**DERS ÖĞRETİM PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| TÜRKÇE |  |
| 1 | Dersin Adı: | Teatral Eskrim I |
| 2 | Dersin Kodu: | BEB4015 |
| 3 | Dersin Türü:  | Seçmeli |
| 4 | Dersin Seviyesi: | Lisans |
| 5 | Dersin Verildiği Yıl: | 4 |
| 6 | Dersin Verildiği Yarıyıl: | 4 |
| 7 | Dersin AKTS Kredisi: | 2 |
| 8 | Teorik Ders Saati (saat/hafta): | 2 |
| 9 | Uygulama Ders Saati (saat/hafta) : | 0 |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0 |
| 11 | Dersin Önkoşulu: | Yok |
| 12 | Dersin Dili: | Türkçe  |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli: | Eskrime ilişkin pratik çalışmalarla ve egzersizlerle yürütülür. |
| 14 | Dersin Koordinatörü: | Öğr. Gör. İlknur Sütbakan Arıcı |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | Öğr. Gör. İlknur Sütbakan Arıcı |
| 16 | Ders Koordinatörünün İletişim Bilgileri: | Spor Müdürlüğü isutbakan@uludag.edu.tr |
| 17 | Dersin WEB adresi: | Yok |
| 18 | Dersin Amacı: | Öğrencinin bedenine esneklik kazandırmayı, bedenini ve reflekslerini denetlemeyi, özgüvenini ve rekabet duygusunu geliştirmeyi amaçlayan bir derstir. |
| 19 | Dersin Öğrenme Kazanımları: | 1 | Öğrencinin kendine güven duygusunun artırılması |
| 2 | Tasarlayarak hareket etme ve hasmını denetleme |
| 3 | Konsantrasyon |
| 4 | Estetik, refleks, denge gibi bireysel kazanımlar |
| 5 | Eskrim sporunun teatral olarak da ne kadar önemli olduğunu algılamak. |
| 6 | Toplu uyuma yönelik, oyunculuğu da hizmet edecek egzersizler |
| 20 | Dersin İçeriği: |
|  | Hafta | **DERS İÇERİKLERİ** |
| Ayrıntılı Ders içeriği  |  |  Teorik | Uygulama |
| 1 | Eskrimin tarihçesi | Hız ve denge ile ilgili gösteri |
| 2 | Kılıç çeşitleri örnekleri (epe,flore,sabre) | Her kılıçla gösteri |
| 3 | Eskrimin temelleri | Temel duruşlar |
| 4 | Eskrimin temelleri (epe) (baş, el ve vücut duruşu) |  |
| 5 | Eskrimin temelleri (flore) (baş, el ve vücut duruşu) |  |
| 6 | Eskrimin temelleri (sabre) (baş, el ve vücut duruşu) |  |
| 7 | Genel değerlendirmeye hazırlıkÇalışılan konuların tekrarı |  |
| 8 | Genel Değerlendirme Ara Sınav |  |
| 9 | Defans ve hücum pozisyonları | Temel Pozisyonlar (epe – flore – sabre)  |
| 10 | Pozisyonlar (defans) |  |
| 11 | Pozisyonlar (defans) |  |
| 12 | Pozisyonlar (hücum) |  |
| 13 | Pozisyonlar (hücum) |  |
| 14 | Dönem içi çalışmaların tekrarıDuruşlar, pozisyonlar (hücum ve defans), çalışmaları. |  |
| 21 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | * Eskrim Tarihi Ve Modern Eskrim; ARSEVEN, Rıza; T. E. Federasyonu; 1976 – Ankara
* Eskrim Tekniklerinin Temel Unsurları; SÜTBAKAN, Orhan; T. E. Federasyonu; 2010 - Ankara
 |
| 22 | Değerlendirme  |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI | **SAYISI** | **KATKI YÜZDESİ** |
| Ara Sınav  | 1 | % 40 |
| Kısa Sınav | - | - |
| Ödev | - | - |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | % 60 |
| Toplam | 2 | % 100 |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı |  |
| Finalin Başarıya Oranı | % 60 |
| Toplam | % 100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **23**  | **AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**  |
| Etkinlik | SAYISI | Süresi(Saat) | Toplam İş Yükü(Saat) |
| Teorik Dersler  | 14 | 2 | 28 |
| Uygulamalı Dersler  | - | - | - |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | - | - | - |
| Ödevler  | - | - | - |
| Projeler | - | - | - |
| Arazi Çalışmaları | - | - | - |
| Arasınavlar  | 1 | 2 | 2 |
| Diğer  | - | - | - |
| Yarıyıl Sonu Sınavı  | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İş Yükü | 16 | 6 | 32 |
| Toplam İş Yükü / 30 saat |  |  | 32/16 |
| Dersin AKTS Kredisi  |  |  | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| 24 | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLEDERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** |
| ÖK1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |
| Katkı Düzeyi:  | 1 çok düşük | 2 Düşük  | 3 Orta | 4 Yüksek  | 5 Çok Yüksek |