



# “Alisher Navoiy va XXI asr”

**9-ULUSLARARO KONFERANSI**  
*Toshkent-Bursa, 2024-yil 8-fevral*

# “Ali Şir Nevai ve 21. yüzyıl”

**9. ULUSLARARASI KONFERANSI**  
*Taşkent-Bursa, 8 Şubat 2024*

# “Alisher Navo’i and the 21st century”

**9th INTERNATIONAL CONFERENCE**  
*Tashkent-Bursa, February 8, 2024*



بۇ سۆزگەم  
كەرى شريف توفى ساندین  
كلم الناس على قدر عقولهم

**Hurmatli** \_\_\_\_\_!

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti va Bursa Uludag' universiteti Sizni "**Alisher Navoiy va XXI asr**" mavzusidagi 9-uluslararo konferansiga taklif etadi.

**Sayin** \_\_\_\_\_!

Ali Şir Nevai Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi ve Bursa Uludağ Üniversitesi katkılarıyla düzenlenen "**Ali Şir Nevai ve 21. yüzyıl**" konulu 9. uluslararası konferansa davetlisiniz.

**Manzil:** *Bursa Uludag' universiteti, Professor M.Mete  
Jengiz madaniyat markazi (Katta salon)*

**Adres:** *Bursa Uludağ Üniversitesi, Prof. Dr. M. Mete  
Cengiz Kültür Merkezi (Büyük salon)*



ID: 775 349 4105

Parol: 1



## “ALISHER NAVOIY VA XXI ASR”

### 9-uluslararo konferans

8-fevral



09:00-09.30

RO'YXATGA OLISH

09.30-10.00

“ALISHER NAVOIY NOMIDAGI O'ZBEK TILI VA MADANIYATI  
MARKAZI”NING OCHILISHI

**So'zga chiquvchilar:** **Shuhrat Sirojiddinov**, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti rektori, akademik

**Sulton Rayev**, TURKSOY Bosh kotibi

**Ferudun Yilmaz**, Bursa Uludag' universiteti rektori, professor

**Yilmaz Chankalo'g'li**, Toshkent Turk maktabi mudiri

**Avazbek Hojimetov**, Turkiyadagi O'zbekiston Elchisining Elchixona Siyosiy ishlar maslahatchisi

10:00-13.00

KONFERENSIYANING OCHILISHI  
TABRIK SO'ZLARI

<b>Shuhrat Sirojiddinov</b> <i>(Moderator)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti rektori, akademik</li></ul>
<b>Sulton Rayev</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TURKSOY Bosh kotibi</li></ul>
<b>Ferudun Yilmaz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bursa Uludag' universiteti rektori, professor</li></ul>
<b>Jelile Eren O'kten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Turkiya Milliy Ta'lim Vazirining o'rinbosari</li></ul>
<b>Avazbek Hojimetov</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Turkiyadagi O'zbekiston Elchisining Elchixona Siyosiy ishlar maslahatchisi</li></ul>
<b>Jem Kurshad Hasano'g'li</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bursa viloyati Usmong'uzi tumani hokimi o'rinbosari</li></ul>

11.00-11.30

TAQDIRLASH MAROSIMI

**11.30-13.00**  
**MA'RUZLALAR**

<b>Benedik Peri</b> <b>(Vengriya)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Etvosh Lorand universiteti, professor <i>Mavzu: Mīr ‘Alīshīr Navāyī and a Popular Ottoman Imitation Network From the 16th Century</i></li></ul>
<b>Vahit Turk</b> <b>(Turkiya)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Istanbul kutur universiteti, professor <i>Mavzu: Ali Şir Nevâyî Mirasinin Türk Kültüründeki Yeri</i></li></ul>
<b>Farhod Rahimi</b> <b>(Eron)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tabriz universiteti, dotsent <i>Mavzu: Farog‘iyning Chig‘atoy turkchasi so‘zligidagi eskijil o‘glar</i></li></ul>
<b>Sema Barutju O‘zo‘nder</b> <b>(Turkiya)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anqara universiteti, Chog‘dosh turk lahjalari va adabiyoti bo‘limi, professor <i>Mavzu: XXI yuzyilga Alisher Navoiydan boqish</i></li></ul>
<b>Bulent Bayram</b> <b>(Qozog‘iston)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ahmad Yassaviy nomidagi xalqaro Qozoq-Turk universiteti, professor <i>Mavzu: “AMIR ALISHER” kitobi haqida</i></li></ul>
<b>Zuhal O‘lmez</b> <b>(Turkiya)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Yulduz Teknik universiteti, Fan adabiyot fakulteti, professor <i>Mavzu: Alisher Navoiy asarlarida kelgan chig‘atoycha so‘z borlig‘i</i></li></ul>
<b>Nafas Shodmonov</b> <b>(O‘zbekiston)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Qarshi davlat universiteti, professor <i>Mavzu: Navoiy g‘azallariga Shayboniy javoblari</i></li></ul>

**13.00-14.00**  
**TUSHLIK**

**14.00-17.00**  
**SHO‘BA YIG‘ILISHLARI**



ID: 775 349 4105

Parol: 1



# “ALİ ŞİR NEVAİ VE 21. YÜZYIL”

## 9. Uluslararası Konferans

8 Şubat



09:00-09.30

KAYIT

09.30-10.00

“ALİ ŞİR NEVAİ ÖZBEK DİLİ VE KÜLTÜR MERKEZİ AÇILIŞI”

**Konuşmacılar:** Prof. Dr. Shuhrat Sirojiddinov, Ali Şir Nevai Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi Rektörü

Sulton Rayev, TURKSOY Genel Sekreteri

Prof. Dr. Ferudun Yılmaz, Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörü

Yılmaz Cankaloğlu, Taşkent Türk İlkokulu Müdürü

Avazbek Hojimetov, Türkiye Özbekistan Büyükelçisi Siyasi İşler Danışmanı

10:00-13.00

KONFERANSIN AÇILIŞI

TEBRİKLER

Prof. Dr. Shuhrat Sirojiddinov (Moderatör)	• Ali Şir Nevai Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı Üniversitesi Rektörü
Sulton Rayev	• TURKSOY Genel Sekreteri
Prof. Dr. Ferudun Yılmaz	• Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörü
Doç. Dr. Celile Eren Ökten	• Türkiye Milli Eğitim Bakan Yardımcısı
Avazbek Hojimetov	• Türkiye Özbekistan Büyükelçisi Siyasi İşler Danışmanı
Cem Kürşad Hasanoğlu	• Bursa Osmangazi Belediye Başkan Yardımcısı

11.00-11.30

ÖDÜL TÖRENİ

**11.30-13.00**

**BİLDİRİLER**

<b>Prof. Dr. Benedik Peri</b> (Macaristan)	<ul style="list-style-type: none"><li>Etvosh Lorand Üniversitesi <i>Konu: Ali Şir Nevai ve 16. Yüzyıldan kalma ünlü bir Osmanlı taklit ağı</i></li></ul>
<b>Prof. Dr. Vahit Türk</b> (Türkiye)	<ul style="list-style-type: none"><li>İstanbul Kültür Üniversitesi <i>Konu: Ali Şir Nevâyî Mirasının Türk Kültüründeki Yeri</i></li></ul>
<b>Doç. Dr. Farhod Rahimi</b> (İran)	<ul style="list-style-type: none"><li>Tebriz Üniversitesi <i>Konu: Farağî'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğündeki Eskicil Unsurlar</i></li></ul>
<b>Prof. Dr. Sema Barutçu</b> Özönder (Türkiye)	<ul style="list-style-type: none"><li>Ankara Üniversitesi <i>Konu: Ali Şir Nevai'nin XXI. Yüzyıla Bakışı</i></li></ul>
<b>Prof. Dr. Bulent Bayram</b> (Kazakistan)	<ul style="list-style-type: none"><li>Ahmet Yesevi Üniversitesi <i>Konu: "AMİR ALİŞER" kitabı hakkında</i></li></ul>
<b>Prof. Dr. Zuhâl Ölmez</b> (Türkiye)	<ul style="list-style-type: none"><li>Yıldız Teknik Üniversitesi <i>Konu: Ali Şir Nevai'nin Eserlerinde Çağatayca Kelimelerin Varlığı</i></li></ul>
<b>Prof. Dr. Nafas Shodmonov</b> (Özbekistan)	<ul style="list-style-type: none"><li>Karşı Devlet Üniversitesi <i>Konu: Nevai'nin Gazellerine Şeybani'nin Cevapları</i></li></ul>

**13.00-14.00**

**ÖĞLE YEMEĞİ**

**14.00-17.00**

**OTURUMLAR**



ID: 775 349 4105

Parol: 1

8-fevral; 8 Şubat

14.00-17.00

**I SHO'BA. ALISHER NAVOIY ADABIY MEROSINING JAHON TAMADDUNIDA TUTGAN O'RNI VA ADABIY TA'SIR MASALALARI**

**I OTURUM. ALİ ŞİR NEVAÎ'NİN EDEBİ MİRASININ DÜNYA MEDENİYETİNDEKİ YERİ VE EDEBÎ ETKİLEŞİM**

**PANEL I. THE PLACE OF ALISHER NAVOI'S LITERARY HERITAGE IN WORLD CIVILIZATION AND LITERATURE IMPACT**

**Moderatorlar: Dr. Kemal Yavuz Ataman, f.f.d., prof. Dilnavoz Yusupova.**

**Vahit Türk.** Ali Şir Nevâyî Mirasinin Türk Kültüründeki Yeri

**Benedek Péri.** Mîr 'Alîşîr Navâyî and a Popular Ottoman Imitation Network From the 16<sup>th</sup> Century

**Muslihiddin Muhiddinov.** Alisher Navoiy va salaflari ijodida so'z fazilati

**Kemal Yavuz Ataman, Dilnavoz Yusupova.** Global/Küresel Şahsiyet Olarak Ali Şir Nevâyî

**Razmi Gholamreza.** Nevâi Şiirde Timurlu Edebi Üslubun Kurucusu (Timurlu Üslubu Teorisi)

**Abdulhay Sobirov, Zamira Djurabayeva.** O'z zamonasidan ilgarilagan buyuk ijodkor

**Sema Barutçu Özönder.** XXI. Yüzyıla Ali Şir Nevai'den Bakmak

**Yaşar Qasimbəyli.** "Xosrov və Şirin" və "Fərhad və Şirin" müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq müstəvisində

**Nafas Shodmonov.** Navoiy g'azallariga Shayboniy javoblari

**Alimuhtar Muhtarov.** Nizami Gəncəvidən Əlişir Nəvaiyə Türk Ruhunun XXI Əsrdə Təzahürləri

**Bahodir Karim.** Alisher Navoiy va jadidlar (mavzuga doir ayrim mulohazalar)

**Baxtiyor Fayzulloyev.** Adabiy ta'sir: Navoiy va Nishotiy

**Burobiya Rajabova.** Attor va Navoiy talqinida Robiya Adaviya siymosi


**Ahmet Akalın.** Ali Şir Nevai'nin Özbekistan'ın Yumuşak Gücü İçerisindeki Konumu

**Suvon Meliyev.** Alisher Navoiy va Chingiz Aytmatov: qiyos hadlari

**Ergash Ochilov.** Alisher Navoiy va Nosir Buxoriy

**Pəri Hübətova.** Məsihi Təbrizinin Əlişir Nəvaiyə yazdığı təxmisləri

**Babanazar Murtazayev.** "Sab'ai sayyor" va "Hasht bihisht" da Dilorom obrazi

<b>Gulbahor Ashurova.</b> O‘zbek adabiyotida Navoiy obrazi tadriji
<b>Şahla Məcidova.</b> Əlişir Nəvai yaradıcılığında Nizami Gəncəvi əzəməti
<b>Saidbahrom Azizov.</b> Important Astronomical Concepts in the works of Alisher Navoi
<b>Shermuhammad Amonov.</b> Adabiy izdoshlik: Navoiy va Tabibiy
<b>Barno Abdurahmonova, Mo‘mina Solijonova.</b> Furqat ijodida navoiyona ohanglar
<b>Malohat Pulatova.</b> Jomiy, Navoiy va Fuzuliy “Arba’in”larida hadislarining adabiy talqini masalalari
<b>Sherxon Qorayev.</b> Abdurahmon Jomiyning kitobxonlik kechalari va Alisher Navoiy
<b>Erfan Eshghi nour Yasin Oğlu.</b> Nevai ve Nesimi arasindaki benzerliklere ve farklılıklara bir bakış
<b>Diyora Abdujalilova.</b> “Hayrat ul-abror” hamda “Gulshan ul-anvor” dostonlarida shayx va avliyolar timsoli
<b>Shahzodbek Ruzmetov.</b> Alisher Navoiy va Lamii Chalabiylarning “Farhod va Shirin” dostonlarining syujet xususiyatlari
 <b>ID: 396 080 6884</b> <b>Parol: 1</b> <b>8-fevral; 8 Şubat</b> <b>14.00-17.00</b>
<b>II SHO‘BA. NAVOIY NAZMIY, NASRIY VA ILMIY MEROSINI O‘RGANISH MASALALARI</b>
<b>II OTURUM. NEVAÏ’NIN MANZUM, MENSUR VE BİLİMSEL ESERLERİNİN ELE ALINMASI</b>
<b>PANEL II. ISSUES IN STUDYING NAVOI’S POETIC, PROSE, AND SCIENTIFIC LEGACY</b>
<b>Moderatorlar: f.f.d., prof. Nurboy Jabborov, f.f.d., prof. Almaz Ülvi Binnatova.</b>
<b>Nurboy Jabborov.</b> Alisher Navoiy ijodida turkiy ruhiyat ifodasi
<b>Almaz Ülvi Binnatova.</b> Əlişir Nəvainin “Hədisi-Ərbəin” Əsərinin Məzmun Xüsusiyyətləri
<b>Sultonmurod Olim.</b> İlk turkiy g‘azalni kim yozgan? (Turkiy she‘riyatda g‘azal paydo bo‘lishining tadrijiy jarayonlari tahlili)
<b>Funda Toprak.</b> Bedāyü’l Bidāye’de Mitolojik Unsurlar (‘Ankā-kāf -Simürg ve Ejderha)
<b>Vahob Rahmonov, Shavkat Nishonov.</b> Navoiyona badiiyat mo‘jizalari
<b>Nusratullo Jumaxo‘ja.</b> Navoiyning musalsal g‘azallar yaratish mahorati
<b>Hüseyin Baydemir.</b> Nevaï’nin Ferhat ile Şirin Mesnevisinin Halk Varyantlariyla Mukayesesi



<b>Olimjon Davlatov.</b> Adl ila olam yuzin obod qil...
<b>Qodirjon Ergashev.</b> Sayyid Hasan Ardasher biografiyasiga oid ayrim masalalar xususida
<b>Iqboloy Adizova.</b> Navoiy g'azallarida tabiat lavhalarining o'rni
<b>Uzoq Jo'raqulov.</b> "Muqbil va Mudbir" hikoyatida safar motivi
<b>Maqsud Asadov.</b> Navoiy asarlarida "tab' ahli" talqini
<b>Faridaxon Karimova.</b> Alisher Navoiy debochalari: kompozitsion-uslubiy mukammallik
<b>Karomat Mullaxo'jayeva.</b> "Xamsa" dostonlarida Nizomiy ta'rifi
<b>Islamjon Yakubov.</b> "Saddi Iskandariy" dostonining genetik asoslari va yetakchi konsepsiyasi
<b>Dilrabo Quvvatova.</b> "Gul yuzung ko'rgach tutar o'z holig'a motam bahor..."
<b>Abdulhamid Qurbonov.</b> Bodayi maqsud jomining zavqi ("G'aroyib us-sig'ar" dagi 304-g'azal tahlili)
<b>Usmon Qobilov, Xolyigit Xolmurodov.</b> Alisher Navoiy she'riyatida obrazlar transformatsiyasi
<b>Tohir Xo'jayev.</b> Navoiy g'azallaridagi ayrim obrazlar xususida
<b>Ziyoda G'afforova.</b> Alisher Navoiyning "Hayrat ul-abror" dostonidagi hamdlar talqini
<b>Ma'rifat Rajabova.</b> Alisher Navoiy she'riyatida ruh sayrining badiiy talqini
<b>Ozoda Tojiboyeva.</b> Alisher Navoiy g'azallarida ko'ngil timsoli
<b>Zilola Amonova, Zufnunabegim Axrorova.</b> "Nasoyim ul-muhabbat" da Imom G'azzoliy talqini
<b>Dildoraxon Abdullayeva.</b> Radif va uning Navoiy lirikasida qo'llanishi
<b>Tozagul Matyoqubova.</b> Navoiy ijodiyotida hayo talqini
<b>Marg'uba Abdullayeva.</b> Maqolat va hikoyat uyg'unligi
<b>Ilyos Ismoilov.</b> Talmud adabiyotida Aleksandr haqidagi afsonalar
<b>Orzigul Hamroyeva.</b> "Navoiyning forsiy shoirlig'i..." xususida
<b>Durdona Zohidova, Shoiraxon Xo'jayeva.</b> "Nazm ul-javohir" da tasavvuf maqomlarining poetik talqini
<b>Maryam Eshmuhamedova.</b> Alisher Navoiy ta'rifida Ahmad Yassaviy va uning izdoshlari
<b>Zarif Quvonov.</b> "Xamsa" poetikasi o'rganilishining tadrijiy takomili
<b>Shahnoza Rahmonova.</b> O'zbek epik poeziyasidagi ishqiy-sarguzasht dostonlarda Navoiy an'analari
<b>Alisher Razzoqov.</b> Navoiy she'riyatida Haqiqati Muhammadiya talqini va komil inson obrazi
<b>Fayzulla Iskandarov.</b> "Farhod va Shirin" dostonidagi na't boblarning g'oyaviy-badiiy xususiyatlari
<b>Sanobar Abduraxmanova.</b> Alisher Navoiy ijodida nasr va nazm uyg'unligi
<b>Nafisa Raxmanova.</b> Alisher Navoiy "Farhod Va Shirin" dostonidagi obrazlarning adabiy manbalardagi ildizlari



ID: 627 696 3255

Parol: 1

8-fevral; 8 Şubat

14.00-17.00

**III SHO'BA. ALISHER NAVOIY ASARLARINING MANBALARI VA MATNIY TADQIQI**

**III OTURUM. ALİ ŞİR NEVAÎ'NİN ESERLERİNİN KAYNAKLARI VE METİN ÇALIŞMAŞLARI**

**PANEL III. SOURCES AND TEXTUAL RESEARCH OF ALISHER NAVOI'S WORKS**

**Moderatorlar: f.f.d., prof. Uzoq Jo'raqulov, Dr. Emek Üşenmez.**

**Yusuf Tursunov.** Navoiy kulliyotlari tarkibidagi "Muhokamatu-l-lug'atayn" asari nusxalarining ba'zi xususiyatlari haqida

**Boqijon To'xliyev, Ilyos Ismoilov.** Davlatshoh Samarqandiyning "Tazkirat ush-shuaro"si nodir adabiy manba

**Azizağa Necefzade.** Mir Ali Şir Nevai'nin Eserlerinin Bakü Nüshalari

**Aftondil Erkinov.** Alisher Navoiy devonlarining aniqlangan yangi nusxalari (2010–2024-yillar)

**Emek Üşenmez.** British Library'deki Ali Şir Nevā'ī Yazmalari Üzerine

**Shavkat Hayitov.** Badiiy nasrda Quro'ni karim oyatlarining o'rne

**Zulxumor Mirzayeva.** "Majolis un-nafois"ga yangicha yondashuv tajribasi (xorij navoiyshunosligi misolida)

**Nazora Bekova.** Alisher Navoiy adabiy merosi tadqiqida Faxriy Hirotiy "Radoyif ul-ash'or" asarining o'rne

**Akramjon Dehqonov.** "Hayratul abror"dagi "tot" so'zi haqida

**Azadbey Alimov.** Alî Şîr Nevâî'nin "Hamset-ül-Müteheyyirîn" Eseri Edisyon-Kritik Metini Üzerindeki Çalışmalar

**Zokirjon Mamajonov.** Yozuv asosidagi san'atlar va intertekstuallik

**Yılmaz Cankaloğlu.** Devlet Şah'ın Tezkiretü'ş-Şuarâ' ve Hüseyin Baykara'nın Risâle Eserinde Alî Şîr Nevâî

**Umedullo Mahmudov.** Munshaot janrining turkiy adabiyotga intiqoli xususida

**Furqat To'xtamuratov.** Qo'lyozma bayozda Navoiy g'azallari matniy tadqiqi

**Oysara Madaliyeva.** "Badoyi' ul-bidoya" devoni qo'lyozmalari va tadqiqi tarixiga nazar

**Akrom Malikov.** Alisher Navoiy matnlarini kontekstual tahlil metodi asosida tadqiq qilish muammosi

**Dilnoza Rustamova.** Alisher Navoiy toshbosma devonlariga kirgan boshqa she'rlar



ID: 291 769 9309

Parol: 1

8-fevral; 8 Şubat

14.00-17.00

**IV SHO'BA. ALISHER NAVOIY ASARLARINING XORIJIY TILLARGA TARJIMASI VA CHET ELLARDA O'RGANILISHI**

**IV OTURUM. ALI ŞİR NEVAÎ'NIN ESERLERİNİN YABANCI DİLLERE ÇEVİRİLMESİ VE YURTDIŞINDA YAPILAN İNCELEMELER**

**PANEL IV. TRANSLATION OF WORKS OF ALISHER NAVO'I INTO FOREIGN LANGUAGES AND THEIR STUDY ABROAD**

**Moderatorlar: f.f.d., prof. Hamidulla Dadabayev, Prof. Dr. Vahit Türk.**

**Hamidulla Dadabayev.** Alisher Navoiy asarlarida eski o'zbek tili harbiy istilohlari tizimining ifodalanishi

**Tanju Seyhan.** Ali Şir Nevâyî'de Akıl Kavramı ve Kullanım Alanları

**Qosimjon Sodiqov.** Alisher Navoiy asarlarida ishlatilgan til bilimi atamaları

**Zühal Ölmez.** Ali Şir Nevâyî'nin Eserlerinde Tanıklanan Çağatayca Söz Varlığı

**Baxtiyor Abdushukurov.** "Mahbub ul-qulub" asaridagi qadimgi turkiy so'zlar

**Farhad Rahimi.** Ferağî'nin Çağatay Türkçesi Sözlüğündeki Eskicil Ögeler

**Zulxumor Xolmanova.** Alisher Navoiyning o'zbek tili so'z yasalishi taraqqiyotidagi xizmatlari

**Urak Lafasov.** Alisher Navoi - the Founder of Comparative Linguistics

**Ali Yakici.** Ali Şir Nevâyî'nin Eğitim Dili Türkçe Olan Ülkelerin Orta öğretimindeki Yeri

**Emre Berkan Yeni.** Ali Şir Nevâyî'nin Divanlarındaki Duygu Sözcükleri

**Олимджон Касимов, Нодирбек Журакузиев.** Лексика созидания в касыде «Ruh-al-quds» («Священный дух») Алишера Навои

**Siyamek Hüsseyinalizade (Ergin Avşar).** Dîvânu Lugâti't-Türk ve Nevai eserlerinin söz varlığı

**Gulnoz Xalliyeva.** "Muhokamat ul-lug'atayn" asarida qiyosiy metodologiya asoslari

**Abdumurod Tilavov.** Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub" asari turkiyalik navoiyshunos Vohid Turk talqinida

**Muqaddas Abdurahmanova.** Alisher Navoiy ijodidagi omonimiyanning lingvokognitiv tahlili

**Jo'ra Xudoyberdiyev.** Alisher Navoiy asarlaridagi unli tovushlar tadqiqi haqida

**Azizullah Aral.** Abdulhakim Shar'iy Juzjoniyning "Afg'onistonda navoiyshunoslik" nomli maqolasi haqida

**Hulkar Hamroyeva, Shahlo Naraliyeva.** Hazrat Mir Alisher Navoiy ijodining Qozog'istonda o'rganilishi (Qozog'istondagi ta'lim o'zbek tilida olib boriladigan umumta'lim maktablari misolida)

**Mushtariy Xolmuradova.** Yusuf Xos Hojib va Alisher Navoiy ijodida qalam vasfi

**Iroda Ishonxanova.** Alisher Navoiy lirikasini o'rganishda "Scaffolding" usulining ahamiyati

**Gulandom Yuldasheva, Muqaddas Saidakbarova.** Mariya Sabtelni: XV asr Hirot ijtimoiy muhiti

**Oynisa Hojieva.** Ali Şir Nevai'nin Eserlerinde Türk Halklari Atasözlerinin Yansimasi

