

MATEMATİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI SEMİNER PROGRAMI
2023-2024 BAHAR DÖNEMİ

| DANIŞMAN | ÖĞRENCİ | TARİH | SAAT | YER | KONU |
|-----------------------------|-----------------------|-----------|-------|-------------------|--|
| Hatice Kübra GÜLER SELEK | Büşra Alan | 5/10/2024 | 15:00 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Ortaöğretim Öğrencilerinin Hilbert'in Sonsuz Otel Paradoksu Aracılığıyla Sonsuzluk Kavramına Yönelik Algılarının İncelenmesi |
| Hatice Kübra GÜLER SELEK | İpek Şahinkaya | 5/10/2024 | 15:25 | Çevrimiçi/Yüzyüze | 2004-2023 Yıllarında Drama Temelli Matematik Eğitimi Üzerine Yapılan Çalışmaların Analizi |
| Çiğdem ARSLAN | Elif Mutlu | 5/10/2024 | 15:50 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Matematik Eğitiminde Dijital Okuryazarlık |
| Çiğdem ARSLAN | Sinem Güzel | 5/10/2024 | 16:15 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Matematik Dersinde Akıllı Defterden kağıt kaleme dönüş |
| Rıdvan Ezentaş | Furkan Kosa | 5/17/2024 | 15:00 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Matematik Eğitimi Lisansüstü Öğrencilerinin Gelişimsel Diskalkuli Farkındalıklarının Belirlenmesi |
| M. Emin ÖZDEMİR | Sümeyye Nur Uçkan | 5/17/2024 | 15:25 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Ortaokul Matematik Öğretiminde Tam Sayılar Öğretimi ve Modellemesi olan Sayma Pulları |
| Gül KALELİ YILMAZ | Selin Yetil | 5/17/2024 | 15:50 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Web 2.0 Araçlarının Matematik Derslerinde Kullanımına Dair Öğrenci Görüşleri |
| Gül KALELİ YILMAZ | Yakup Yıldırım | 5/17/2024 | 16:15 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Geogebra Yazılımı İle 5E Modelinin Keşfetme Basamağına Yönelik Örnek Etkinlik Tasarlanması |
| Menekşe Seden TAPAN BROUTIN | Sude Ay | 5/24/2024 | 15:00 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Ortaokul Beşinci Sınıf Öğrencileri İle ChatGBT Yapay Zeka Aracının Örüntü Görevleri Deneyimlerinin Karşılaştırılması İncelenmesi |
| Menekşe Seden TAPAN BROUTIN | Hilal Nur Saraç Özdin | 5/24/2024 | 15:25 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Matematik Sorularındaki Cinsiyetçi Yaklaşımlar |
| Tuğçe KOZAKLI ÜLGER | Lütfiye Keskin | 5/24/2024 | 15:50 | Çevrimiçi/Yüzyüze | Hikayeleştirilmenin 5. Sınıf Kesirlerde İşlemler Konusunda Kullanılması |