



## ANAHTAR KELİMELEK

- ✓ Fraktal boyut analizi
- ✓ Sedad Hakkı Eldem
- ✓ Türk mimarisi
- ✓ Balkrishna Vithaldas Doshi
- ✓ Hint mimarisi
- ✓ Mimari Bölgesellik

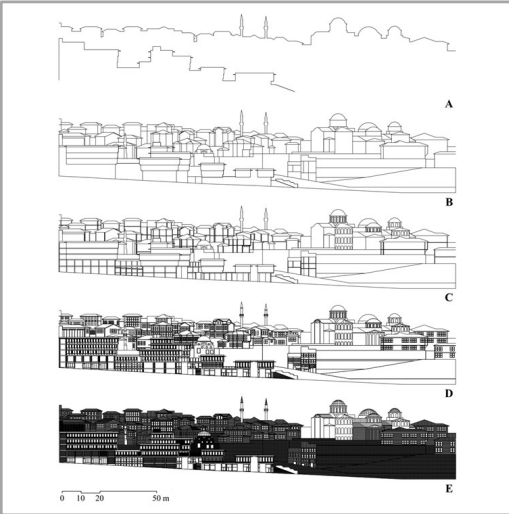
## İLETİŞİM

E-POSTA:  
mario.lionar@gmail.com

## TEZ DANIŞMANI

TELEFON:  
224-294-2134

E-POSTA:  
ozgur@uludag.edu.tr



# FRAKTAL BOYUTA DAYALI ÇOK KATMANLI BİR ANALİZ: ELDEM VE DOSHİ MİMARLIĞI

## Mario Lodeweik LIONAR

0000-0002-6125-400X  
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI  
DOKTORA PROGRAMI

## DANIŞMAN

Prof. DR. Özgür EDİZ  
0000-0002-0486-8806  
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
MİMARLIK ANABİLİM DALI  
BURSA – TÜRKİYE



## TEZ ÖZETİ

Türkiye'den Sedad Hakkı Eldem ve Hindistan'dan Balkrishna Vithaldas Doshi, ülkelerindeki çağdaş mimarlık tarihinin en etkili mimarlarından. Bu iki mimar, bölgesel mimariyi kendi modern mimarilerini formüle etmek için ilham kaynağı olarak almıştır ve yeniden yorumlamıştır.

Bu çalışmanın temel amacını, Eldem ve Doshi'nin seçilmiş çeşitli çalışmalarının; gerek bağlamları ve bölgesel mimari ile ilişkileri gerekse ilgili dönemlerdeki mimari yaklaşımlarının, matematiksel ve nicel yöntemler kullanarak yeniden tartışmak oluşturmaktadır. Yapılan çalışmada; "görsel karmaşıklık ve süreklilik" kavramına dayanan "fraktal boyut analizi"ni kullanılmıştır.

## TEZ SONUÇLARININ UYGULAMA ALANLARI

Bu çalışmanın görsel karmaşıklık ve süreklilik kavramları açısından mimarların eserleri ele alındığında; buldukları mekânsal ve kültürel ortamlarla bağlam açısından önemli katkılar sağladıklarını söylemek hatalı olmayacaktır. Aynı zamanda bu çalışma, "fraktal boyut analizi"nin potansiyellerini ve olasılıklarını da ortaya koyması açısından önemlidir.

## YAYINLAR

Lionar, M.L. ve Ediz, Ö. (2020). Measuring visual complexity of Sedad Eldem's SSK Complex and its historical context: A comparative analysis using fractal dimensions. Nexus Network Journal: Architecture and Mathematics, 22(3), 701–715. doi:10.1007/s00004-020-00482-4

Lionar, M.L. ve Ediz, Ö. (2021). The influence of traditional Indian architecture in Balkrishna Doshi's IIM Complex at Bangalore: A comparative analysis using fractal dimensions and lacunarity. A | Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, 18(1), 235–252. doi:10.5505/ituja.2021,80388