



ANAHTAR KELİMELER

- ✓ Teknoloji
- ✓ Mimari
- ✓ Kültür
- ✓ Yapı yapma kültürü
- ✓ Yapı üretimi
- ✓ Değişim ve gelişim
- ✓ İnovasyon

İLETİŞİM

E-POSTA:
rabia.yildirim307@gmail.com

TEZ DANIŞMANI

TELEFON:
224-294-2137

E-POSTA:
murattas@uludag.edu.tr



YAPI YAPMA KÜLTÜRÜNDE TEKNOLOJİ YÖNETİMİ

Rabia YILDIRIM METİN

0000-0003-0084-8493

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

DANIŞMAN

PROF. DR. MURAT TAŞ
0000-0001-6152-5650
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
BURSA – TÜRKİYE



TEZ ÖZETİ

Yapı yapma eylemi, mağaralardan başlayarak günümüzde büyük ölçekli karmaşık yapılara birçok yenilik ve değişim geçirmiştir. İnsanın kültürel yaşamının bir ifadesi olan yapı yapma kültürü, geçmişten günümüze kadar çağın olanakları ile sorunlara en iyi çözüm şeklini sunarak geliştirme çabası içerisinde olmuştur. Hem malzeme hem teknik bakımından sürekli yeni adımlar atılmakta olan yapı yapma eylemi, kültürel birikimlerle bir sonraki nesil için alt zemin oluşturmuştur.

Mimaride ürün/yapı ve süreç/yapı üretimi açısından ayrı ayrı gelişim göstermesini sağlayan teknolojiye gelişmeler incelenerek, yapı yapma kültürünün gelişim süreci açıklanmıştır. Endüstri devrimi ile en üst seviyelerde, hızlı değişim ve dönüşüm göstermiş olan yapma eyleminin günümüzdeki konumuna nasıl geldiği açıklanmıştır.

TEZ SONUÇLARININ UYGULAMA ALANLARI

Yapı yapma eylemi, toplumların yaşantılarının kültürel bir ifadesidir. Mimari olmadan da var olmuş ve bugün de var olmaya devam eden yapılar, kültürel birikimi de beraberinde getirmektedir. teknoloji ile karşıt iki kavram olarak gözükmekte olan kültür, bilim ile dönüşerek teknolojiyi ortaya çıkartmaktadır.

Yapı yapma kültürü, kültürel değişimin insana yansıması ve insanın kültürel değişime ayak uydurması şeklinde bir döngüyü takip etmektedir. Bu nedenle yapı yapma kültürü toplumun talep etmesi ile başlar.

YAYINLAR