



ANAHTAR KELİMELELER

- ✓ Bilgisayar Destekli Analiz
- ✓ Fraktal Değer
- ✓ Mimar Sinan
- ✓ Görsel Süreklilik
- ✓ Şehzade Camisi

İLETİŞİM

E-POSTA:
isra_just@hotmail.com

TEZ DANIŞMANI

TELEFON:
42134

E-POSTA:
ozgur@uludag.edu.tr



ÇOK KATMANLI FARKTAL ANALİZ YÖNTEMİ; ŞEHZADE CAMİSİ ÖRNEĞİ

ISRAA MOHTASIB

0000-0001-6018-4233
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN
BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MİMARLIK
ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS
PROGRAMI

DANIŞMAN

PROF. DR. ÖZGÜR M. EDİZ
0000-0002-0486-8806
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN
BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
BURSA – TÜRKİYE



TEZ ÖZETİ

Bu çalışmada, Osmanlı dini mimarisinin gelişiminde önemli bir yerde duran Mimar Sinan'a ait ilk büyük yapı olan Şehzade Mehmet Camisi ve külliyesi fraktal analiz yöntemi ışığında çok katmanlı olarak analiz edilmektedir ve oluşan matematiksel sonuçlar kapsamında tartışılmaktadır.

Tez kapsamında Sinan'a ait olan Şehzade Camisi, fraktal analiz yöntemi kullanılarak; gerek vaziyet planı, külliye katmanında, gerekse görsel derinliği açısından, mesleki çizgisi bağlamında çok katmanlı olarak ele alınacaktır. Döneme ait matematiksel veriler mimari olarak yorumlanacaktır. Çalışmada elde edilen sayısal değerler, binaya ait sezgisel okumaları güçlü bir şekilde desteklemekte ve çok katmanlı fraktal analiz yönteminin doğruluğunu ve güvenilirliğini kanıtlamaktadır.

TEZ SONUÇLARININ UYGULAMA ALANLARI

'Çok katmanlı fraktal analiz yöntemi; Şehzade Camisi örneği' başlıklı bu tezde, Mimar Sinan'ın tasarım stratejisinin yorumuna ilişkin çeşitli alt başlıklar, 16. yüzyıla ait olan Şehzade Camisi'nin derinlemesine araştırılmasıyla ele alınmıştır.

Sinan'ın mimarı kimliğinde kendi iç dönüşümün yanı sıra farklı etkenlerin de olduğu gözlemlenmekle birlikte, Sinan'ın tasarım anlayışının mesleki yaklaşım boyunca daha dengeli kompozisyonlar oluşturduğunu ve kendisi bu kapsamda geliştiği sonuçlarına ulaşabilmektedir. Elde edilen sayısal sonuçlar, Sinan'ın mimarı yaklaşımı ile ilgili ifade eden sezgisel yorumları desteklenmektedir.

YAYINLAR