



# BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2023-2024 ÖZEL YETENEK SINAVLARI

Önkayıt için <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr>

**Sistem Açılışı:** 14 Ağustos 2023 08.30  
**Sistem Kapanışı:** 18 Ağustos 2023 17.00  
**Başvuru Onayı:** 19-23 Ağustos 2023



RESİM BÖLÜMÜ / GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ  
I.AŞAMA SINAVI: 7 EYLÜL 2023 Saat: 10:30

RESİM BÖLÜMÜ II. AŞAMA SINAVI  
8 EYLÜL SAAT 10:30  
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ  
II.AŞAMA SINAVI: 8 EYLÜL SAAT 14:30

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ  
Yetenek Sınavları  
Oyunculuk Anasanat Dalı: 4-5 Eylül 2023 Saat: 09.00  
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı: 06 Eylül 2023 Saat:09.00

Bilgi için telefon  
Nurdan Cingil: 0224 2963023  
Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

1	Kapak
2	İçindekiler
3	İlan
4, 5	Kontenjanlar
6	T.C. Vatandaşı Adaylar için Başvuru Koşulları
7	Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler
8	Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler
9	Sınava Girebilmek için Gereken Belge ve Malzemeler
10	Özel Yetenek Sınavı Değerlendirme Esasları
11	Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi
12	Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi
13, 14	Sınav Yeri
15, 16, 17, 18	Tiratlar



**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA  
ÜNİVERSİTEMİZ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNİN  
AŞAĞIDA YER ALAN PROGRAMLARINA  
ÖZEL YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALINACAKTIR.**

2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılında Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesinin **Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk** ile **Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalları**, **Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı** ile **Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalına** ÖZEL YETENEK SINAVI ile alınacak öğrenci adaylarının, başvuru koşulları, kontenjanlar, ön kayıt, sınav ve kesin kayıt tarihleri ile ilgili bilgiler aşağıda yer almaktadır.

	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖN KAYIT	SINAVLAR
OYUNCULUK ANA SANAT DALI	9	4	-	<b>SİSTEM AÇILIŞI</b> 14 Ağustos 2023 08:30  <b>SİSTEM KAPANIŞI</b> 18 Ağustos 2023 17:00	04-05 Eylül 2023 09.00
OYUNCULUK ANA SANAT DALI (ENGELLİ ADAYLAR)	1	-	-	<b>BAŞVURU ONAYI</b> 19-23 Ağustos 2023	04-05 Eylül 2023 09.00

\* “KKTC Uyruklu” kontenjanı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin ihtiyaç alanları kapsamında KKTC uyruklu adaylar için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yükseköğretim kurumları bünyesinde ayrılan kontenjanlardır. KKTC Uyruklu kontenjanlarından; KKTC Liselerinden mezun, KKTC’de ikamet eden, KKTC uyruklu (çift uyruklular dâhil) olanlar ile ilk, orta ve lise eğitimlerini KKTC’de görmüş KKTC’de ikamet eden ve uyruğu sadece T.C. olanlar yararlanacaklardır. **YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANLARI ÖN BİLGİ AMAÇLI VERİLMİŞTİR. KESİN KONTENJANLAR YÜKSEKÖĞRETİM KURULU'NUN (YÖK) ONAYINDAN SONRA KESİNLEŞECEKTİR.**

Adaylar, ön kayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları çevrimiçi (online) ön kayıt sistemi ile yapacaklardır.

Teknik sorunlar için [ozelyetenek@uludag.edu.tr](mailto:ozelyetenek@uludag.edu.tr) adresine e-posta gönderebilirsiniz.

Bilgi için Telefon No:  
Nurdan Cingil: 0224 296 3023  
Selda Ayık Sarı: 0224 2963010

	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞI ÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI	ÖN KAYIT	SINAVLAR
DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANA SANAT DALI	9	1	-	<b>SİSTEM AÇILIŞI</b> 14 Ağustos 2023 08:30  <b>SİSTEM KAPANIŞI</b> 18 Ağustos 2023 17:00  <b>BAŞVURU ONAYI</b> 19-23 Ağustos 2023	06 Eylül 2023 09.00
DRAMA YAZARLIĞI VE DRAMATURJİ ANA SANAT DALI (ENGELLİ ADAYLAR)	1	-	-		06 Eylül 2023 09.00
RESİM BÖLÜMÜ RESİM ANA SANAT DALI	22	4	1		<b>AŞAMA I</b> <b>Resim-</b> <b>Geleneksel</b> <b>Türk Sanatları</b> 7 Eylül 2023 10.30
RESİM BÖLÜMÜ RESİM ANA SANAT DALI (ENGELLİ ADAYLAR)	2	-	-		<b>AŞAMA II</b> <b>Resim</b> 8 Eylül 2023 10.30
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ TEZHİP MİNYATÜR VE EBRU ANA SANAT DALI	18	4	-		<b>AŞAMA II</b> <b>Geleneksel</b> <b>Türk Sanatları</b> 8 Eylül 2023 14.30
TEZHİP MİNYATÜR VE EBRU ANA SANAT DALI (ENGELLİ ADAYLAR)	2	-	-		

NOT:  
Sınav sonuçları;

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için  
**05 Eylül 2023'de,**

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana  
Sanat Dalı için **06 Eylül 2023'de,**

Resim Bölümü ve Tezhip-Minyatür  
ve Ebru Ana Sanat Dalı için **09 Eylül**  
**2023** tarihinde ilan edilecektir.

Adaylar sınav sonuçlarına Güzel  
Sanatlar Fakültesi [genel ağ](#)  
[\(internet\) sayfası](#) üzerinden  
ulaşabilirler.

Kesin kayıt tarihleri  
11-15 Eylül 2023

Güzel Sanatlar Fakültesi  
bünyesinde gerçekleştirilecek olan  
bütün özel yetenek sınavlarında  
afet, salgın vb. olağanüstü hâller  
dolayısıyla gerekli görülen  
durumlarda sınav salonları ve  
oturum sayısı değiştirilebilir.

## T.C. Vatandaş Adaylar için Başvuru Koşulları

1. 2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2023-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken Ortaöğretim Başarı Puanına (OBP) uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2022-YKS’de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP’lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

Bk. [https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/kilavuz\\_30032023.pdf](https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/kilavuz_30032023.pdf)

2. 2023-YKS’ye giren adaylardan;

a) Resim Bölümüne başvuracak olanların 2023-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

b) Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2023-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

c) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne başvuracak olanların 2023-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,  
Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

2. Sağlık Raporu: Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuracak adayların fiziksel ve ruhsal engeli olmadığını belirten sağlık raporu (Hükümet Tabipliği, Sağlık Ocağı ve diğer kuruluşlardan alınan raporlar geçerlidir). Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların **25 yaşından gün almamış** olmaları gerekmektedir.

3. Mezuniyet Belgesi;

a) Resim Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’ne başvuracak adaylardan Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin ilgili alanlarından mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneği (Aday aynı alandan geliyorsa 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa diploma örneği istenmemektedir.

## Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler

1. Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan; Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yurtdışı kontenjanlara başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmasının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

2. **Başvuru şartlarını taşımayan adaylar sınava girseler bile aldıkları puanlar kendilerine bir hak sağlamayacaktır.** Bir adayın BUÜ Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Sınavına (ULUYÖS) başvurması, [ULUYÖS Tercih ve Yerleştirme Kılavuzu](#)nda (kılavuz için [tıklayınız](#)) ve [ULUYÖS ile Öğrenci Kabulü Hakkında Yönerge](#)'sinde (yönerge için [tıklayınız](#)) yer alan bütün hususları kabul ettiği anlamına gelmektedir.

Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-14-basvuru-kosullari>

Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları: <https://yos.uludag.edu.tr/sayfa-1047-kabul-edilen-sinav-tur-ve-puanlar>

3. Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [ncingil@uludag.edu.tr](mailto:ncingil@uludag.edu.tr) adresine, Resim Bölümüne başvuracak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [denizsimsek@uludag.edu.tr](mailto:denizsimsek@uludag.edu.tr) adresine, Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini [seldaayik@uludag.edu.tr](mailto:seldaayik@uludag.edu.tr) adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. **Adayların belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.**

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
2. Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
3. Mezun olduğu lise diploması,
4. Kimlik / pasaport,
5. Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf.

**Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.**

## Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler

Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra **çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları** ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir.

**Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) hesaplanmış TYT puanı olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2022-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2023-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabileceklerdir. (Bk. [2023 YKS Kılavuzu](#)).

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

1. Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.
2. Devlet veya üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.
3. 2023-YKS Kılavuzundaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

(Form için [tıklayınız.](#))



## TÜM ADAYLARIN SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA GETİRMELERİ GEREKEN BELGE VE MALZEMELER

Başvuru şartlarını sağlayan tüm adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir.

**Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.**

Adaylar girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ek malzemeler getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

***Yabancı uyrukları adayların başvuru yaparken beyan ettikleri belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.***

## ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2023-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel yetenek sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2023-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da, diğer adaylar gibi özel yetenek sınavının ilk aşamasında 50'nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler. 2023-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50'nin üstünde puan alanlar ikinci aşamaya girmeye hak kazanırlar. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular iki aşamadan sonra kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

## Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi

**Oyunculuk Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- İlk Aşama Seçme Sınavı olan “Sahne Sınavı” ile adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığını sınanır.
- İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, adayın mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerilerini sınavan “Ses-Kulak-Ritim Sınavı”, yaratıcılığını, düş gücünü ve koordinasyon becerisini sınavan “Doğaçlama Sınavı”, hareket üretim kapasitesini, bedensel farkındalığını sınavan “Hareket ve Dans Sınavı”, tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü “Tiyatroya İlgisi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavı” olmak üzere beş bölümden oluşur.
- Adayların yerleştirme puanları, 2023-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- Engelli adayların sınavları, 2023-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

**Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

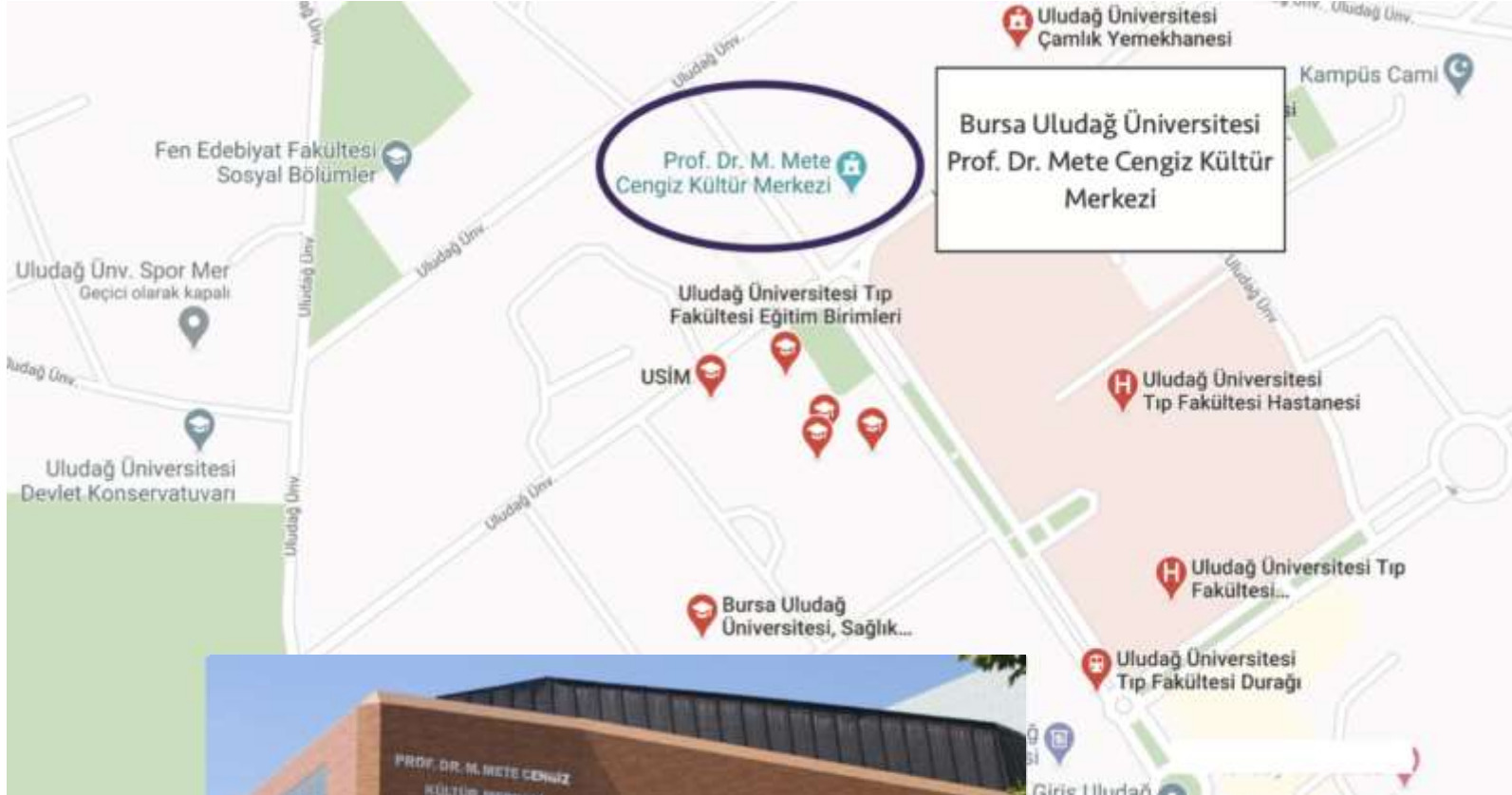
- İlk Aşama Seçme Sınavı, “Yazılı İfade Becerisi” ve “Yaratıcı Yazarlık” sınavlarından oluşur.
- İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, “Tiyatroya İlgisi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavından” oluşur.
- Sınavlarda adayların yazma, düş gücü, yaratıcılık, metin kurgulama, nedensellik, gözlem, düşünsel donanım, Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerileri değerlendirilir.
- Adayların yerleştirme puanları, 2023-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının de eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- Engelli adayların sınavları, 2023-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

## Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yetenek Sınavı Değerlendirmesi

**Resim Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı** özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- a) İlk Aşama Seçme Sınavının amacı, alınacak öğrencilerin genel yetenek düzeylerini saptamaktır.
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, her bölüm / ana sanat dalının alan sınavıdır.
- c) Adayların yerleştirme puanları, 2023-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- ç) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday "Asıl" ve Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı "Yedek" olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının da eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2023-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

## Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı



Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.

## Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı



Resim Bölümü ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Özel Yetenek Sınavları BUÜ Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi B ve C bloklarında yapılacaktır.

## Kadın Oyuncu Adayları için Tiratlar

### DRAM

Oyunun Adı: Cesaret Ana ve Çocukları

Yazan: Bertolt Brecht

Çeviren: Ayşe Selen

ANA – Yazık oldu komutana... yirmi iki çift çorap... kaza diyor herkes. Sis sebep olmuş. Komutan alaylardan birine, “ileri”, diye bağırdıktan sonra atını geriye doğru mahmuzlamış. Ancak sis dolayısıyla şaşırıp cepheye dalmış. Ve kurşun yemiş... Kala kala dört fener kalmış... Ve kurşunu yemiş. (Arkadan bir ısıklık sesi işitilir. Cenaze töreninden kaçan erleri görür. Tezgaha girer) Ayıp, ayıp, komutanın cenaze töreninden kaçılır mı? Yağmurdan kaçıyorlar. Üniformanız ıslanır tabii. Söylentiye göre, cenazede çan çalmak istemişler, ama sağken onun emriyle kiliseler kapandığı için zavallı komutan mezara indirilirken çan sesi duyulmayacak. Büsbütün garip gitmesin diye üç pare top atacaklar... (İçki isteyen askerlere) İçki istiyorsanız paraları sökülün önce. Yoo... çamurlu çizmelerle çadırıma giremezsiniz! Yağmur yağsa da yağmasa da dışarı da zıkkımlanacaksınız. Yalnız subayları içeri bırakıyorum. Komutan son zamanlarda epey sıkıntı çekmiş, maaş ödeyemediği için. İkinci Alay’da karışıklık çıkmış. “Din uğruna savaşıyoruz, para isteyemezsiniz” diye kestirip atmış. (Cenaze marşı duyulur) Acırım böyle komutanlara, imparatorlara. Belki de ileride kendilerinden bahsettirecek heykellerini diktirecek şöyle özel bir şey yapmak isterlerdi; örneğin dünyanın fethi gibi, bu bir komutan için yüce idealdir, zaten başka bir şeyi de beceremezler. Kısacası, kıcı çatlayınca kadar çalışır, didinir, ondan sonra da, hayatta bir bardak biradan ya da iki laklaktan daha yüce bir ideali olmayan aşağılık halk gelip yaptıklarının içine eder. Onların bütün güzel planları, yöneticilerin basitlikleri yüzünden hep berbat olmuştur. Çünkü, imparatorlar hiçbir şeyi kendi başlarına yapamazlar. Halkın ve askerlerinin desteğine muhtaçtırlar. Haklı değil miyim? Savaş bitecek mi dersiniz? Laf olsun diye sormuyorum, hani ucuz mal var da, alıp depoya koysak mı diye soruyorum. Ama savaş biterse, onları atmaktan başka çare kalmaz.

## Kadın Oyuncu Adayları için Tiratlar

KOMEDİ KADIN

YEDİ KOCALI HÜRMÜZ

YAZAN : SADIK ŞENDİL

### HÜRMÜZ:

Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, periler diyarında değil şu güzel İstanbul'umuzda ve çok değil bundan 100 sene kadar önce yedi kocalı bir Hürmüz hanım varmış. Taşkasap'ta oturmuş. Hürmüz Hanım, Allah için bi gayet güzel, iyi huylu, endamı düzgün, çalar söyler, güler oynar bir hatun kişi imiş.

Öyle derler ki bu cana yakın hatunu bir gören bir daha görmek ister ve erkekler etrafında pervane misali dolaşırlarmış.

Yalnız bu namusuna düşkün, gayet mutaassıp olan Hürmüz'ümüzün bir huyu varmış. İmam önünde şahitli nikah basılmadıkça hiçbir er kişi yüzünü dahi göremezmiş Hürmüz'ün. Gelin görün ki bir de kusuru varmış bu tazenin. Allah'ın her perşembesi evlenirmiş.

HÜRMÜZ: İşte o Hürmüz de benim. İzin verirseniz hikayemi ben kendim anlatayım size. Az önce masalımıza başlayan cadalozun anlattıklarına inanmanızı istemem. Çünkü masalarda daima abartı vardır. Yedi koca! Yok deve! Daha neler canım. Benim..bir sayayım...Sadece beş tane kocam var. Bir kadında aynı anda kazık kadar beş koca çok gibi gelir sizlere ama inanın çok değil. Bakın anlatayım.

Kocalarımdan biri berberdir. Beni bir paşa konağında orta hizmetinde zanneder. Haftada bir gün izinliyim derim ona. Salı akşamları kendi evinde bekler beni. Gül gibi geçinir gideriz.

Çarşambaları Bekçi Memo'ya ayırmışımıdır. Ben onu kendi evimde beklerim. Diğer günler gelmesine ihtimal yoktur, nöbettedir hep ve koca İstanbul'un asayışı zavallı Memo'mun üstüne yüklenmiştir. Uzun bir haftanın hasretiyle deliler gibi koşar eve ve sabahlara kadar..kütük gibi uyur. Çünkü karakolda uyku yüzü göstermezler Memocuğuma.

Perşembeleri hallaç kocamın gecesidir. Süslenir, püslenir, utumu elime alır onu beklerim. Dükkanı Lüleburgaz'dadır. Eli de azıcık dardır. Ama her gelişinde bir iki meciyesini alırım garibin.

Cumalar sarhoş Ömer'indir. En belalı kocam odur. Allah'tan ki ya meyhanede, ya oyunda, yahut kavgadadır. Karakoldan, hapisten vakit bulursa gelir..Beş aydır yine içeride, daha da iki sene yatacakmış. Yatsın aman, biraz başımı dinleyeyim.

Bu kadar işte...A, durun, Mehmet Ali'yi unuttum. Ama oncağızın günü saati yok. Fiyzan'da redif taburunda sipahi çavuşudur. Nikahtan bir saat sonra gitti, gidiş o gidiş. Ne mektup, ne haber...İster misiniz şehit düşsün de bir de dul kalayım. Ben istemem, çünkü dul maaşı devele kulak. Halbuki şimdi her ay askerlik şubesine gidip yiyecek bedelini ve tütün paramı çitir çitir alıyorum. Allah Mehmet Ali'me ömür versin.

Etti beşş!...Görüyorsunuz ki o kadar da zor iş değil bu. Üstelik haftanın iki gecesi yalnız bile kalıyorum. E o kadarına da katlanacağız artık. Peki bu niye böyle diyeceksiniz şimdi? Sebabi gayet basit. (Birazdan göreceksiniz.)



## Erkek Oyuncu Adayları için Tiratlar

### ERKEK DRAM

**Oyunu Adı:** 4. Murat

**Yazan:** Turan Oflazođlu

**SULTAN MURAT** – Kur'andır bu!

Her karanlığı aydınlatandır bu!

Bütün sözlere, bütün eylemlere hakandır bu!

(Kalabalığın üstüne yürür.)

Kur'andır bu!

Yerin göğün sırrını kesin buyruklarla açıklayandır bu!

Tekmil peygamberleri dođrulayandır bu!

Kur'andır bu!

(Yavaş yavaş tahtına doğru çekilerek)

O doğmayan ve doğurmayanın ağzından,

doğrudan doğruya onun ağzından konuşandır bu.

O ki yerde insanların yürek vuruşunu ayarlıyandır,

gökte yıldızların dönüşünü sağlıyandır.

Onun ağzından konuşandır bu!

(Oturur.)

Kur'andır bu!

(Bekler. Kalabalık büyülenmiştir. Murat, Kur'andan bir yer açar, sessiz okur, sonra.)

Sultanlar sultanı Hud suresinde buyuruyor ki:

"Büyüđünüz sizden nasıl davranmanızı isterse,

öyle davranacaksınız kullarım!"

Sorarım size: Bu kitabın yanıldığını

ileri sürececek müslüman var mı içinizde?

Sultanlar sultanı Et-tevbe suresinde buyuruyor ki:

"Ey inananlar, Tanrıdan korkun

ve sadık kişilerle beraber olun!" "İnananlar" deniyor...

Tanrıya inmayan müslüman var mı içinizde?

Derim ki kullarım,

kıyamet göđü gergin bir davul kesilip

gümbür gümbür ötmeden,

yeryüzünü karanlık yankılar

kanlı çığlıklarla tir tir titretmeden

derim ki,

gecenin sarp doruklarından öfke yangınları kopmadan,

yamaçlardan inen som ateşten süvariler

tüm kentleri köyleri kasıp kavurmadan,

derim ki,

kara elmas tolgalı başbuğ, o yağız Yokluk Sultan,

suçlu suçsuz bütün canlıları

şimşek bakışlarıyla eritmeden,

güzel çirkin teknil bedenleri kül etmeden.

kullarım, derim ki

kendinize gelin

iş işten geçmeden!

## Erkek Oyuncu Adayları için Tiratlar

### ERKEK KOMEDİ TİRAT

#### FEHİM PAŞA KONAĞI

Yazan: Turgut Özakman

#### RASİM BABA

Ebe kadın “Oğlun oldu!” deyince, çektim tabancamı, grav grav grav tavanı kalbura çevirdim. Oğlan yürüdü, kurban kestim. “Baba...” dedi, kırk yoksulu giydirdim. Sünnetinde sevinçten öyle içmişim ki, az kaldı karım diye kaynanamın koynuna giriyordum. Ee muhterem, keyiften kabıma sığamıyorum. Aksaray’ı haraca kestiğim zamanlar. Şamarımı yiyen, Allah canımı alsın, feleğini şaşırıyor. Bir gün Fehim Paşa’nın vekilharcı Nuri Bey geldi, “Paşa seni görmek istiyor,” dedi. Bilirsin, bir kabadayı sivrildi mi paşa çekip yanına alır ki bir başka paşaya gitmesin. Böylece Fehim Paşanın adamı oldum muhterem. Fırtına gibi esmeye başladım ki, maazallah. Bir gün Fehim Paşa beni çağırtmış, çıktım huzuruna. “Rasim,” dedi. “Tanaş’ı madara edeceksin. Canımı sıkmaya başladı.” Tanaş Galata’nın haracını yiyen bir Rum kabadayısı. Babayığit kabadayıydı ha. Öyle cavalacoz külhanbeylerden değildi. Haber yolladım, “Yoluma çıkmasın, ezerim,” diye. Başladık birbirimizi kollamağa. Bir akşam Marika’nın evinde karşılaşmaz mıyız? Herkes bir yana sindi. Saz sustu. Koltuğumun altından saldırmayı çekip ayağımın ucuna attım. O da saldırmasını çıkarıp benim üstüme fırlatmaz mı?

