınavı için adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı Ve Dramaturji Özel Yetenek Sınavı*

*Engelli Adaylar için yetenek sınavı tarihleri 26-27 Ağustos 2020 Saat 09:00

I. Aşama: 7 Eylül 2020, Pazartesi, Saat: 09.00

1) Yazılı İfade Becerisi, Yazım Kuralları: (7 Eylül 2020, Pazartesi, Saat: 09.00)

Adaydan Sınav Jürisince belirlenmiş bir özdeyiş, deyim ya da atasözünden yola çıkarak veya belirlenen bir tema üzerine bir kompozisyon yazması istenir. Bu sınavda adayın Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerisi değerlendirilecektir. Yazılı sınav adayın ismi kapalı olmak şartıyla ve değerlendirme de aynı şekilde yapılır. Jüri tarafından sınav kağıtları değerlendirilir. Bu sınavın son değerlendirme notuna katkısı yüzde 20 oranındadır.

2) Yaratıcı Yazarlık Sınavı: (7 Eylül 2020, Pazartesi, Saat: 13.30)

Yazar adayının düş gücünü, yaratıcılığını, ana dilini kullanımını, nedensellik, kurgulama ve diyalog yazma becerisini sınamaya yönelik bir yazılı doğaçlama sınavıdır. Jüri tarafından belirlenen bir kelime dizini ya da bir fotoğraf veya bir şiir, yazılı doğaçlamaya uygun bir söz ya da konudan yola çıkılarak adaydan bir oyun metni oluşturması istenir. Sınav ve notlandırma Drama Yazarlığı Ve Dramaturji Jürisi tarafından ve adayın ismi kapalı olmak şartıyla yapılır. Son değerlendirmeye katkısı yüzde 40 oranındadır.

II. Aşama 8 Eylül 2020, Salı, Saat: 09.00

Birinci Aşamada başarılı olanlar bu sınava alınır. Dört bölümden oluşur.

1) Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı: (8 Eylül 2020, Salı, Saat: 09.00)

Bu bölümde aday, tiyatro kültür birikiminin veya genel kültürünün ölçüldüğü bir sınava tâbi tutulur. Bu sınav sonucunun tam puan katkısı yüzde 20 oranındadır.

2) Mülakat Sınavı: (8 Eylül 2020, Salı, Saat: 13.30)

Adayın bireysel özelliklerini tanımaya ve hedeflerini öğrenmeye yönelik bir mülakât sınavından oluşur. Mülakât yine Sınav Jürisi'nce yapılır. Jüri üyeleri dilerse, ilk üç bölüme dair ek sorular da sorabilir. Bu sınavın son değerlendirmeye katkısı yüzde 20 oranındadır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2020-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel Yetenek Sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT Puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2020-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi

a) **Oyunculuk Ana Sanat Dalı’na başvuracak adaylar için** 2020-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı alması, herhangi bir fiziksel ve ruhsal kusuru olmaması ve 25 yaşından gün almamış olması önkoşuldur. Oyunculuk Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı, iki aşamada gerçekleştirilir. Birinci aşama tek bölümden, ikinci aşama da dört bölümden oluşmaktadır. Birinci aşama, ikinci aşamaya geçiş için baraj sınavı niteliğindedir. Adayların bu sınav ile barajı geçmeleri için 100 puan üzerinden 50 ve üzeri puan almaları gerekmektedir. Yerleştirmeye esas olacak puan türü yani yerleştirme puanı ise ikinci aşama sınavında elde edilen puanların ortalamasından oluşmaktadır. Belirli yüzdeliğe göre hesaplaması yapılan ikinci aşama sınavı sonucunda en yüksekten başlayarak puan sıralaması yapılarak kontenjan sayısı (9+1=10 kişi) kadar aday sınavı kazanmış ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazanmış olur. Takip eden adaylar yedek olarak sıralanır. Bu aşamadaki değerlendirmede adayın sınav puanı hesaplanırken ÖSYM’nin sınavın yapıldığı yıl için belirlediği Özel Yetenek Sınavı değerlendirme ilkeleri uygulanır. Engelli adaylar ve yabancı uyrukular da aynı kriterlere göre değerlendirilir ancak kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

b) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı'na başvuracak adaylar için 2019-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan türünden en az 150 veya üzeri TYT puanı alması ön koşuldur. Bu ana sanat dalında yaş sınırı yoktur ve sağlık raporu istenmez. Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı, iki aşama ve dört bölümden oluşmaktadır. Sınavın ilk iki bölümünü oluşturan Yazılı İfade Becerisi, Yazım Kuralları Sınavı ile Yaratıcı Yazarlık Sınavından aldığı puanların ortalamasının toplamı 100 puan üzerinden 65 puanı geçen adaylar sınavın ikinci aşamasına girmeye hak kazanırlar. Yerleştirmeye esas olacak puan türü dört bölüme ait sınavların puanlarının ortalamasından oluşmaktadır. Belirli yüzdeliğe göre hesaplaması yapılan sınav sonucunda en yüksekten başlayarak puan sıralaması yapılarak kontenjan sayısı kadar (9+1=10 kişi) aday sınavı kazanmış ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazanmış olur. Takip eden adaylar yedek olarak sıralanır. Bu aşamadaki değerlendirmede adayın sınav puanı hesaplanırken ÖSYM'nin sınavın yapıldığı yıl için belirlediği Özel Yetenek Sınavı değerlendirme ilkeleri uygulanır. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular da aynı kriterlere göre değerlendirilir ancak kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

Sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Sahne Sanatları Bölümü-Oyunculuk Ana Sanat Dalı

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı

ÖZEL YETENEK SINAVI PARÇALARI

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyun Adı: Sevgili Doktor

Yazan: Anton ÇEHOV

Uyarlayan: Neil SIMON

Çeviren: Sevgi SANLI

KIZ- (...) Efendim? (...) Ooo...Nina. (...) Evet efendim. Yo, hayır efendim... Nina Mikhailova Zerekhneya. (...) Benim yaşı mı? (...) (Düşünür) Kaç yaşında birini arıyordunuz? (...) Tabii. Yalnız şunu bilmenizi istiyordum. İstedığınız yaşa girebilirim. On altı, otuz... Okulda yetmiş sekiz yaşında, romatizmalı bir kadını oynamıştım. Herkes oyunun çok inandırıcı olduğunu söylemişti. Bu arada yetmiş sekiz yaşında romatizmalı bir kadın da. (...) Yirmi iki efendim. (...) Fena halde nezleyim efendim. Beni daha yaşlı gösteriyor. Geçen yıl grip olmuştum. Doktor beni otuz dokuz yaşında sandı. Size söz veriyorum gerektiğinde yirmi ikilik gösterebilirim. (Alnını siler) (...) Evet, efendim otuz dokuz derece. (...) Olmaz efendim. Çok rica ederim. Bu sınava girebilmek için tam altı ay bekledim. Altı aylık bekleme listesine girebilmek için de üç ay beklemiştim, zaten. Beni bu listenin sonuna koyarlarsa, bir altı ay daha beklemem gerekecek. O zaman da yirmi üç yaşında olacağım, yirmi iki yaşına dönmem güçleşecek. Lütfen, okumama izin veriniz. Kendimi çok daha iyi hissediyorum. (Alnını yoklar) Sanırım ateşim otuz yediye düştü. (...) Buraya dört günlük yoldan geldim. Beni bir kerecik olsun dinlemeyecek misiniz? (...) Bana iş vermeseniz bile, size bir oyundan bir parça okumak beni bütün hayatımca mutlu eden bir anı olurdu. Cüretimi bağışlayın ama bana kalırsa siz koskoca Rusya'da yaşayan en büyük yazarlardan birisiniz. (...) Yazdığınız hemen her şeyi okudum...Makaleleri, hikayeleri (Güler) Bir tanesi çok hoşuma gitmişti. Hani (Daha fazla güler) Hani şey vardı. (Artık kendini tutamaz, çığınca güler) Aman ya rabbim, her aklıma gelişinde kendimi tutamıyorum. (...) (Gülmeye devam ederek) "Bir Devlet Memurunun Ölümü". Aman ya rabbim, günlerce gülmüştüm. (...) Çerdyakov? Aksırık...Hani amirinin tepesine hapşırarak adam. (...) Hüzünlüydü tabii. Günlerce ağladım. Acıklı bir biçimde gülünçtü. (...) Baş üstüne efendim, sağ olun efendim. (Boğazını temizler, tam başlayacağı sırada) Affedersiniz efendim, lütfen Ta-ra-ra-bum, ta-ra-ram, kaldırıma otursam der misiniz? (...) Bilmem efendim kendiniz yazmışsınız. Oyunun sonunda Çebutkin söylüyor. Siz o tek cümleyi tekrarlıyorsanız bana çok yardımcı dökünürdü. Tam altı ay bekledim efendim. Taa Odesa'dan yayan geldim. (...) Evet efendim (...) Maşa söze şöyle başlar: Şu müziğe kulak verin. Bakın, bizi terk ediyorlar. Bir tanesi büsbütün aramızdan ayrıldı. Hayatımıza yeniden başlamak için yalnız bırakıldık. Ama yaşamak gerek... Yaşamak gerek...İrina şöyle der: Bir gün gelecek, Herkes bütün bunların nedenini bilecek. (Beklediğimizden daha

büyük bir duyarlık ve şefkatle söylemektedir bu sözleri) Böylesine acı çekmek neden? Bir gün gelecek, bütün sırlar birer birer çözülecek. Ama şimdi yaşamalıyız... Çalışmalıyız. Bizi çalışmak kurtarır ancak. Yarın yapayalnız okula gidip ders vereceğim. Bana ihtiyacı olanlara adayacağım yaşamımı. Şimdi sonbahar. Az sonra kış bastırıp her şeyi karla örtecek ve ben çalışacağım, çalışacağım, çalışacağım! “Devam edeyim mi?” (...) Olga der ki: Bando mızıka ne kadar canlı, ne kadar yiğitçe çalışıyor. Yaşamak isteği uyandırıyor kişide. Tanrım, zaman geçecek. Bizler büsbütün silinip gideceğiz. Bizi unutacaklar, yüzlerimiz unutulacak...Seslerimiz, kaç kişi olduğumuz. Ama çektiğimiz acılar bizden sonra gelenler için neşeye çevrilecek. Mutluluk ve barış gelecek şu yeryüzüne. O zaman şimdi yaşananları sevgiyle, hayırla anacaklar. Sevgili kız kardeşlerim biraz daha sabretsek, biraz daha zaman geçse, bileceğiz gibi geliyor bana neden yaşıyor, neden acı çekiyoruz...Keşke bilseydik...Keşke bilebilseydik...(Durur) Teşekkür ederim, efendim. Sizden istediğim sadece bu kadardı. Beni çok mutlu ettiniz... Tanrı da sizi mutlu etsin efendim. (Sahnedan uzaklaşır. Sahne boştur.)

KADIN OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI:

Oyunun Adı: Romeo ve Juliet

Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Özdemir Nutku

JULIET -Elveda! Tanrı bilir ne zaman görüşürüz bir daha.
Hayat sıcaklığını hemen hemen donduran
Hafif, soğuk bir korku ürpertiyor damarlarımı,
Beni yatıştırırsınlar, geri çağırayım da onları:
Dadı! Ama onun ne işi var burada?
Tek başıma oynamalıyım bu acıklı sahneyi.
Gel şişe! Ya bu karışımın olmazsa hiçbir etkisi?
O zaman evlenecek miyim yarın sabah?
Hayır, hayır! Bu önler onu. Sen dur şurada. (Hançeri koyar.)
Ya bu zehirse! Olur, a, rahip beni daha önce
Evlendirdi diye Romeo'yla
Bu evlenme işinde rezil olmaktan korkuyorsa!
Kurnazca hazırladıysa bunu, beni öldürmek için!
Korkarım öyle; ama yine de olamaz herhalde,
Çünkü yıllar yılı herkesçe kutsallığı bilinen bir kişidir o.
Atmalıyım kafamdan böyle kötü bir düşünceyi.
Ya beni mezara koyduklarında, olur a,
Uyanırsam, Romeo beni kurtarmaya gelmeden?
Ne korkunç bir olasılık! İçine temiz hava girmeyen

Ölüler mahzeninde tıkanıp kalmaz mıyım;
Boğulup ölmez miyim Romeo gelmeden?
Sağ kalsam bile, ölümün ve gecenin korkunç hayalleri görünmez mi?
Ya bütün atalarımın yüzyıllar boyunca
Yığın yığın kemiklerini saklayan o mahzenin dehşeti?
Ya mezarına yeni konmuş, kefeninde çürüyen
Tybalt'ın kanlı cesedi? Derler ki,
Gecenin belli saatlerinde ruhlar gezinirmiş orada -
Olamaz mı, bütün bunlar olamaz mı?
Vaktinden önce uyanırsam, iğrenç kokuları ne yapmalı?
Ya duyarsam topraktan sökülen adamotlarının çığlıklarını?
- Çıldırırılmış bu çığlıkları duyan ölümlüler -
Bütün bu korkularla çevrilince çepeçevre
Aklımı oynatmaz mıyım ben uyandığımda?
Atalarımın kemikleriyle deliler gibi oynayıp
Kanlar içinde ki Tybalt'ı kefeninden çıkarmaz mıyım?
Ya bu cinnet durumunda,
Akrabamdan birinin kemiğini sopa gibi kullanıp
Dağıtmaz mıyım umutsuz beynimi?
Ah işte! Kuzenimin hayali görünüyor,
Kılıcının ucuyla vücudunu şişleyen Romeo'yu arıyor.
Dur Tybalt, dur! Romeo geliyorum!
Bunu şerefine içiyorum!
(Perdeler arasından yatağa düşer)

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU KOMEDİ PARÇASI

Oyunun Adı: Sayfiyede Yaz

Yazan: Anton Çehov

Çeviren: Yılmaz Gruda

TOLKAÇOF - (...)Bak bir de şu halimi dinle. Neyse patırtı-gürültü sayfiyedeki eve varırım. Sanırsın ki bu çalışmam güzel bir yemek ve soğuk bir birayla mükâfatlandırılacak, değil mi? Ve birazcık da şekerleme bir uyku? Ama ne gezer? Karım çoktan pusuya yatmıştır tam ben çorbamı yudumlayacakken o pençesini atmıştır bile. “Acaba dansa yahut amatör bir sayfiye tiyatrosuna gidemez miyiz?” Hayır diyemezsin tabii. Gidersin tiyatroya. “Aile faciası” yahut ona benzer bir oyun oynuyorlardır. Ölmekten başka bir şey istemeyecek kadar hasta hissedersin kendini. Eve döndüğün zaman, vakit gece yarısını geçmiştir. Islak bir paçavraya dönmüşsündür ama nihayet kendi kendi kendinesindir. Soyunup yatağa yatarsın. Gözlerini yumarsın. Uyku! Harika! Ne şairane, değil mi? İnsan başka ne ister? Uyumaya doğru gidersin. Nedir o? Sivrisinekler! Allah kahretsin! Mısır vebası! İspanyol Engizisyonu felaketi! Sivrisinekler! (Sivrisinek vızıltısını taklit eder) Ne acıklı bir ses değil mi bu? Üstelik hüznü dolu bir ses. Sanki özür diliyor gibidir. Ama bu iğrenç mahlûk bir soktu mu, artık bir saat, tırmık tırmık kaşınırırsın... Tam bu sırada başka bir azap başlar. Karının misafirleri gelmiştir aşağıya. Sopranolar. Tenorlar. Bu cins, gündüz uyur, geceleri amatör konserleri için prova yaparlar. Sivrisinekler onlardan daha zararsızdır. (Bir şarkıya başlar) Söyle bana, Ooo söyleme bana... Gençliğin gitti havaya!

ERKEK OYUNCU ADAYI İÇİN ZORUNLU DRAM PARÇASI

Oyunun Adı: Atinalı Timon

Yazan: William Shakespeare

Çeviren: Sabahattin Eyüboğlu

TIMON – Sevgili dostlarım, oturmaz mısınız? (...) Herkes sevgilisini öpmeye koşar gibi geçsin yerine. Hepiniz tıpatıp aynı şeyi yiyeceksiniz. Resmi bir ziyafetteymiş gibi yer seçmekle oyalanıp yemeği soğutmayın. Oturun, oturun! Ama tanrılara şükran borcumuzu ödeyelim önce.

Ey yüce koruyucularımız; bu topluluğumuzdaki yüreklere şükran duyguları serpin. Çünkü sizler, bizlere verdiklerinizle yücelttiniz kendinizi, ama varınızı yoğunuzu da vermeyin, yoksa tanrılığınız hor görülür. Herkese yetecek kadar verin ki, kimse kimseye muhtaç olmasın. Çünkü siz tanrılar, insanlardan borç istemek zorunda kalsanız gözlerinden düşersiniz. Yiyecekleri yemeği yedirenden daha çok sevdiren insanları. Yirmi kişilik bir toplantıda bir o kadar da alçak bulunsun her zaman. Bir sofraya oturan on iki kadının bir düzinesi o bildiğiniz soydan olsun! Ey tanrılar, ne kadar lanetiniz daha kaldıysa yağdırın Atina'nın senatörleri ve aşâğılık çirkef sürüleri üstüne! İçlerindeki çamura boğun onları! Buradaki dostlarıma gelince, hiçe saydığım için hepsini, hiçlik dilerim hepsine sizden, buyursun hiç yesinler!

Açın tabaklarınızı, köpekler, açın da yalayın!
(...)

Dilerim görüp göreceğiniz en iyi ziyafet olsun bu!
Sizi gidi ağız dostları sizi!

Duman ve ılık su; tam sizin şanınıza layık işte.

Timon'un son yemeği budur size.

Yıkayıp temizliyor işte kendini Timon

Üstüne pul pul yapışan dalkavukluğunuzdan;

Savuruyor işte böyle suratınıza

Vıcık vıcık alçaklığınızı.

Herkesin lanetleriyle yaşayın, uzun uzun hem de;

Sizi sırtkan, yapışkan, iğrenç sömürgenler sizi!

Para budalaları, sofra sülükleri, iyi gün sinekleri!

Süklüm püklüm uşaklar, uçarı dumanlar, kalleş kuklalar!

Bütün insan ve hayvan hastalıklarına tutulasıcalar!

Ne o? Kaçıyor musun? Dur biraz; ilacını iç de öyle git!

Sen de! Sen de! Dur, para vereceğim, borç istemeyeceğim.

Ne o? Kaçış mı hep birden? Bundan sonra

Alçakları çağırmadan kurulmasın hiçbir sofrası.

Yansın konağım! Atina yerin dibine batsın!

Bundan böyle Timon'un yüreğinde yeri olmasın

İnsanların, hiçbir insanın!

UYARI: Kovid-19 Pandemi Önlemleri kapsamında sınavın yapıldığı bina ve çevresinde ÖSYM ve Sağlık Bakanlığı tarafından belirlenen veya önerilen önlemler alınacaktır. Kendiniz ve diğerlerinin güvenliği için lütfen sınavda ve sosyal alanlarda maskelerinizi takınız, sosyal mesafe kurallarını uygulayınız ve kişisel hijyen önerilerine uyunuz. Bu kurallara uymayanlar sınava alınmaz, sınava girmişse sınavdan çıkarılırlar.