

2021-2022 ÖĞRETİM YILI BAHAR YARIYILI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI LİSANSÜSTÜ SEMİNER PROGRAMI

TARİH	SAAT	PROGRAMI	ÖĞRENCİ ADI	SEMİNER KONUSU	DANIŞMAN
03.06.2022	10:00-10:25	Yüksek Lisans	Deniz TAN	Nevit Kodallı'nın Op.22 Telli Turna Süit'inin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Verilmekte Olan Orkestra-Oda Müziği Dersinde Kullanılma Durumuna İlişkin Eğitimci Görüşleri	Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ
03.06.2022	10:25-10:50	Yüksek Lisans	Hakan KOPARANOĞLU	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Uygulanan Piyano Dersleri Repertuarının Öğretim Elemanları Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi	Prof. Şirin AKBULUT DEMİRCİ
03.06.2022	10:50-11:15	Yüksek Lisans	Dilan AZAD	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Viyolonsel Öğrencilerinin Türk Müziği İcrasına İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi	Doç. Sezin ALICI
03.06.2022	11:15-11:40	Yüksek Lisans	İrem AVGIN	Carabo-Cone Yönteminin Kullanılabilirliğinin Okul Öncesi Eğitim Programı Açısından Değerlendirilmesi	Doç. Dr. Gülnihal GÜL
03.06.2022	11:40-12:05	Yüksek Lisans	Aleyna URCAN	Claude Debussy'nin Syrinx Eserinin Flüt Eğitimindeki Yerine Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri	Doç. Dr. Ajda ŞENOL SAKİN
03.06.2022	14:00-14:25	Yüksek Lisans	Gözde Doğa UĞURLUOL	Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano İle Eşlik Yapma Yeterlilik Algıları	Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ
03.06.2022	14:25-14:50	Yüksek Lisans	Elif ŞERBETÇİ	Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Eğitimi Çello Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırılarak İncelenmesi	Doç. Dr. Erol DEMİRBATIR
03.06.2022	14:50-15:15	Yüksek Lisans	Beril KAHRAMAN	Viyolonsel ile İlgili YÖK Ulusal Tez Veri Tabanında Yer Alan Araştırmaların Eğilimlerinin Belirlenmesi.	Doç. Dr. Erol DEMİRBATIR
03.06.2022	15:15-15:40	Yüksek Lisans	Arda ARAS	Viyolonsel için Kummer Melodik Etütler Kitabının Eğitsel Açıdan İncelenmesi	Doç. Dr. Erol DEMİRBATIR
03.06.2022	15:40-16:05	Doktora	Tugay BÜTÜN	Eğitsel Materyaller Olarak Ninnilerin Müzikal ve Edebi Yapıları Üzerine Bir İnceleme: Bursa Ninnileri Örneği	Prof. Dr. Sezen ÖZEKE
06.06.2022	09:30-09:55	Yüksek Lisans	Salih AÇAR	Yaylı Çalgılarda Yay Teknikleri Üzerine Yapılan Çalışmaların Tematik İçerik Analizi	Doç. Dr. Doruk ENGÜR
06.06.2022	09:55-10:20	Yüksek Lisans	Eda IŞIK	Müzik Eğitimi Alanında Özel Gereksinimli Bireyler İle İlgili Yapılmış Çalışmaların Tematik İçerik Analizi	Doç. Dr. Doruk ENGÜR
06.06.2022	10:20-10:45	Yüksek Lisans	Saynur EREN	Avrupa Caz Okulu Projesi Katılımcılarının Caz Müziğine Yönelik Görüşleri: Bursa Uludağ Üniversitesi Örneği	Prof. Dr. Sezen ÖZEKE
06.06.2022	10:45-11:10	Yüksek Lisans	Nur Didem TAŞKIRAN	Sosyal Bilimler Liselerindeki Öğrencilerin Müzik Dersine Yönelik Görüşleri: Bursa İli Örneği	Doç. Dr. Ajda ŞENOL SAKİN

TARİH	SAAT	PROGRAMI	ÖĞRENCİ ADI	SEMİNER KONUSU	DANIŞMAN
06.06.2022	11:10-11:35	Yüksek Lisans	Ali Taha DAMAR	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Bireysel Çalgı Eğitimi (Klarnet) Derslerinde Kullanılan Metotlara İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri	Doç. Dr. Ajda ŞENOL SAKİN
06.06.2022	11:35-12:00	Yüksek Lisans	Mustafa EREN	Muammer Sun'un Piyano Eserlerinin Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Uygulanan Piyano Eğitiminde Kullanılabilirliğine Yönelik Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi	Dr. Öğr. Üyesi Aydın ATALAY
06.06.2022	13:00-13:25	Yüksek Lisans	Mert GÜLTEKİN	Tr Dizinde Yer Alan "Viyolonsel" Anahtar Kelimeli Makalelerin İçerik Yönünden İncelenmesi	Doç. Dr. Erol DEMİRBATIR
06.06.2022	13:25-13:50	Yüksek Lisans	Çağrı ÇALIŞIR	Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Çalgılarına Yönelik Benlik Algıları ile Müzik Performans Kaygıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ
06.06.2022	13:50-14:15	Doktora	Sonat BAŞPINAR	Ortaöğretim Öğrencilerinin Soundtrap Uygulaması Örneği Üzerinden Müzikal Yönelimlerine Genel Bir Bakış "Çanakkale Çan Şehit Engin Eker Ortaokulu Örneği"	Doç. Dr. Erol DEMİRBATIR
06.06.2022	14:15-14:40	Doktora	Melike ÇAKAN UZUNKAVAK	Web 2.0 Teknolojileri Yolu İle Hazırlanmış Etkinliklerin Öğrenme Düzeyine Katkısı: "Sesin Oluşumu"	Doç. Dr. Gülnihal GÜL
06.06.2022	14:40-15:05	Doktora	Ecehan ARSLANHAN	Piyano Eğitimi Odaklı Mobil Uygulamaların Analizi ve Müzik Öğretmeni Adayları Tarafından Kullanılma Durumları	Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ

Not: Sunum süresi 20 dakika olup, izleyen 5 dakikalık süre soru cevap için ayrılacaktır.