

**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİ ANABİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**  
**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM BAHAR YARIYILI SEMİNER PROGRAMI**

<i>Yüksek Lisans</i>	<i>O. Barbaros IŞILDAR</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Doç. Dr. Ajda ŞENOL SAKİN</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Bir Müzik Türü Olarak Bagatelle ve Melek Ayçin Yıldırım'ın Solo Flüt İçin Bagatella Eseri
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	09:30-10:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Eda ÇİMEN</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Doç. Dr. Ajda ŞENOL SAKİN</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Düzenli Spor Yapmanın Mesleki Yaşantılarına Katkısına Yönelik Müzisyen Görüşleri
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	10:00-10:30
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Mehmet BÜTÜN</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Okul Şarkıları Arasında Halk Ezgilerinin Yeri: Bölgesel Müzik Kültürü ve Özelliklerine Yönelik Farkındalık Oluşturma Çalışması
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	10:30-11:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu

<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Dilşah KEÇE</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Öğretmenlik Programları İçin Uygulanan TYT Başarı Sıralamasının Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yansıması Üzerine Bir Değerlendirme: Bursa Uludağ Üniversitesi Örneği
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	11:00-11:30
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Kübra KÖKSAL</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÇELİKTAŞ</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Fiziksel Rahatsızlıklar ve Çözüm Önerilerine Yönelik Farkındalık Durumları
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	11:30-12:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Gamze TATALLAR</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Prof. Dr. R. Erol DEMİRBATIR</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Bölüme ve Aldıkları Eğitime Yönelik Memnuniyet Düzeylerinin İncelenmesi: Bursa Uludağ Üniversitesi Örneği
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	13:00-13:30
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu

<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Ceyda Su ERCİYAS</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Prof. Dr. R. Erol DEMİRBATIR</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Güzel Sanatlar Lisesi Flüt Dersi Öğretim Programlarının Türk Müziği Öğeleri Bakımından İncelenmesi
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	13:30-14:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Özge YILDIZ</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Prof. Dr. R. Erol DEMİRBATIR</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Lisans öğrencilerinin Duygudurum Düzenlemesinde Müziğin Etkisi: Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Eğitim Fakültesi Örneği
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	14:30-15:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu
<i>Yüksek Lisans</i>	<i>Burak GÜNDOĞDU</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Doç. Dr. Gülnihal GÜL</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Kemal İlerici 4'lü Armoni Sistemi ile Düzenlenmiş Gitar Eserlerin Lisans Düzeyi Gitar Eğitiminde Kullanılabilirliği: "Odam Kireçtir" Eseri Örneği
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	15:00-15:30
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu

<i>Doktora</i>	<i>İrem AVGIN</i>	<b>Müzik Eğitimi</b>	<i>Danışmanın Adı Soyadı</i>	<b>Doç. Dr. Gülnihal GÜL</b>
			<i>Seminer Adı</i>	Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Toplumsal Cinsiyet Algısı
			<i>Seminer Tarihi</i>	31.05.2024
			<i>Seminer Saati</i>	15:30-16:00
			<i>Seminer Yeri</i>	Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu







