

**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİM ANABİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**  
**2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM BAHAR YARIYILI SEMİNER PROGRAMI**

|                      |                         |                      |                              |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Ceyda Su Erciyas</b> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Prof. Dr. R. EROL DEMİRBATIR</b>                                                                                                                                                                                |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Adı</b>           | <b>Flüt Eğitiminde Geleneksel Türk Müziği Saz Eserlerinin Flütte İcra ve Analizi</b>                                                                                                                               |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | <b>02.06.2023</b>                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Saati</b>         | <b>10:00-10:20</b>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Abdülkadir Özgün</b> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Seminer Yeri</b>          | <b>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu</b>                                                                                                                                                                             |
|                      |                         |                      | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. AJDA ŞENOL SAKIN</b>                                                                                                                                                                                   |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Adı</b>           | <b>İlke Karacıoğlu'nun "Sa-Na-Ne" Eserinin İçerdiği Teknikler ve Flüt Eğitiminde Kullanılabilirliği Açısından İncelenmesi</b>                                                                                      |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | <b>02.06.2023</b>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Furkan Karayel</b>   | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Seminer Saati</b>         | <b>10:25-10:45</b>                                                                                                                                                                                                 |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | <b>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu</b>                                                                                                                                                                             |
|                      |                         |                      | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. GÜLNEHAL GÜL</b>                                                                                                                                                                                       |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Adı</b>           | <b>Henry Schradieck "School of Violin Technique 1" Kitabı 20 Numaralı Etitüdün Teknik Analizi</b>                                                                                                                  |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Hüseyin Görücü</b>   | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Seminer Tarihi</b>        | <b>02.06.2023</b>                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Saati</b>         | <b>10:50-11:10</b>                                                                                                                                                                                                 |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | <b>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu</b>                                                                                                                                                                             |
|                      |                         |                      | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Dr. Öğr. Üy. NESRİN ÖZ</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Hüseyin Görücü</b>   | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Seminer Adı</b>           | <b>Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Erasmus+ Öğrenim Hareketliliğine Katılan Öğrencilerin Anadal Eğitimine İlişkin Görüşleri :Bursa Uludağ Üniversitesi Örneği</b> |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | <b>02.06.2023</b>                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Saati</b>         | <b>11:15-11:35</b>                                                                                                                                                                                                 |
|                      |                         |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | <b>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu</b>                                                                                                                                                                             |

| Yüksek Lisans | Murat Mevliñoğlu   | Müzik Eğitimi | Danışmanın Adı Soyadı | Doç. Dr. GULNARAL GUL                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------|---------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                    |               | Seminer Adı           | Ahıska Ninnilerinin Müzik Eğitimi<br>Materyali Olarak Kullanılabilirliğine İlişkin Bir<br>Değerlendirme                                                                   |
| Yüksek Lisans | Yeşim Naz Aksoy    | Müzik Eğitimi | Seminer Tarihi        | 02.06.2023                                                                                                                                                                |
|               |                    |               | Seminer Saati         | 11:45-12:05                                                                                                                                                               |
|               |                    |               | Seminer Yeri          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                           |
|               |                    |               | Danışmanın Adı Soyadı | Doç. SEZİN ALICI                                                                                                                                                          |
|               |                    |               | Seminer Adı           | Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin<br>“Müzik Dinleme Alışkanlıkları” Üzerine<br>Görüşlerin Değerlendirilmesi                                                         |
| Yüksek Lisans | Nadir Süleymanoğlu | Müzik Eğitimi | Seminer Tarihi        | 02.06.2023                                                                                                                                                                |
|               |                    |               | Seminer Saati         | 13:00-13:20                                                                                                                                                               |
|               |                    |               | Seminer Yeri          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                           |
|               |                    |               | Danışmanın Adı Soyadı | Doç. SEZİN ALICI                                                                                                                                                          |
|               |                    |               | Seminer Adı           | Müzik Öğretmenliği Bölümleri Özel Yetenek<br>Sınavlarına Başvuruda Aranan Temel<br>Yeterlilik Testi Başarı Sırası Barajı Şartı İle<br>İlgili Öğretim Elemanları Görüşleri |
| Yüksek Lisans |                    |               | Seminer Tarihi        | 02.06.2023                                                                                                                                                                |
|               |                    |               | Seminer Saati         | 13:25-13:45                                                                                                                                                               |
|               |                    |               | Seminer Yeri          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                           |

| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Mehrap Keşan Doğan</b> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. DORUK ENGÜR</b>                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|---------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                           |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Orkestra Dersinin Başında Gerçekleştirilen Teknik Egzersizlerin ve Ders Başındaki Genel Bilgilendirmenin Ders Sürecine Katkısına İlişkin Güzel Sanatlar Liseleri Çalgı Toplulukları Dersi Öğretmen Görüşleri |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 02.06.2023                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 13.50-14.10                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                                                              |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Sahi Düştan Arhan</b>  | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. DORUK ENGÜR</b>                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Görevli Piyano Eğitimcilerinin Pedal Kullanım Tekniklerinin Öğretimi ile İlgili Görüşleri                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 02.06.2023                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 14:15-14:35                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                                                              |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Ece Baltıyar</b>       | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. DORUK ENGÜR</b>                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Yazılımlarına Yönelik Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi                                                                                |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 02.06.2023                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 14:45-15:05                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                                                              |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Gülen Çimek</b>        | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Dr. Öğr. Üy. METE SUNGÜRTEKİN</b>                                                                                                                                                                         |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Ülkemizde Çoksesli Müzik ile İlgili Derneklerin Koro Yaşantısına Katkısı                                                                                                                                     |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 02.06.2023                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 15:10-15:30                                                                                                                                                                                                  |
|                      |                           |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                                                                                                              |

|                |                        |                      |                              |                                                                                                           |
|----------------|------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Doktora</i> | <i>Ulaş Çabuk</i>      | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <b>Prof. Dr. R. EROL DEMİRBATIR</b>                                                                       |
|                |                        |                      | <i>Seminer Adı</i>           | Türkiye'de Görme Engelliler İçin Müzik Eğitimi Üzerine Yapılmış Araştırmaların Eğilimlerinin Belirlenmesi |
|                |                        |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                |
|                |                        |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 10:00-10:20                                                                                               |
|                |                        |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                           |
| <i>Doktora</i> | <i>Hazal Saraçoğlu</i> | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <b>Prof. Dr. R. EROL DEMİRBATIR</b>                                                                       |
|                |                        |                      | <i>Seminer Adı</i>           | 11-15 Yaş Grubu Öğrencilerin Beden Perkusyonuna İlişkin Metaforik Algıların İncelenmesi                   |
|                |                        |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                |
|                |                        |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 10:25-10:45                                                                                               |
|                |                        |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                           |
| <i>Doktora</i> | <i>Dilara Özmen</i>    | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <b>Prof. Dr. R. EROL DEMİRBATIR</b>                                                                       |
|                |                        |                      | <i>Seminer Adı</i>           | K-POP'ın Yeni Nesiller Üzerindeki Etkisi (K-Pop'ın Perde Arkası): Eleştirel Söylem Analizi                |
|                |                        |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                |
|                |                        |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 10:50-11:10                                                                                               |
|                |                        |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                           |
| <i>Doktora</i> | <i>Gizem Arıcı</i>     | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <b>Prof. ŞİRİN AKBULUT DEMİRCİ</b>                                                                        |
|                |                        |                      | <i>Seminer Adı</i>           | 10-13 Yaş Grubu Öğrencilerin Müzik Yaşantılarına Yönelik Tutumlarının İncelenmesi                         |
|                |                        |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                |
|                |                        |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 11:15-11:35                                                                                               |
|                |                        |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                           |

|                      |                          |                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doktora</b>       | <b>Aze Bölek</b>         | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b><br><b>Seminer Adı</b><br><b>Seminer Tarihi</b><br><b>Seminer Saati</b><br><b>Seminer Yeri</b> | <b>Doç. Dr. AJDA ŞENOL SAKIN</b><br>Güzel Sanatlar Liselerinde Flüt Eğitiminde<br>Kullanılan Ders Kitaplarının Öğretmen Görüşleri<br>Doğrultusunda İncelenmesi<br>05.06.2023<br>11:45-12:05<br>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu   |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Geylan Irmak</b>      | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b><br><b>Seminer Adı</b><br><b>Seminer Tarihi</b><br><b>Seminer Saati</b><br><b>Seminer Yeri</b> | <b>Prof. ŞİRİN AKBUĞUT DEMİRCİ</b><br>Türkiye'de Piyano Eğitiminde Geleneksel<br>Müziklerin Yeri Konusunda Yapılmış Türkçe<br>Yayınların Eğitiminin Belirlenmesi<br>05.06.2023<br>13:00-13:20<br>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Meriç Yiğit Köker</b> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b><br><b>Seminer Adı</b><br><b>Seminer Tarihi</b><br><b>Seminer Saati</b><br><b>Seminer Yeri</b> | <b>Prof. Dr. HATİCE ONURAY EĞİLMEZ:</b><br>"ProdigiousMusic" Müzik Eğitimi<br>Uygulamalarının Uzman Uygulayıcı Görüşleri<br>Doğrultusunda Değerlendirilmesi<br>05.06.2023<br>13:25-13.45<br>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu      |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Muhammet Başoğlu</b>  | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b><br><b>Seminer Adı</b><br><b>Seminer Tarihi</b><br><b>Seminer Saati</b><br><b>Seminer Yeri</b> | <b>Prof. Dr. HATİCE ONURAY EĞİLMEZ:</b><br>Yabancı Uyruklu Öğrenciler İçin İstiklal Marşı<br>Öğretimine Yönelik Bir Model Önerisi:<br>Şarkı Haritalama Yöntemi<br>05.06.2023<br>13:50-14.10<br>Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu   |

| <i>Yüksek Lisans</i> | <i>Dilşah Keçe</i> | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <i>Dr. Öğr. Uy. HATİCE ÇELİKTAŞ</i>                                                                                    |
|----------------------|--------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                    |                      | <i>Seminer Adı</i>           | Müzik Eğitiminde ve Performansında<br>Anksiyete Konulu Çalışmalara İlişkin Bir<br>Literatür Taraması                   |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                             |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 14.15-14.35                                                                                                            |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                        |
| <i>Yüksek Lisans</i> | <i>İrem Özalp</i>  | <i>Müzik Eğitimi</i> | <i>Danışmanın Adı Soyadı</i> | <b>Doç. Dr. GÜLNEHAL GÜL</b>                                                                                           |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Adı</i>           | Güzel Sanatlar Liselerinde Koro Eğitimi<br>Yeren.Koro Eğitimcilerinin Alan<br>Yeterliklerine İlişkin Bir Değerlendirme |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Tarihi</i>        | 05.06.2023                                                                                                             |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Saati</i>         | 14:45-15:05                                                                                                            |
|                      |                    |                      | <i>Seminer Yeri</i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                        |